台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系作曲與影像配樂組_科目表

(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					第五學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修	數學（一） Mathematics Ⅰ	2	2			體育（三） Physical Education Ⅲ	1	1			體育（五） Physical Education Ⅴ	1	1			國文（七） Chinese Ⅶ	2	2								♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。 ♦1.非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。 ♦2.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。
	公民與社會 Citizen and Society	2	2	*	*	國文（三） Chinese Ⅲ	2	2			生物 Biology	2	2	*	*	英文（七） English Ⅶ	2	2								
	生活科技 Living Technology	2	2	*	*	藝術生活 Arts Life	2	2	*	*	國文（五） Chinese Ⅴ	2	2			英文（八） English Ⅷ			2	2						
	體育（一） Physical Education Ⅰ	1	1			英文（三） English Ⅲ	2	2			英文（五） English Ⅴ	2	2			國文（八） Chinese Ⅷ			2	2						
	國文（一） Chinese Ⅰ	2	2			多元服務學習（三） Multiple Service of Learning Ⅲ	1	1			多元服務學習（五） Multiple Service of Learning Ⅴ	1	1													
	英文（一） English Ⅰ	2	2			多元服務學習（四） Multiple Service of Learning Ⅳ			1	1	多元服務學習（六） Multiple Service of Learning Ⅵ			1	1											
	健康與護理（一） Health and Nursing Ⅰ	1	1			美術 Art			2	2	英文（六） English Ⅵ			2	2											
	全民國防教育（一） All-out Defense Education Ⅰ	1	1			英文（四） English Ⅳ			2	2	國文（六） Chinese Ⅵ			2	2											
	多元服務學習（一） Multiple Service of Learning Ⅰ	1	1			本土語文 Native Language	*	*	2	2	物理 Physics	*	*	2	2											
	多元服務學習（二） Multiple Service of Learning Ⅱ			1	1	國文（四） Chinese Ⅳ			2	2	體育（六） Physical Education Ⅵ			1	1											
	全民國防教育（二） All-out Defense Education Ⅱ			1	1	體育（四） Physical Education Ⅳ			1	1																
	健康與護理（二） Health and Nursing Ⅱ			1	1																					
	英文（二） English Ⅱ			2	2																					
	歷史 History	*	*	2	2																					
	計算機概論 Basic Computer Concept	*	*	2	2																					
	國文（二） Chinese Ⅱ			2	2																					
	體育（二） Physical Education Ⅱ			1	1																					
	數學（二） Mathematics Ⅱ			2	2																					
	小計	14	14	14	14	小計	8	8	10	10	小計	8	8	8	8	小計	4	4	4	4	小計	0	0	0	0	
	70學分																									
通識選修	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	至少應修0學分																									
院核心必修																藝術導論 Introduction to Arts	2	2			藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management	2	2			
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	2	2	0	0	小計	2	2	0	0	
	4學分																									
專業必修	主修（一） Major Ⅰ	2	1			主修（三） Major Ⅲ	2	1			主修（五） Major Ⅴ	2	1			鍵盤和聲（一） Keyboard Harmony Ⅰ	2	2			配器法（一） Orchestration I	2	2			
	音樂基礎訓練（一） Basic Musicianship Training Ⅰ	2	4			音樂基礎訓練（三） Basic Musicianship Training Ⅲ	2	4			音樂基礎訓練（五） Basic Musicianship Training Ⅴ	2	4			基礎創作軟體應用（一） Practical Foundations for Software	2	2			配樂作品探討（一） Analysis of Film Scoring I	2	2			
	樂理（一） Music Theory Ⅰ	2	2			音樂概論（一） Introduction to Music Ⅰ	2	2			合奏（合唱）（五） Orchestra（Chorus）Ⅴ	2	2			主修（七） Major Ⅶ	2	1			主修（九） Major Ⅸ	2	1			
	音樂賞析（一） Music Appreciation Ⅰ	2	2			音樂概論（二） Introduction to Music Ⅱ			2	2	和聲學（一） Harmony Ⅰ	2	2			合奏（合唱）（七） Orchestra（Chorus）Ⅶ	2	2			古典與流行音樂創作（一） Classical and Popular Music Composing Ⅰ	2	2			
	音樂賞析（二） Music Appreciation Ⅱ			2	2	音樂基礎訓練（四） Basic Musicianship Training Ⅳ			2	4	樂器學（一） Introduction to Western Musical Instruments	2	2			和聲學（三） Harmony Ⅲ	2	2			曲式學（一） Music Form and Style Ⅰ	2	2			
	樂理（二） Music Theory Ⅱ			2	2	主修（四） Major Ⅳ			2	1	音樂創意實作（一） Practicum of Creative Music Thinking I	2	2			對位法（一） Counterpoint Ⅰ	2	2			西洋音樂史（一） History of Western Music Ⅰ	2	2			
	音樂基礎訓練（二） Basic Musicianship Training Ⅱ			2	4						音樂創意實作（二） Practicum of Creative Music Thinking Ⅱ			2	2	中國音樂概論 Introduction to Chinese Music	2	2			音樂教育概論（一） Introduction to Music Education Ⅰ	2	2			
	主修（二） Major Ⅱ			2	1						樂器學（二） Introduction to Western Musical Instruments			2	2	對位法（二） Counterpoint Ⅱ			2	2	音樂教育概論（二） Introduction to Music Education Ⅱ			2	2	
											和聲學（二） Harmony Ⅱ			2	2	台灣音樂概論 Introduction to Taiwanese Music			2	2	西洋音樂史（二） History of Western Music Ⅱ			2	2	
											合奏（合唱）（六） Orchestra（Chorus）Ⅵ			2	2	和聲學（四） Harmony Ⅳ			2	2	曲式學（二） Music Form and Style Ⅱ			2	2	
											音樂基礎訓練（六） Basic Musicianship Training Ⅵ			2	4	合奏（合唱）（八） Orchestra（Chorus）Ⅷ			2	2	古典與流行音樂創作（二） Classical and Popular Music Composing Ⅱ			2	2	
											主修（六） Major Ⅵ			2	1	主修（八） Major Ⅷ			2	1	主修（十） Major Ⅹ			2	1	
																基礎創作軟體應用（二） Practical Foundations for Software Application Ⅱ			2	2	配樂作品探討（二） Analysis of Film Scoring Ⅱ			2	2	
																鍵盤和聲（二） Keyboard Harmony Ⅱ			2	2	配器法（二） Orchestration Ⅱ			2	2	
	小計	8	9	8	9	小計	6	7	6	7	小計	12	13	12	13	小計	14	13	14	13	小計	14	13	14	13	
	108學分																									
專業選修	專業選修	2	2	2	2	專業選修	7	7	7	7	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	3	3	專業選修	7	7	6	6	
	小計	2	2	2	2	小計	7	7	7	7	小計	4	4	4	4	小計	4	4	3	3	小計	7	7	6	6	
	至少應修46學分																									
	總計	24	25	24	25	總計	21	22	23	24	總計	24	25	24	25	總計	24	23	21	20	總計	23	22	20	19	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系作曲與影像配樂組_科目表

(112學年度入學學生適用)

學年	第六學年					第七學年																					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修																											♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計					小計					小計					
	0學分																										
通識選修	選修	2	2	2	2	選修	2	2	0	0	選修					選修					選修					♦1.非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。
	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計					小計					小計					
	至少應修6學分																										
院核心必修																											
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計					小計					小計					
	0學分																										
專業必修	主修（十一） Major XⅠ	2	1			主修（十三） Major XⅢ	2	1																			
	西洋音樂史（三） History of Western MusicⅢ	2	2			指揮法（一） Conducting Ⅰ	2	2																			
	樂曲分析（一） Music Analysis Ⅰ	2	2			畢業製作（一） Graduation Production Ⅰ	2	2																			
	音樂教學法（一） Study of Approaches to Music Teaching I	2	2			畢業製作（二） Graduation Production Ⅱ			2	2																	
	音樂教學法（二） Study of Approaches to Music Teaching Ⅱ			2	2	指揮法（二） Conducting Ⅱ			2	2																	
	樂曲分析（二） Music Analysis Ⅱ			2	2	主修（十四） Major XⅣ			2	1																	
	西洋音樂史（四） History of Western MusicⅣ			2	2																						
	主修（十二） Major XⅡ			2	1																						
	小計	8	7	8	7	小計	6	5	6	5	小計					小計					小計					
	28學分																										
專業選修	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	6	6	專業選修					專業選修					專業選修					
	小計	4	4	4	4	小計	4	4	6	6	小計					小計					小計					
	至少應修18學分																										
	總計	14	13	14	13	總計	12	11	12	11	總計					總計					總計					
畢業至少應修學分		280																									
授予學位名稱		藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																									

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「⊕」為分組授課專業科目。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系作曲與影像配樂組_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					第五學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
選修科目	義大利文（一） Italian Ⅰ	2	2			視奏（一） Sight Reading Ⅰ	2	2			管風琴彈奏（一） Organ Performance Ⅰ	2	2			總譜彈奏（一） Score Reading Ⅰ	2	2			管弦樂合奏（五） Orchestra Ⅴ	2	4			♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	選修樂器（一） Minor Ⅰ	1	1			選修樂器（三） Minor Ⅲ	1	1			管弦樂合奏（一） Orchestra Ⅰ	2	4			鋼琴調律 Piano Tuning	2	2			歌劇探討（一） Opera Literature Ⅰ	2	2			
	基礎樂理 Fundamental of Music Theory	1	1			音樂賞析（三） Music Appreciation Ⅲ	2	2			選修樂器（五） Minor Ⅴ	1	1			管弦樂合奏（三） Orchestra Ⅲ	2	4			經典大師講座 Seminar on Classic Masters	1	1			
	音樂律動（一） Music and Body Movement I	2	2			德文（一） German Ⅰ	2	2			西洋藝術史（一） History of Western Arts Ⅰ	2	2			樂器維修—管樂 Wind Instruments Maintenance	2	2			中國音樂史 History of Chinese Music	2	2			
	音樂律動（二） Music and Body Movement Ⅱ			2	2	德文（二） German Ⅱ			2	2	西洋藝術史（二） History of Western Arts Ⅱ			2	2	選修樂器（七） Minor Ⅶ	1	1			選修樂器（九） Minor Ⅸ	1	1			
	選修樂器（二） Minor Ⅱ			1	1	音樂賞析（四） Music Appreciation Ⅳ			2	2	選修樂器（六） Minor Ⅵ			1	1	演奏與實習（一） Performance Class Ⅰ	2	2			演奏與實習（三） Performance Class Ⅲ	2	2			
	義大利文（二） Italian Ⅱ			2	2	選修樂器（四） Minor Ⅳ			1	1	管弦樂合奏（二） Orchestra Ⅱ			2	4	第二主修（一） Second Major Ⅰ	1	1			第二主修（三） Second Major Ⅲ	1	1			
						視奏（二） Sight Reading Ⅱ			2	2	管風琴彈奏（二） Organ Performance Ⅱ			2	2	世界音樂（一） World Music Ⅰ	2	2			室內樂（一） Chamber Music Ⅰ	2	2			
																基礎錄音工程（一） Introduction to Audio Recording Ⅰ	2	2			數字低音與即興演奏（一） Continuo Realization and Improvisation Ⅰ	2	2			
																有聲製作與發行（一） Recording Techniques and Production Ⅰ	2	2			美學 Aesthetics	2	2			
																有聲製作與發行（二） Recording Techniques and Production Ⅱ			2	2	進階創作軟體應用（一） Advanced Software Application I	2	2			
																基礎錄音工程（二） Introduction to Audio Recording Ⅱ			2	2	進階創作軟體應用（二） Advanced Software Application Ⅱ			2	2	
																世界音樂（二） World Music Ⅱ			2	2	數字低音與即興演奏（二） Continuo Realization and Improvisation Ⅱ			2	2	
																第二主修（二） Second Major Ⅱ			1	1	室內樂（二） Chamber Music Ⅱ			2	2	
																演奏與實習（二） Performance Class Ⅱ			2	2	第二主修（四） Second Major Ⅳ			1	1	
																選修樂器（八） Minor Ⅷ			1	1	演奏與實習（四） Performance Class Ⅳ			2	2	
																樂器維修—弦樂 String Instruments Maintenance			2	2	選修樂器（十） Minor Ⅹ			1	1	
																管弦樂合奏（四） Orchestra Ⅳ			2	4	台灣音樂史 History of Taiwanese Music			2	2	
																總譜彈奏（二） Score Reading Ⅱ			2	2	藝術大師講座 Seminar on Art Masters			1	1	
																					歌劇探討（二） Opera Literature Ⅱ			2	2	
																					管弦樂合奏（六） Orchestra Ⅵ			2	4	
	小計	6	6	5	5	小計	7	7	7	7	小計	7	9	7	9	小計	18	20	16	18	小計	19	21	17	19	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系作曲與影像配樂組_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

學年	第六學年					第七學年																						備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
選修科目	管弦樂合奏（七） Orchestra Ⅶ	2	4			管弦樂合奏（九） Orchestra Ⅸ	2	4																			♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	卓越大師講座 Seminar on Extraordinary Masters	1	1			二十世紀音樂（一） Twentieth Century Music Ⅰ	2	2																			
	職場實習（一） Internship Ⅰ	2	2			合奏（合唱）（十三） Orchestra（Chorus）ⅩⅢ	2	2																			
	應用音樂（一） Applied Music Ⅰ	2	2			音樂學導論 Introduction to Musicology	2	2																			
	演奏與實習（五） Performance Class Ⅴ	2	2			藝術行政（一） Art Administration Ⅰ	2	2																			
	第二主修（五） Second Major Ⅴ	1	1			演奏探討與實習（一） Performance Class Ⅰ	2	2																			
	室內樂（三） Chamber Music Ⅲ	2	2			第二主修（七） Second Major Ⅶ	1	1																			
	演奏醫學概論（一） Introduction to Performing Arts Medicine Ⅰ	2	2			專題講座（一） Seminar on Specific Topics Ⅰ	2	2																			
	多媒體製作與應用（一） Production and Application of Multi-Media	2	2			跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	2	2																			
	劇場藝術（一） Theatre Workshop I	2	2			專題講座（二） Seminar on Specific Topics Ⅱ			2	2																	
	音樂治療（一） Music Therapy I	2	2			第二主修（八） Second Major Ⅷ			1	1																	
	音樂治療（二） Music Therapy Ⅱ			2	2	演奏探討與實習（二） Performance Class Ⅱ			2	2																	
	劇場藝術（二） Theatre Workshop Ⅱ			2	2	藝術行政（二） Art Administration Ⅱ			2	2																	
	多媒體製作與應用（二） Production and Application of Multi-Media			2	2	合奏（合唱）（十四） Orchestra（Chorus）ⅩⅣ			2	2																	
	演奏醫學概論（二） Introduction to Performing Arts Medicine Ⅱ			2	2	二十世紀音樂（二） Twentieth Century Music Ⅱ			2	2																	
	室內樂（四） Chamber Music Ⅳ			2	2	管弦樂合奏（十） Orchestra Ⅹ			2	4																	
	第二主修（六） Second Major Ⅵ			1	1																						
	演奏與實習（六） Performance Class Ⅵ			2	2																						
	應用音樂（二） Applied Music Ⅱ			2	2																						
	職場實習（二） Internship Ⅱ			2	2																						
	文化大師講座 Seminar on Cultural Masters			1	1																						
	管弦樂合奏（八） Orchestra Ⅷ			2	4																						
	小計	20	22	20	22	小計	17	19	13	15	小計					小計					小計						

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系作曲與影像配樂組_科目表(會議記錄)

(112學年度入學學生適用)

民國112年04月24日系課程委員會議通過。
民國112年04月27日中心/院課程委員會議通過。
民國112年05月17日校課程委員會議通過。
民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系鍵盤組_科目表

(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					第五學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修	數學（一） Mathematics Ⅰ	2	2			體育（三） Physical Education Ⅲ	1	1			體育（五） Physical Education Ⅴ	1	1			國文（七） Chinese Ⅶ	2	2								♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。 ♦1.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。 ♦2.大學部鍵盤組主修電子琴學生建議選修以下課程：基礎創作軟體應用(一)(二)，配器法(一)(二)，配樂作品探討(一)(二)
	公民與社會 Citizen and Society	2	2	*	*	國文（三） Chinese Ⅲ	2	2			生物 Biology	2	2	*	*	英文（七） English Ⅶ	2	2								
	生活科技 Living Technology	2	2	*	*	英文（三） English Ⅲ	2	2			國文（五） Chinese Ⅴ	2	2			英文（八） English Ⅷ			2	2						
	體育（一） Physical Education Ⅰ	1	1			多元服務學習（三） Multiple Service of Learning Ⅲ	1	1			英文（五） English Ⅴ	2	2			國文（八） Chinese Ⅷ			2	2						
	健康與護理（一） Health and Nursing Ⅰ	1	1			藝術生活 Arts Life	2	2	*	*	多元服務學習（五） Multiple Service of Learning Ⅴ	1	1													
	國文（一） Chinese Ⅰ	2	2			本土語文 Native Language	*	*	2	2	多元服務學習（六） Multiple Service of Learning Ⅵ			1	1											
	英文（一） English Ⅰ	2	2			多元服務學習（四） Multiple Service of Learning Ⅳ			1	1	英文（六） English Ⅵ			2	2											
	全民國防教育（一） All-out Defense Education Ⅰ	1	1			美術 Art			2	2	物理 Physics	*	*	2	2											
	多元服務學習（一） Multiple Service of Learning Ⅰ	1	1			英文（四） English Ⅳ			2	2	國文（六） Chinese Ⅵ			2	2											
	多元服務學習（二） Multiple Service of Learning Ⅱ			1	1	國文（四） Chinese Ⅳ			2	2	體育（六） Physical Education Ⅵ			1	1											
	全民國防教育（二） All-out Defense Education Ⅱ			1	1	體育（四） Physical Education Ⅳ			1	1																
	歷史 History	*	*	2	2																					
	計算機概論 Basic Computer Concept	*	*	2	2																					
	英文（二） English Ⅱ			2	2																					
	國文（二） Chinese Ⅱ			2	2																					
	健康與護理（二） Health and Nursing Ⅱ			1	1																					
	體育（二） Physical Education Ⅱ			1	1																					
	數學（二） Mathematics Ⅱ			2	2																					
	小計	14	14	14	14	小計	8	8	10	10	小計	8	8	8	8	小計	4	4	4	4	小計	0	0	0	0	
	70學分																									
通識選修	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	至少應修0學分																									
院核心必修																藝術導論 Introduction to Arts	2	2			藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management	2	2			
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	2	2	0	0	小計	2	2	0	0	
	4學分																									
專業必修	主修（一） Major Ⅰ	2	1			主修（三） Major Ⅲ	2	1			主修（五） Major Ⅴ	2	1			鍵盤和聲（一） Keyboard Harmony Ⅰ	2	2			伴奏（一） Accompanying Ⅰ	2	2			
	音樂基礎訓練（一） Basic Musicianship Training Ⅰ	2	4			音樂基礎訓練（三） Basic Musicianship Training Ⅲ	2	4			音樂基礎訓練（五） Basic Musicianship Training Ⅴ	2	4			主修（七） Major Ⅶ	2	1			鋼琴作品探討（一） Piano Literature Ⅰ	2	2			
	樂理（一） Music Theory Ⅰ	2	2			音樂概論（一） Introduction to Music Ⅰ	2	2			合奏（合唱）（五） Orchestra（Chorus）Ⅴ	2	2			合奏（合唱）（七） Orchestra（Chorus）Ⅶ	2	2			主修（九） Major Ⅸ	2	1			
	音樂賞析（一） Music Appreciation Ⅰ	2	2			音樂概論（二） Introduction to Music Ⅱ			2	2	和聲學（一） Harmony Ⅰ	2	2			和聲學（三） Harmony Ⅲ	2	2			曲式學（一） Music Form and Style Ⅰ	2	2			
	音樂賞析（二） Music Appreciation Ⅱ			2	2	音樂基礎訓練（四） Basic Musicianship Training Ⅳ			2	4	樂器學（一） Introduction to Western Musical Instruments	2	2			對位法（一） Counterpoint Ⅰ	2	2			西洋音樂史（一） History of Western Music Ⅰ	2	2			
	樂理（二） Music Theory Ⅱ			2	2	主修（四） Major Ⅳ			2	1	音樂創意實作（一） Practicum of Creative Music Thinking Ⅰ	2	2			中國音樂概論 Introduction to Chinese Music	2	2			音樂教育概論（一） Introduction to Music Education Ⅰ	2	2			
	音樂基礎訓練（二） Basic Musicianship Training Ⅱ			2	4						音樂創意實作（二） Practicum of Creative Music Thinking Ⅱ			2	2	台灣音樂概論 Introduction to Taiwanese Music			2	2	音樂教育概論（二） Introduction to Music Education Ⅱ			2	2	
	主修（二） Major Ⅱ			2	1						樂器學（二） Introduction to Western Musical Instruments			2	2	對位法（二） Counterpoint Ⅱ			2	2	西洋音樂史（二） History of Western Music Ⅱ			2	2	
											和聲學（二） Harmony Ⅱ			2	2	和聲學（四） Harmony Ⅳ			2	2	曲式學（二） Music Form and Style Ⅱ			2	2	
											合奏（合唱）（六） Orchestra（Chorus）Ⅵ			2	2	合奏（合唱）（八） Orchestra（Chorus）Ⅷ			2	2	主修（十） Major Ⅹ			2	1	
											音樂基礎訓練（六） Basic Musicianship Training Ⅵ			2	4	主修（八） Major Ⅷ			2	1	鋼琴作品探討（二） Piano Literature Ⅱ			2	2	
											主修（六） Major Ⅵ			2	1	鍵盤和聲（二） Keyboard Harmony Ⅱ			2	2	伴奏（二） Accompanying Ⅱ			2	2	
	小計	8	9	8	9	小計	6	7	6	7	小計	12	13	12	13	小計	12	11	12	11	小計	12	11	12	11	
	100學分																									
專業選修	專業選修	2	2	2	2	專業選修	7	7	7	7	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	3	3	專業選修	7	7	6	6	
	小計	2	2	2	2	小計	7	7	7	7	小計	4	4	4	4	小計	4	4	3	3	小計	7	7	6	6	
	至少應修46學分																									
	總計	24	25	24	25	總計	21	22	23	24	總計	24	25	24	25	總計	22	21	19	18	總計	21	20	18	17	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系鍵盤組_科目表

(112學年度入學學生適用)

學年	第六學年					第七學年																					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修																											♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計					小計					小計					
	0學分																										
通識選修	選修	2	2	2	2	選修	2	2	0	0	選修					選修					選修						♦1.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。
																											♦2.大學部鍵盤組主修電子琴學生建議選修以下課程：基礎創作軟體應用(一)(二)、配器法(一)(二)、配樂作品探討(一)(二)
	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計					小計					小計						
	至少應修6學分																										
院核心必修																											
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計					小計					小計						
	0學分																										
專業必修	二十世紀鋼琴作品探討（一） Twentieth Century Piano Music Ⅰ	2	2			鋼琴教材教學法（一） Piano Pedagogy and Methods Ⅰ	2	2																			
	主修（十一） Major XⅠ	2	1			主修（十三） Major XⅢ	2	1																			
	西洋音樂史（三） History of Western Music Ⅲ	2	2			指揮法（一） Conducting Ⅰ	2	2																			
	樂曲分析（一） Music Analysis Ⅰ	2	2			畢業製作（一） Graduation Production Ⅰ	2	2																			
	音樂教學法（一） Study of Approaches to Music Teaching I	2	2			畢業製作（二） Graduation Production Ⅱ			2	2																	
	音樂教學法（二） Study of Approaches to Music Teaching Ⅱ			2	2	指揮法（二） Conducting Ⅱ			2	2																	
	樂曲分析（二） Music Analysis Ⅱ			2	2	主修（十四） Major XⅣ			2	1																	
	西洋音樂史（四） History of Western Music Ⅳ			2	2	鋼琴教材教學法（二） Piano Pedagogy and Methods Ⅱ			2	2																	
	主修（十二） Major XⅡ			2	1																						
	二十世紀鋼琴作品探討（二） Twentieth Century Piano Music Ⅱ			2	2																						
	小計	10	9	10	9	小計	8	7	8	7	小計					小計					小計						
	36學分																										
專業選修	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	6	6	專業選修					專業選修					專業選修						
	小計	4	4	4	4	小計	4	4	6	6	小計					小計					小計						
	至少應修18學分																										
	總計	16	15	16	15	總計	14	13	14	13	總計					總計					總計						
畢業至少應修學分		280																									
授予學位名稱		藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																									

