

台南應用科技大學 日間部 四年制 舞蹈系 科目表
(108 學年度入學學生適用)

民國 106 年 10 月 18 日中心課程委員會議通過
民國 106 年 12 月 13 日校課程委員會議通過
民國 107 年 01 月 10 日教務會議通過
民國 108 年 04 月 27 日系課程委員會議修正通過
民國 110 年 05 月 10 日系課程委員會議修正通過

| 類別 | 科目 | 學分數 | 時數 | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | 第四學年 | | | | 備註 |
|----------|--|-----|----|------|----|-----|----|------|----|-----|----|------|----|-----|----|------|----|-----|----|----|
| | | | | 上學期 | | 下學期 | | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | |
| 通識課程 | 本國語文(一)(二) Native Language I II | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 大一英文(一)(二) Freshman English I II | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 大二英文 Sophomore English | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 公民社會與文化 Civil Society and Culture | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 職場倫理 Workplace Ethics | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 電腦與資訊應用 Application of Computer and Information | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育運動(一)(二) Physical Education and Sports I II | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 多元服務學習(一)(二) Multiple service of Learning I II | 2 | 2 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | 小計 | 22 | 22 | 6 | 6 | 8 | 8 | 5 | 5 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 選修 | 6 | 6 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| 小計 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 通識課程應修學分 | 28 | 28 | 6 | 6 | 8 | 8 | 7 | 7 | 5 | 5 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

| 類別 | 科目名稱 | 學分 | | 第一學年 (108) | | | | 第二學年 (109) | | | | 第三學年 (110) | | | | 第四學年 (111) | | | | 備註 | |
|--------------------------------------|---|----|----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|----|--|
| | | 學分 | 時數 | 上學期 | | 下學期 | | | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | |
| 院 核 心 必 修 | 藝術導論 Introduction to Arts | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美學 Aesthetics | 2 | 2 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 專 業 課 | 芭蕾舞(一)~(六) Ballet(I~VI) | 12 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 中華民族舞(一)~(六) Chinese Ethnic Dance(I~VI) | 12 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 現代舞(一)~(六) Modern Dance(I~VI) | 12 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 舞蹈教學(一)(二) Dance Pedagogy(I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| | 舞蹈導論(一)(二) Introduction to Dance(I~II) | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 舞者生理解剖學 Physiology and Anatomy for Dancers | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 運動傷害預防與治療 Dance Injury:Prevention and Care | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 藝術行銷與管理(一)(二) Art Marketing and Management(I~II) | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 中國舞蹈史(一)(二) History of Chinese Dance(I~II) | 2 | 2 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | 西洋舞蹈史(一)(二) History of Western Dance(I~II) | 2 | 2 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| | 創造性舞蹈教學(一)(二) Creative Dance Teaching(I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| 專題製作(一)(二) Special Projects(I~II) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 小 計 | | 60 | 60 | 11 | 11 | 9 | 9 | 7 | 7 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | 5 | 5 | 5 | | |

| 類別 | 科目名稱 | 學分數 | | 第一學年 (108) | | | | 第二學年 (109) | | | | 第三學年 (110) | | | | 第四學年 (111) | | | | 備註 | | |
|----------|--|-----|-----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|----|--|--|
| | | | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | | | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | | |
| 選修 | 導演與實務 Practices and Directing | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 舞蹈肢體運用 Dance Orientation | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 多元表演實務(一)(二) Multi-Performance Practices(I~II) | 2 | 2 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 社區舞蹈(一)(二) Community Dance(I~II) | 2 | 2 | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| | 樂齡舞蹈(一)(二) Dance for Elderly (I~II) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| | 啦啦舞教學(一)(二) Cheer Dance Teaching (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | 跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | 舞蹈治療概論(一)(二) Introduction to Dance Therapy (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 爵士舞(一)(二) Jazz Dance(I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | 劇場燈光實務(一)(二) Theatre Lighting Practices(I~II) | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 經典大師講座 Master Lectures of Classics | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 藝術大師講座 Master Lectures of the Arts | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 卓越大師講座 Master Lectures of Excellence | 1 | 1 | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| | 文化大師講座 Master Lectures of Cultural Studies | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| | 海外參訪 Overseas Visits | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | 其他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 111 | 111 | 11 | 11 | 10 | 10 | 13 | 13 | 13 | 13 | 16 | 16 | 16 | 16 | 17 | 17 | 15 | 15 | | | |
| | 選修至少應修 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 專業科目至少應修 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 合計 | 199 | 199 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 畢業至少應修 | 128 學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授予學位名稱 | 藝術學學士(Bachelor of Fine Arts) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |