

台南應用科技大學 日間部美術系碩士班\_科目表  
(112學年度入學學生適用)

學年 類別	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註															
	科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期			第二學期														
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數														
通識 必修	小計				0	0	0	0	小計				0	0	0	0	小計				0	0	0	0								
0學分																																
通識 選修	選修								選修								選修															
	小計								小計								小計															
0學分																																
專業 必修	藝術研究方法論 Methodology in Arts Research				2	2			當代藝術研究 Research in Contemporary Art				3	3	*	*																
	創作論述專讀與寫作 The Introduction and Writing of Creative Discourses						3	3	藝術跨領域專題 Seminar in Interdisciplinary Art				*	*	2	2																
									論文 Thesis				*	*	6	0																
	小計				2	2	3	3	小計				3	3	8	2	小計				0	0	0	0								
16學分																																
專業 選修	專業選修				8	8	8	8	專業選修				4	4	2	2	專業選修				0	0	0	0								
	小計				8	8	8	8	小計				4	4	2	2	小計				0	0	0	0								
至少應修22學分																																
總計				10	10	11	11	總計				7	7	10	4	總計				0	0	0	0	總計				0	0	0	0	
畢業至少應修學分				38																												
授予學位名稱				藝術學碩士 Master of Arts (M.A.)																												
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。																																

台南應用科技大學 日間部美術系碩士班\_科目表(選修科目)  
(112學年度入學學生適用)

學年 類別	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註		
	科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期			第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
選修 科目	①立體造形研究	3	3	*	*	①獨立研究	6	6											
	①版畫歷史專題研究	3	3	*	*	②台灣藝術與文化專題	3	3	*	*									
	①陶器專題創作	3	3	*	*	①創作心理研究	3	3	*	*									
	①國際大師講座	3	3	*	*	②新媒體與科技美學專題	*	*	3	3									
	①環境藝術-自然與非自然空間於作品屬性關聯性發展研究	3	3	*	*	②文化創意產業研究	*	*	3	3									
	①繪畫創作探討	3	3	*	*														
	①彩墨創作思維與表現	3	3	*	*														
	①版印工坊	*	*	3	3														
	②當代繪畫理論研究	*	*	3	3														
	②當代影像文件美學	*	*	3	3														
	①創作研究室			6	6														
	②當代藝術策展與研討會專題	*	*	3	3														
	②西洋美術史專題	*	*	3	3														
	②視覺文化研究	*	*	3	3														
	小計	21	21	24	24	小計	12	12	6	6	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「e」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。① 藝術創作領域。② 理論與產業領域。																			

民國112年06月21日教務會議通過