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「⊕」為分組授課專業科目。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系鍵盤組_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					第五學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
選修科目	義大利文（一） Italian Ⅰ	2	2			視奏（一） Sight Reading Ⅰ	2	2			管弦樂合奏（一） Orchestra Ⅰ	2	4			管弦樂合奏（三） Orchestra Ⅲ	2	4			管弦樂合奏（五） Orchestra Ⅴ	2	4			♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	選修樂器（一） Minor Ⅰ	1	1			選修樂器（三） Minor Ⅲ	1	1			管風琴彈奏（一） Organ Performance Ⅰ	2	2			鋼琴調律 Piano Tuning	2	2			歌劇探討（一） Opera Literature Ⅰ	2	2			
	基礎樂理 Fundamental of Music Theory	1	1			音樂賞析（三） Music Appreciation Ⅲ	2	2			選修樂器（五） Minor Ⅴ	1	1			總譜彈奏（一） Score Reading Ⅰ	2	2			選修樂器（九） Minor Ⅸ	1	1			
	音樂律動（一） Music and Body Movement I	2	2			德文（一） German Ⅰ	2	2			西洋藝術史（一） History of Western Arts Ⅰ	2	2			樂器維修—管樂 Wind Instruments Maintenance	2	2			經典大師講座 Seminar on Classic Masters	1	1			
	音樂律動（二） Music and Body Movement Ⅱ			2	2	德文（二） German Ⅱ			2	2	西洋藝術史（二） History of Western Arts Ⅱ			2	2	選修樂器（七） Minor Ⅶ	1	1			演奏與實習（三） Performance Class Ⅲ	2	2			
	選修樂器（二） Minor Ⅱ			1	1	音樂賞析（四） Music Appreciation Ⅳ			2	2	選修樂器（六） Minor Ⅵ			1	1	基礎錄音工程（一） Introduction to Audio Recording Ⅰ	2	2			第二主修（三） Second Major Ⅲ	1	1			
	義大利文（二） Italian Ⅱ			2	2	選修樂器（四） Minor Ⅳ			1	1	管風琴彈奏（二） Organ Performance Ⅱ			2	2	演奏與實習（一） Performance Class Ⅰ	2	2			室內樂（一） Chamber Music Ⅰ	2	2			
						視奏（二） Sight Reading Ⅱ			2	2	管弦樂合奏（二） Orchestra Ⅱ			2	4	第二主修（一） Second Major Ⅰ	1	1			數字低音與即興演奏（一） Continuo Realization and Improvisation Ⅰ	2	2			
																世界音樂（一） World Music Ⅰ	2	2			中國音樂史 History of Chinese Music	2	2			
																有聲製作與發行（一） Recording Techniques and Production Ⅰ	2	2			美學 Aesthetics	2	2			
																有聲製作與發行（二） Recording Techniques and Production Ⅱ			2	2	進階創作軟體應用（一） Advanced Software Application I	2	2			
																世界音樂（二） World Music Ⅱ			2	2	進階創作軟體應用（二） Advanced Software Application Ⅱ			2	2	
																第二主修（二） Second Major Ⅱ			1	1	台灣音樂史 History of Taiwanese Music			2	2	
																演奏與實習（二） Performance Class Ⅱ			2	2	數字低音與即興演奏（二） Continuo Realization and Improvisation Ⅱ			2	2	
																基礎錄音工程（二） Introduction to Audio Recording Ⅱ			2	2	室內樂（二） Chamber Music Ⅱ			2	2	
																選修樂器（八） Minor Ⅷ			1	1	第二主修（四） Second Major Ⅳ			1	1	
																樂器維修—弦樂 String Instruments Maintenance			2	2	演奏與實習（四） Performance Class Ⅳ			2	2	
																總譜彈奏（二） Score Reading Ⅱ			2	2	藝術大師講座 Seminar on Art Masters			1	1	
																管弦樂合奏（四） Orchestra Ⅳ			2	4	選修樂器（十） Minor Ⅹ			1	1	
																					歌劇探討（二） Opera Literature Ⅱ			2	2	
																					管弦樂合奏（六） Orchestra Ⅵ			2	4	
	小計	6	6	5	5	小計	7	7	7	7	小計	7	9	7	9	小計	18	20	16	18	小計	19	21	17	19	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系鍵盤組_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

學年	第六學年					第七學年																					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
選修科目	管弦樂合奏（七） Orchestra Ⅶ	2	4			管弦樂合奏（九） Orchestra Ⅸ	2	4																			♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	應用音樂（一） Applied Music Ⅰ	2	2			二十世紀音樂（一） Twentieth Century Music Ⅰ	2	2																			
	卓越大師講座 Seminar on Extraordinary Masters	1	1			合奏（合唱）（十三） Orchestra（Chorus）ⅩⅢ	2	2																			
	多媒體製作與應用（一） Production and Application of Multi-Media	2	2			音樂學導論 Introduction to Musicology	2	2																			
	職場實習（一） Internship Ⅰ	2	2			藝術行政（一） Art Administration Ⅰ	2	2																			
	演奏與實習（五） Performance Class Ⅴ	2	2			演奏探討與實習（一） Performance Class Ⅰ	2	2																			
	第二主修（五） Second Major Ⅴ	1	1			專題講座（一） Seminar on Specific Topics Ⅰ	2	2																			
	室內樂（三） Chamber Music Ⅲ	2	2			第二主修（七） Second Major Ⅶ	1	1																			
	演奏醫學概論（一） Introduction to Performing Arts Medicine Ⅰ	2	2			跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	2	2																			
	劇場藝術（一） Theatre Workshop I	2	2			第二主修（八） Second Major Ⅷ			1	1																	
	音樂治療（一） Music Therapy I	2	2			專題講座（二） Seminar on Specific Topics Ⅱ			2	2																	
	音樂治療（二） Music Therapy Ⅱ			2	2	演奏探討與實習（二） Performance Class Ⅱ			2	2																	
	劇場藝術（二） Theatre Workshop Ⅱ			2	2	藝術行政（二） Art Administration Ⅱ			2	2																	
	演奏醫學概論（二） Introduction to Performing Arts Medicine Ⅱ			2	2	合奏（合唱）（十四） Orchestra（Chorus）ⅩⅣ			2	2																	
	室內樂（四） Chamber Music Ⅳ			2	2	二十世紀音樂（二） Twentieth Century Music Ⅱ			2	2																	
	第二主修（六） Second Major Ⅵ			1	1	管弦樂合奏（十） Orchestra Ⅹ			2	4																	
	演奏與實習（六） Performance Class Ⅵ			2	2																						
	職場實習（二） Internship Ⅱ			2	2																						
	多媒體製作與應用（二） Production and Application of Multi-Media			2	2																						
	文化大師講座 Seminar on Cultural Masters			1	1																						
	應用音樂（二） Applied Music Ⅱ			2	2																						
	管弦樂合奏（八） Orchestra Ⅷ			2	4																						
	小計	20	22	20	22	小計	17	19	13	15	小計					小計					小計						

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系鍵盤組_科目表(會議記錄)

(112學年度入學學生適用)

民國112年04月24日系課程委員會議通過。
民國112年04月27日中心/院課程委員會議備查。
民國112年05月17日校課程委員會議備查。
民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系聲樂組_科目表

(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					第五學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修	數學（一） Mathematics Ⅰ	2	2			體育（三） Physical Education Ⅲ	1	1			體育（五） Physical Education Ⅴ	1	1			國文（七） Chinese Ⅶ	2	2								♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	公民與社會 Citizen and Society	2	2	*	*	國文（三） Chinese Ⅲ	2	2			國文（五） Chinese Ⅴ	2	2			英文（七） English Ⅶ	2	2								♦1.非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。
	生活科技 Living Technology	2	2	*	*	英文（三） English Ⅲ	2	2			生物 Biology	2	2	*	*	英文（八） English Ⅷ			2	2						
	體育（一） Physical Education Ⅰ	1	1			多元服務學習（三） Multiple Service of Learning Ⅲ	1	1			英文（五） English Ⅴ	2	2			國文（八） Chinese Ⅷ			2	2						
	國文（一） Chinese Ⅰ	2	2			藝術生活 Arts Life	2	2	*	*	多元服務學習（五） Multiple Service of Learning Ⅴ	1	1													
	英文（一） English Ⅰ	2	2			多元服務學習（四） Multiple Service of Learning Ⅳ			1	1	多元服務學習（六） Multiple Service of Learning Ⅵ			1	1											
	健康與護理（一） Health and Nursing Ⅰ	1	1			本土語文 Native Language	*	*	2	2	英文（六） English Ⅵ			2	2											
	全民國防教育（一） All-out Defense Education Ⅰ	1	1			英文（四） English Ⅳ			2	2	國文（六） Chinese Ⅵ			2	2											
	多元服務學習（一） Multiple Service of Learning Ⅰ	1	1			美術 Art			2	2	體育（六） Physical Education Ⅵ			1	1											
	多元服務學習（二） Multiple Service of Learning Ⅱ			1	1	國文（四） Chinese Ⅳ			2	2	物理 Physics	*	*	2	2											
	全民國防教育（二） All-out Defense Education Ⅱ			1	1	體育（四） Physical Education Ⅳ			1	1																
	歷史 History	*	*	2	2																					
	計算機概論 Basic Computer Concept	*	*	2	2																					
	健康與護理（二） Health and Nursing Ⅱ			1	1																					
	英文（二） English Ⅱ			2	2																					
	國文（二） Chinese Ⅱ			2	2																					
	體育（二） Physical Education Ⅱ			1	1																					
	數學（二） Mathematics Ⅱ			2	2																					
	小計	14	14	14	14	小計	8	8	10	10	小計	8	8	8	8	小計	4	4	4	4	小計	0	0	0	0	
	70學分																									
通識選修	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	至少應修0學分																									
院核心必修																藝術導論 Introduction to Arts	2	2			藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management	2	2			
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	2	2	0	0	小計	2	2	0	0	
	4學分																									
專業必修	語音學（一） Articulatory Phonetics	1	1			義大利文語韻學（一） Italian Diction Ⅰ	1	1			德文語韻學（一） German Diction Ⅰ	1	1			法文語韻學（一） French Diction Ⅰ	1	1			聲樂作品探討（一） Vocal Works Ⅰ	2	2			
	主修（一） Major Ⅰ	2	1			主修（三） Major Ⅲ	2	1			主修（五） Major Ⅴ	2	1			主修（七） Major Ⅶ	2	1			主修（九） Major Ⅸ	2	1			
	音樂基礎訓練（一） Basic Musicianship Training Ⅰ	2	4			音樂基礎訓練（三） Basic Musicianship Training Ⅲ	2	4			合奏（合唱）（五） Orchestra（Chorus）Ⅴ	2	2			合奏（合唱）（七） Orchestra（Chorus）Ⅶ	2	2			合奏（合唱）（九） Orchestra（Chorus）Ⅸ	2	2			
	樂理（一） Music Theory Ⅰ	2	2			音樂概論（一） Introduction to Music Ⅰ	2	2			音樂基礎訓練（五） Basic Musicianship Training Ⅴ	2	4			和聲學（三） Harmony Ⅲ	2	2			曲式學（一） Music Form and Style Ⅰ	2	2			
	音樂賞析（一） Music Appreciation Ⅰ	2	2			音樂概論（二） Introduction to Music Ⅱ			2	2	和聲學（一） Harmony Ⅰ	2	2			對位法（一） Counterpoint Ⅰ	2	2			西洋音樂史（一） History of Western Music Ⅰ	2	2			
	音樂賞析（二） Music Appreciation Ⅱ			2	2	音樂基礎訓練（四） Basic Musicianship Training Ⅳ			2	4	樂器學（一） Introduction to Western Musical Instruments	2	2			中國音樂概論 Introduction to Chinese Music	2	2			音樂教育概論（一） Introduction to Music Education Ⅰ	2	2			
	樂理（二） Music Theory Ⅱ			2	2	主修（四） Major Ⅳ			2	1	音樂創意實作（一） Practicum of Creative Music Thinking Ⅰ	2	2			台灣音樂概論 Introduction to Taiwanese Music			2	2	音樂教育概論（二） Introduction to Music Education Ⅱ			2	2	
	音樂基礎訓練（二） Basic Musicianship Training Ⅱ			2	4	義大利文語韻學（二） Italian DictionⅡ			1	1	音樂創意實作（二） Practicum of Creative Music Thinking Ⅱ			2	2	對位法（二） Counterpoint Ⅱ			2	2	西洋音樂史（二） History of Western Music Ⅱ			2	2	
	主修（二） Major Ⅱ			2	1						樂器學（二） Introduction to Western Musical Instruments			2	2	和聲學（四） Harmony Ⅳ			2	2	曲式學（二） Music Form and Style Ⅱ			2	2	
	語音學（二） Articulatory Phonetics			1	1						和聲學（二） Harmony Ⅱ			2	2	合奏（合唱）（八） Orchestra（Chorus）Ⅷ			2	2	合奏（合唱）（十） Orchestra（Chorus）Ⅹ			2	2	
											音樂基礎訓練（六） Basic Musicianship Training Ⅵ			2	4	主修（八） Major Ⅷ			2	1	主修（十） Major Ⅹ			2	1	
											合奏（合唱）（六） Orchestra（Chorus）Ⅵ			2	2	法文語韻學（二） French Diction Ⅱ			1	1	聲樂作品探討（二） Vocal Works Ⅱ			2	2	
											主修（六） Major Ⅵ			2	1											
											德文語韻學（二） German Diction Ⅱ			1	1											
	小計	9	10	9	10	小計	7	8	7	8	小計	13	14	13	14	小計	11	10	11	10	小計	12	11	12	11	
	104學分																									
專業選修	專業選修	2	2	2	2	專業選修	7	7	7	7	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	3	3	專業選修	7	7	6	6	
	小計	2	2	2	2	小計	7	7	7	7	小計	4	4	4	4	小計	4	4	3	3	小計	7	7	6	6	
	至少應修46學分																									
	總計	25	26	25	26	總計	22	23	24	25	總計	25	26	25	26	總計	21	20	18	17	總計	21	20	18	17	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系聲樂組_科目表

(112學年度入學學生適用)

學年	第六學年					第七學年																					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修																											♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計					小計					小計					
	0學分																										
通識選修	選修	2	2	2	2	選修	2	2	0	0	選修					選修					選修						♦1.非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。
	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計					小計					小計						♦2.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。
	至少應修6學分																										
院核心必修																											
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計					小計					小計						
	0學分																										
專業必修	主修（十一） Major XⅠ	2	1			主修（十三） Major XⅢ	2	1																			
	合奏（合唱）（十一） Orchestra（Chorus）XⅠ	2	2			畢業製作（一） Graduation Production Ⅰ	2	2																			
	西洋音樂史（三） History of Western Music Ⅲ	2	2			指揮法（一） Conducting Ⅰ	2	2																			
	樂曲分析（一） Music Analysis Ⅰ	2	2			指揮法（二） Conducting Ⅱ			2	2																	
	音樂教學法（一） Study of Approaches to Music Teaching I	2	2			畢業製作（二） Graduation Production Ⅱ			2	2																	
	音樂教學法（二） Study of Approaches to Music Teaching Ⅱ			2	2	主修（十四） Major XⅣ			2	1																	
	樂曲分析（二） Music Analysis Ⅱ			2	2																						
	西洋音樂史（四） History of Western Music Ⅳ			2	2																						
	合奏（合唱）（十二） Orchestra（Chorus）XⅡ			2	2																						
	主修（十二） Major XⅡ			2	1																						
	小計	10	9	10	9	小計	6	5	6	5	小計					小計					小計						
	32學分																										
專業選修	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	6	6	專業選修					專業選修					專業選修						
	小計	4	4	4	4	小計	4	4	6	6	小計					小計					小計						
	至少應修18學分																										
	總計	16	15	16	15	總計	12	11	12	11	總計					總計					總計						
畢業至少應修學分		280																									
授予學位名稱		藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																									

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「⊕」為分組授課專業科目。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系聲樂組_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					第五學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
選修科目	義大利文（一） Italian Ⅰ	2	2			視奏（一） Sight Reading Ⅰ	2	2			管風琴彈奏（一） Organ Performance Ⅰ	2	2			鋼琴調律 Piano Tuning	2	2			歌劇探討（一） Opera Literature Ⅰ	2	2			♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	選修樂器（一） Minor Ⅰ	1	1			選修樂器（三） Minor Ⅲ	1	1			管弦樂合奏（一） Orchestra Ⅰ	2	4			總譜彈奏（一） Score Reading Ⅰ	2	2			管弦樂合奏（五） Orchestra Ⅴ	2	4			
	基礎樂理 Fundamental of Music Theory	1	1			音樂賞析（三） Music Appreciation Ⅲ	2	2			選修樂器（五） Minor Ⅴ	1	1			管弦樂合奏（三） Orchestra Ⅲ	2	4			經典大師講座 Seminar on Classic Masters	1	1			
	音樂律動（一） Music and Body Movement I	2	2			德文（一） German Ⅰ	2	2			西洋藝術史（一） History of Western Arts Ⅰ	2	2			樂器維修—管樂 Wind Instruments Maintenance	2	2			選修樂器（九） Minor Ⅸ	1	1			
	音樂律動（二） Music and Body Movement Ⅱ			2	2	德文（二） German Ⅱ			2	2	西洋藝術史（二） History of Western Arts Ⅱ			2	2	選修樂器（七） Minor Ⅶ	1	1			數字低音與即興演奏（一） Continuo Realization and Improvisation Ⅰ	2	2			
	選修樂器（二） Minor Ⅱ			1	1	音樂賞析（四） Music Appreciation Ⅳ			2	2	選修樂器（六） Minor Ⅵ			1	1	演奏與實習（一） Performance Class Ⅰ	2	2			演奏與實習（三） Performance Class Ⅲ	2	2			
	義大利文（二） Italian Ⅱ			2	2	選修樂器（四） Minor Ⅳ			1	1	管弦樂合奏（二） Orchestra Ⅱ			2	4	第二主修（一） Second Major Ⅰ	1	1			第二主修（三） Second Major Ⅲ	1	1			
						視奏（二） Sight Reading Ⅱ			2	2	管風琴彈奏（二） Organ Performance Ⅱ			2	2	世界音樂（一） World Music Ⅰ	2	2			室內樂（一） Chamber Music Ⅰ	2	2			
																基礎錄音工程（一） Introduction to Audio Recording Ⅰ	2	2			中國音樂史 History of Chinese Music	2	2			
																有聲製作與發行（一） Recording Techniques and Production Ⅰ	2	2			美學 Aesthetics	2	2			
																有聲製作與發行（二） Recording Techniques and Production Ⅱ			2	2	進階創作軟體應用（一） Advanced Software Application I	2	2			
																基礎錄音工程（二） Introduction to Audio Recording Ⅱ			2	2	進階創作軟體應用（二） Advanced Software Application Ⅱ			2	2	
																世界音樂（二） World Music Ⅱ			2	2	台灣音樂史 History of Taiwanese Music			2	2	
																第二主修（二） Second Major Ⅱ			1	1	室內樂（二） Chamber Music Ⅱ			2	2	
																演奏與實習（二） Performance Class Ⅱ			2	2	第二主修（四） Second Major Ⅳ			1	1	
																選修樂器（八） Minor Ⅷ			1	1	演奏與實習（四） Performance Class Ⅳ			2	2	
																樂器維修—弦樂 String Instruments Maintenance			2	2	數字低音與即興演奏（二） Continuo Realization and Improvisation Ⅱ			2	2	
																管弦樂合奏（四） Orchestra Ⅳ			2	4	選修樂器（十） Minor Ⅹ			1	1	
																總譜彈奏（二） Score Reading Ⅱ			2	2	藝術大師講座 Seminar on Art Masters			1	1	
																					管弦樂合奏（六） Orchestra Ⅵ			2	4	
																					歌劇探討（二） Opera Literature Ⅱ			2	2	
	小計	6	6	5	5	小計	7	7	7	7	小計	7	9	7	9	小計	18	20	16	18	小計	19	21	17	19	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系聲樂組_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

學年	第六學年					第七學年																						備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
選修科目	管弦樂合奏（七） Orchestra Ⅶ	2	4			管弦樂合奏（九） Orchestra Ⅸ	2	4																			♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	卓越大師講座 Seminar on Extraordinary Masters	1	1			二十世紀音樂（一） Twentieth Century Music Ⅰ	2	2																			
	職場實習（一） Internship Ⅰ	2	2			合奏（合唱）（十三） Orchestra（Chorus）ⅩⅢ	2	2																			
	演奏醫學概論（一） Introduction to Performing Arts Medicine Ⅰ	2	2			演奏探討與實習（一） Performance Class Ⅰ	2	2																			
	應用音樂（一） Applied Music Ⅰ	2	2			音樂學導論 Introduction to Musicology	2	2																			
	演奏與實習（五） Performance Class Ⅴ	2	2			藝術行政（一） Art Administration Ⅰ	2	2																			
	第二主修（五） Second Major Ⅴ	1	1			第二主修（七） Second Major Ⅶ	1	1																			
	室內樂（三） Chamber Music Ⅲ	2	2			專題講座（一） Seminar on Specific Topics Ⅰ	2	2																			
	多媒體製作與應用（一） Production and Application of Multi-Media	2	2			跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	2	2																			
	劇場藝術（一） Theatre Workshop I	2	2			專題講座（二） Seminar on Specific Topics Ⅱ			2	2																	
	音樂治療（一） Music Therapy I	2	2			第二主修（八） Second Major Ⅷ			1	1																	
	音樂治療（二） Music Therapy Ⅱ			2	2	藝術行政（二） Art Administration Ⅱ			2	2																	
	劇場藝術（二） Theatre Workshop Ⅱ			2	2	演奏探討與實習（二） Performance Class Ⅱ			2	2																	
	多媒體製作與應用（二） Production and Application of Multi-Media			2	2	合奏（合唱）（十四） Orchestra（Chorus）ⅩⅣ			2	2																	
	室內樂（四） Chamber Music Ⅳ			2	2	二十世紀音樂（二） Twentieth Century Music Ⅱ			2	2																	
	第二主修（六） Second Major Ⅵ			1	1	管弦樂合奏（十） Orchestra Ⅹ			2	4																	
	演奏與實習（六） Performance Class Ⅵ			2	2																						
	應用音樂（二） Applied Music Ⅱ			2	2																						
	演奏醫學概論（二） Introduction to Performing Arts Medicine Ⅱ			2	2																						
	職場實習（二） Internship Ⅱ			2	2																						
	文化大師講座 Seminar on Cultural Masters			1	1																						
	管弦樂合奏（八） Orchestra Ⅷ			2	4																						
	小計	20	22	20	22	小計	17	19	13	15	小計					小計					小計						

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系聲樂組_科目表(會議記錄)

(112學年度入學學生適用)

民國112年04月24日系課程委員會議通過。
民國112年04月27日中心/院課程委員會議備查。
民國112年05月17日校課程委員會議備查。
民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系管弦樂組_科目表

(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					第五學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修	數學（一） Mathematics Ⅰ	2	2			體育（三） Physical Education Ⅲ	1	1			體育（五） Physical Education Ⅴ	1	1			國文（七） Chinese Ⅶ	2	2								•註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。 •1.非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。 •2.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。 •3.主修成績達管弦樂團入選標準者，需加修管弦樂合奏。
	公民與社會 Citizen and Society	2	2	*	*	國文（三） Chinese Ⅲ	2	2			國文（五） Chinese Ⅴ	2	2			英文（七） English Ⅶ	2	2								
	生活科技 Living Technology	2	2	*	*	英文（三） English Ⅲ	2	2			英文（五） English Ⅴ	2	2			英文（八） English Ⅷ			2	2						
	體育（一） Physical Education Ⅰ	1	1			多元服務學習（三） Multiple Service of Learning Ⅲ	1	1			生物 Biology	2	2	*	*	國文（八） Chinese Ⅷ			2	2						
	國文（一） Chinese Ⅰ	2	2			藝術生活 Arts Life	2	2	*	*	多元服務學習（五） Multiple Service of Learning Ⅴ	1	1													
	英文（一） English Ⅰ	2	2			多元服務學習（四） Multiple Service of Learning Ⅳ			1	1	多元服務學習（六） Multiple Service of Learning Ⅵ			1	1											
	健康與護理（一） Health and Nursing Ⅰ	1	1			本土語文 Native Language	*	*	2	2	英文（六） English Ⅵ			2	2											
	全民國防教育（一） All-out Defense Education Ⅰ	1	1			美術 Art			2	2	國文（六） Chinese Ⅵ			2	2											
	多元服務學習（一） Multiple Service of Learning Ⅰ	1	1			英文（四） English Ⅳ			2	2	體育（六） Physical Education Ⅵ			1	1											
	多元服務學習（二） Multiple Service of Learning Ⅱ			1	1	國文（四） Chinese Ⅳ			2	2	物理 Physics	*	*	2	2											
	全民國防教育（二） All-out Defense Education Ⅱ			1	1	體育（四） Physical Education Ⅳ			1	1																
	歷史 History	*	*	2	2																					
	計算機概論 Basic Computer Concept	*	*	2	2																					
	健康與護理（二） Health and Nursing Ⅱ			1	1																					
	英文（二） English Ⅱ			2	2																					
	國文（二） Chinese Ⅱ			2	2																					
	體育（二） Physical Education Ⅱ			1	1																					
	數學（二） Mathematics Ⅱ			2	2																					
	小計	14	14	14	14	小計	8	8	10	10	小計	8	8	8	8	小計	4	4	4	4	小計	0	0	0	0	
	70學分																									
通識選修	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	至少應修0學分																									
院核心必修																藝術導論 Introduction to Arts	2	2			藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management	2	2			
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	2	2	0	0	小計	2	2	0	0	
	4學分																									
專業必修	主修（一） Major Ⅰ	2	1			主修（三） Major Ⅲ	2	1			主修（五） Major Ⅴ	2	1			主修（七） Major Ⅶ	2	1			管弦樂作品探討（一） Strings and Winds Interpretation Ⅰ	2	2			
	合奏（合唱）（一） Orchestra（Chorus）Ⅰ	2	2			合奏（合唱）（三） Orchestra（Chorus）Ⅲ	2	2			合奏（合唱）（五） Orchestra（Chorus）Ⅴ	2	2			合奏（合唱）（七） Orchestra（Chorus）Ⅶ	2	2			主修（九） Major Ⅸ	2	1			
	音樂基礎訓練（一） Basic Musicianship Training Ⅰ	2	4			音樂基礎訓練（三） Basic Musicianship Training Ⅲ	2	4			音樂基礎訓練（五） Basic Musicianship Training Ⅴ	2	4			和聲學（三） Harmony Ⅲ	2	2			合奏（合唱）（九） Orchestra（Chorus）Ⅸ	2	2			
	樂理（一） Music Theory Ⅰ	2	2			音樂概論（一） Introduction to Music Ⅰ	2	2			和聲學（一） Harmony Ⅰ	2	2			對位法（一） Counterpoint Ⅰ	2	2			曲式學（一） Music Form and Style Ⅰ	2	2			
	音樂賞析（一） Music Appreciation Ⅰ	2	2			音樂概論（二） Introduction to Music Ⅱ			2	2	樂器學（一） Introduction to Western Musical Instruments	2	2			中國音樂概論 Introduction to Chinese Music	2	2			西洋音樂史（一） History of Western Music Ⅰ	2	2			
	音樂賞析（二） Music Appreciation Ⅱ			2	2	音樂基礎訓練（四） Basic Musicianship Training Ⅳ			2	4	音樂創意實作（一） Practicum of Creative Music Thinking Ⅰ	2	2			台灣音樂概論 Introduction to Taiwanese Music			2	2	音樂教育概論（一） Introduction to Music Education Ⅰ	2	2			
	樂理（二） Music Theory Ⅱ			2	2	合奏（合唱）（四） Orchestra（Chorus）Ⅳ			2	2	音樂創意實作（二） Practicum of Creative Music Thinking Ⅱ			2	2	對位法（二） Counterpoint Ⅱ			2	2	音樂教育概論（二） Introduction to Music Education Ⅱ			2	2	
	音樂基礎訓練（二） Basic Musicianship Training Ⅱ			2	4	主修（四） Major Ⅳ			2	1	樂器學（二） Introduction to Western Musical Instruments			2	2	和聲學（四） Harmony Ⅳ			2	2	西洋音樂史（二） History of Western Music Ⅱ			2	2	
	合奏（合唱）（二） Orchestra（Chorus）Ⅱ			2	2						和聲學（二） Harmony Ⅱ			2	2	合奏（合唱）（八） Orchestra（Chorus）Ⅷ			2	2	曲式學（二） Music Form and Style Ⅱ			2	2	
	主修（二） Major Ⅱ			2	1						音樂基礎訓練（六） Basic Musicianship Training Ⅵ			2	4	主修（八） Major Ⅷ			2	1	合奏（合唱）（十） Orchestra（Chorus）Ⅹ			2	2	
											合奏（合唱）（六） Orchestra（Chorus）Ⅵ			2	2						主修（十） Major Ⅹ			2	1	
											主修（六） Major Ⅵ			2	1						管弦樂作品探討（二） Strings and Winds Interpretation Ⅱ			2	2	
	小計	10	11	10	11	小計	8	9	8	9	小計	12	13	12	13	小計	10	9	10	9	小計	12	11	12	11	
	104學分																									
專業選修	專業選修	2	2	2	2	專業選修	7	7	7	7	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	3	3	專業選修	7	7	6	6	
	小計	2	2	2	2	小計	7	7	7	7	小計	4	4	4	4	小計	4	4	3	3	小計	7	7	6	6	
	至少應修46學分																									
	總計	26	27	26	27	總計	23	24	25	26	總計	24	25	24	25	總計	20	19	17	16	總計	21	20	18	17	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系管弦樂組_科目表

(112學年度入學學生適用)

學年	第六學年					第七學年																						備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
通識必修																												♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計					小計					小計						
	0學分																										
通識選修	選修	2	2	2	2	選修	2	2	0	0	選修					選修					選修						♦1.非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。
	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計					小計					小計						
	至少應修6學分																										♦2.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。
院核心必修																											
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計					小計					小計						
	0學分																										♦3.主修成績達管弦樂團入選標準者，需加修管弦樂合奏。
專業必修	主修（十一） Major XⅠ	2	1			主修（十三） Major XⅢ	2	1																			
	合奏（合唱）（十一） Orchestra（Chorus）XⅠ	2	2			畢業製作（一） Graduation Production Ⅰ	2	2																			
	西洋音樂史（三） History of Western Music Ⅲ	2	2			指揮法（一） Conducting Ⅰ	2	2																			
	樂曲分析（一） Music Analysis Ⅰ	2	2			指揮法（二） Conducting Ⅱ			2	2																	
	音樂教學法（一） Study of Approaches to Music Teaching I	2	2			畢業製作（二） Graduation Production Ⅱ			2	2																	
	音樂教學法（二） Study of Approaches to Music Teaching Ⅱ			2	2	主修（十四） Major XⅣ			2	1																	
	樂曲分析（二） Music Analysis Ⅱ			2	2																						
	西洋音樂史（四） History of Western Music Ⅳ			2	2																						
	合奏（合唱）（十二） Orchestra（Chorus）XⅡ			2	2																						
	主修（十二） Major XⅡ			2	1																						
	小計	10	9	10	9	小計	6	5	6	5	小計					小計					小計						
	32學分																										
專業選修	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	6	6	專業選修					專業選修					專業選修						
	小計	4	4	4	4	小計	4	4	6	6	小計					小計					小計						
	至少應修18學分																										
	總計	16	15	16	15	總計	12	11	12	11	總計					總計					總計						
畢業至少應修學分		280																									
授予學位名稱		藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																									

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「⊕」為分組授課專業科目。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系管弦樂組_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					第五學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
選修科目	義大利文（一） Italian Ⅰ	2	2			視奏（一） Sight Reading Ⅰ	2	2			管風琴彈奏（一） Organ Performance Ⅰ	2	2			鋼琴調律 Piano Tuning	2	2			歌劇探討（一） Opera Literature Ⅰ	2	2			♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	選修樂器（一） Minor Ⅰ	1	1			管弦樂合奏（一） Orchestra Ⅰ	2	4			管弦樂合奏（三） Orchestra Ⅲ	2	4			總譜彈奏（一） Score Reading Ⅰ	2	2			管弦樂合奏（七） Orchestra Ⅶ	2	4			
	基礎樂理 Fundamental of Music Theory	1	1			選修樂器（三） Minor Ⅲ	1	1			選修樂器（五） Minor Ⅴ	1	1			管弦樂合奏（五） Orchestra Ⅴ	2	4			經典大師講座 Seminar on Classic Masters	1	1			
	音樂律動（一） Music and Body Movement I	2	2			音樂賞析（三） Music Appreciation Ⅲ	2	2			西洋藝術史（一） History of Western Arts Ⅰ	2	2			樂器維修—管樂 Wind Instruments Maintenance	2	2			選修樂器（九） Minor Ⅸ	1	1			
	音樂律動（二） Music and Body Movement Ⅱ			2	2	德文（一） German Ⅰ	2	2			西洋藝術史（二） History of Western Arts Ⅱ			2	2	選修樂器（七） Minor Ⅶ	1	1			中國音樂史 History of Chinese Music	2	2			
	選修樂器（二） Minor Ⅱ			1	1	德文（二） German Ⅱ			2	2	選修樂器（六） Minor Ⅵ			1	1	基礎錄音工程（一） Introduction to Audio Recording Ⅰ	2	2			演奏與實習（三） Performance Class Ⅲ	2	2			
	義大利文（二） Italian Ⅱ			2	2	音樂賞析（四） Music Appreciation Ⅳ			2	2	管弦樂合奏（四） Orchestra Ⅳ			2	4	有聲製作與發行（一） Recording Techniques and Production Ⅰ	2	2			第二主修（三） Second Major Ⅲ	1	1			
						選修樂器（四） Minor Ⅳ			1	1	管風琴彈奏（二） Organ Performance Ⅱ			2	2	演奏與實習（一） Performance Class Ⅰ	2	2			室內樂（一） Chamber Music Ⅰ	2	2			
						管弦樂合奏（二） Orchestra Ⅱ			2	4						第二主修（一） Second Major Ⅰ	1	1			數字低音與即興演奏（一） Continuo Realization and Improvisation Ⅰ	2	2			
						視奏（二） Sight Reading Ⅱ			2	2						世界音樂（一） World Music Ⅰ	2	2			美學 Aesthetics	2	2			
																世界音樂（二） World Music Ⅱ			2	2	進階創作軟體應用（一） Advanced Software Application I	2	2			
																第二主修（二） Second Major Ⅱ			1	1	進階創作軟體應用（二） Advanced Software Application Ⅱ			2	2	
																演奏與實習（二） Performance Class Ⅱ			2	2	數字低音與即興演奏（二） Continuo Realization and Improvisation Ⅱ			2	2	
																有聲製作與發行（二） Recording Techniques and Production Ⅱ			2	2	室內樂（二） Chamber Music Ⅱ			2	2	
																基礎錄音工程（二） Introduction to Audio Recording Ⅱ			2	2	第二主修（四） Second Major Ⅳ			1	1	
																選修樂器（八） Minor Ⅷ			1	1	演奏與實習（四） Performance Class Ⅳ			2	2	
																樂器維修—弦樂 String Instruments Maintenance			2	2	台灣音樂史 History of Taiwanese Music			2	2	
																管弦樂合奏（六） Orchestra Ⅵ			2	4	選修樂器（十） Minor Ⅹ			1	1	
																總譜彈奏（二） Score Reading Ⅱ			2	2	藝術大師講座 Seminar on Art Masters			1	1	
																					管弦樂合奏（八） Orchestra Ⅷ			2	4	
																					歌劇探討（二） Opera Literature Ⅱ			2	2	
	小計	6	6	5	5	小計	9	11	9	11	小計	7	9	7	9	小計	18	20	16	18	小計	19	21	17	19	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系管弦樂組_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

學年	第六學年					第七學年																						備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
選修科目	管弦樂合奏（九） Orchestra IX	2	4			管弦樂合奏（十一） Orchestra XI	4	4																			♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	卓越大師講座 Seminar on Extraordinary Masters	1	1			二十世紀音樂（一） Twentieth Century Music Ⅰ	2	2																			
	多媒體製作與應用（一） Production and Application of Multi-Media	2	2			合奏（合唱）（十三） Orchestra（Chorus）XⅢ	2	2																			
	職場實習（一） Internship Ⅰ	2	2			演奏探討與實習（一） Performance Class Ⅰ	2	2																			
	演奏與實習（五） Performance Class V	2	2			專題講座（一） Seminar on Specific Topics Ⅰ	2	2																			
	第二主修（五） Second Major V	1	1			第二主修（七） Second Major Ⅶ	1	1																			
	室內樂（三） Chamber Music Ⅲ	2	2			音樂學導論 Introduction to Musicology	2	2																			
	演奏醫學概論（一） Introduction to Performing Arts Medicine Ⅰ	2	2			藝術行政（一） Art Administration Ⅰ	2	2																			
	應用音樂（一） Applied Music Ⅰ	2	2			跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	2	2																			
	劇場藝術（一） Theatre Workshop I	2	2			藝術行政（二） Art Administration Ⅱ			2	2																	
	音樂治療（一） Music Therapy I	2	2			第二主修（八） Second Major Ⅷ			1	1																	
	音樂治療（二） Music Therapy Ⅱ			2	2	專題講座（二） Seminar on Specific Topics Ⅱ			2	2																	
	劇場藝術（二） Theatre Workshop Ⅱ			2	2	演奏探討與實習（二） Performance Class Ⅱ			2	2																	
	應用音樂（二） Applied Music Ⅱ			2	2	合奏（合唱）（十四） Orchestra（Chorus）XⅣ			2	2																	
	演奏醫學概論（二） Introduction to Performing Arts Medicine Ⅱ			2	2	二十世紀音樂（二） Twentieth Century Music Ⅱ			2	2																	
	室內樂（四） Chamber Music IV			2	2	管弦樂合奏（十二） Orchestra XII			4	4																	
	第二主修（六） Second Major VI			1	1																						
	演奏與實習（六） Performance Class VI			2	2																						
	職場實習（二） Internship Ⅱ			2	2																						
	多媒體製作與應用（二） Production and Application of Multi-Media			2	2																						
	文化大師講座 Seminar on Cultural Masters			1	1																						
	管弦樂合奏（十） Orchestra X			2	4																						
	小計	20	22	20	22	小計	19	19	15	15	小計					小計					小計						

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系管弦樂組_科目表(會議記錄)

(112學年度入學學生適用)

民國112年04月24日系課程委員會議通過。
民國112年04月27日中心/院課程委員會議備查。
民國112年05月17日校課程委員會議備查。
民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系傳統音樂組_科目表

(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					第五學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修	數學（一） Mathematics Ⅰ	2	2			體育（三） Physical Education Ⅲ	1	1			體育（五） Physical Education Ⅴ	1	1			國文（七） Chinese Ⅶ	2	2								♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。 ♦1.非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。 ♦2.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。
	公民與社會 Citizen and Society	2	2	*	*	國文（三） Chinese Ⅲ	2	2			國文（五） Chinese Ⅴ	2	2			英文（七） English Ⅶ	2	2								
	生活科技 Living Technology	2	2	*	*	英文（三） English Ⅲ	2	2			英文（五） English Ⅴ	2	2			英文（八） English Ⅷ			2	2						
	體育（一） Physical Education Ⅰ	1	1			多元服務學習（三） Multiple Service of Learning Ⅲ	1	1			生物 Biology	2	2	*	*	國文（八） Chinese Ⅷ			2	2						
	國文（一） Chinese Ⅰ	2	2			藝術生活 Arts Life	2	2	*	*	多元服務學習（五） Multiple Service of Learning Ⅴ	1	1													
	英文（一） English Ⅰ	2	2			多元服務學習（四） Multiple Service of Learning Ⅳ			1	1	多元服務學習（六） Multiple Service of Learning Ⅵ			1	1											
	健康與護理（一） Health and Nursing Ⅰ	1	1			本土語文 Native Language	*	*	2	2	英文（六） English Ⅵ			2	2											
	全民國防教育（一） All-out Defense Education Ⅰ	1	1			美術 Art			2	2	國文（六） Chinese Ⅵ			2	2											
	多元服務學習（一） Multiple Service of Learning Ⅰ	1	1			英文（四） English Ⅳ			2	2	體育（六） Physical Education Ⅵ			1	1											
	多元服務學習（二） Multiple Service of Learning Ⅱ			1	1	國文（四） Chinese Ⅳ			2	2	物理 Physics	*	*	2	2											
	全民國防教育（二） All-out Defense Education Ⅱ			1	1	體育（四） Physical Education Ⅳ			1	1																
	歷史 History	*	*	2	2																					
	計算機概論 Basic Computer Concept	*	*	2	2																					
	健康與護理（二） Health and Nursing Ⅱ			1	1																					
	英文（二） English Ⅱ			2	2																					
	國文（二） Chinese Ⅱ			2	2																					
	體育（二） Physical Education Ⅱ			1	1																					
	數學（二） Mathematics Ⅱ			2	2																					
	小計	14	14	14	14	小計	8	8	10	10	小計	8	8	8	8	小計	4	4	4	4	小計	0	0	0	0	
	70學分																									
通識選修	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	至少應修0學分																									
院核心必修																藝術導論 Introduction to Arts	2	2			藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management	2	2			
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	2	2	0	0	小計	2	2	0	0	
	4學分																									
專業必修	主修（一） Major Ⅰ	2	1			主修（三） Major Ⅲ	2	1			主修（五） Major Ⅴ	2	1			主修（七） Major Ⅶ	2	1			主修（九） Major Ⅸ	2	1			
	合奏（合唱）（一） Orchestra（Chorus）Ⅰ	2	2			合奏（合唱）（三） Orchestra（Chorus）Ⅲ	2	2			合奏（合唱）（五） Orchestra（Chorus）Ⅴ	2	2			合奏（合唱）（七） Orchestra（Chorus）Ⅶ	2	2			傳統音樂作品探討（一） Traditional Music Literature I	2	2			
	音樂基礎訓練（一） Basic Musicianship Training Ⅰ	2	4			音樂基礎訓練（三） Basic Musicianship Training Ⅲ	2	4			音樂基礎訓練（五） Basic Musicianship Training Ⅴ	2	4			和聲學（三） Harmony Ⅲ	2	2			合奏（合唱）（九） Orchestra（Chorus）Ⅸ	2	2			
	樂理（一） Music Theory Ⅰ	2	2			音樂概論（一） Introduction to Music Ⅰ	2	2			和聲學（一） Harmony Ⅰ	2	2			對位法（一） Counterpoint Ⅰ	2	2			曲式學（一） Music Form and Style Ⅰ	2	2			
	音樂賞析（一） Music Appreciation Ⅰ	2	2			音樂概論（二） Introduction to Music Ⅱ			2	2	樂器學（一） Introduction to Western Musical Instruments	2	2			中國音樂概論 Introduction to Chinese Music	2	2			西洋音樂史（一） History of Western Music Ⅰ	2	2			
	音樂賞析（二） Music Appreciation Ⅱ			2	2	音樂基礎訓練（四） Basic Musicianship Training Ⅳ			2	4	音樂創意實作（一） Practicum of Creative Music Thinking I	2	2			台灣音樂概論 Introduction to Taiwanese Music			2	2	音樂教育概論（一） Introduction to Music Education Ⅰ	2	2			
	樂理（二） Music Theory Ⅱ			2	2	合奏（合唱）（四） Orchestra（Chorus）Ⅳ			2	2	音樂創意實作（二） Practicum of Creative Music Thinking Ⅱ			2	2	對位法（二） Counterpoint Ⅱ			2	2	音樂教育概論（二） Introduction to Music Education Ⅱ			2	2	
	音樂基礎訓練（二） Basic Musicianship Training Ⅱ			2	4	主修（四） Major Ⅳ			2	1	樂器學（二） Introduction to Western Musical Instruments			2	2	和聲學（四） Harmony Ⅳ			2	2	西洋音樂史（二） History of Western Music Ⅱ			2	2	
	合奏（合唱）（二） Orchestra（Chorus）Ⅱ			2	2						和聲學（二） Harmony Ⅱ			2	2	合奏（合唱）（八） Orchestra（Chorus）Ⅷ			2	2	曲式學（二） Music Form and Style Ⅱ			2	2	
	主修（二） Major Ⅱ			2	1						音樂基礎訓練（六） Basic Musicianship Training Ⅵ			2	4	主修（八） Major Ⅷ			2	1	合奏（合唱）（十） Orchestra（Chorus）Ⅹ			2	2	
											合奏（合唱）（六） Orchestra（Chorus）Ⅵ			2	2						傳統音樂作品探討（二） Traditional Music Literature Ⅱ			2	2	
											主修（六） Major Ⅵ			2	1						主修（十） Major Ⅹ			2	1	
	小計	10	11	10	11	小計	8	9	8	9	小計	12	13	12	13	小計	10	9	10	9	小計	12	11	12	11	
	104學分																									
專業選修	專業選修	2	2	2	2	專業選修	7	7	7	7	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	3	3	專業選修	7	7	6	6	
	小計	2	2	2	2	小計	7	7	7	7	小計	4	4	4	4	小計	4	4	3	3	小計	7	7	6	6	
	至少應修46學分																									
	總計	26	27	26	27	總計	23	24	25	26	總計	24	25	24	25	總計	20	19	17	16	總計	21	20	18	17	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系傳統音樂組_科目表

(112學年度入學學生適用)

學年	第六學年					第七學年																						備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
通識必修																												♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。 ♦1.非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。 ♦2.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計					小計					小計						
	0學分																										
通識選修	選修	2	2	2	2	選修	2	2	0	0	選修					選修					選修						
	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計					小計					小計						
	至少應修6學分																										
院核心必修																											
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計					小計					小計						
	0學分																										
專業必修	主修（十一） Major XⅠ	2	1			主修（十三） Major XⅢ	2	1																			
	合奏（合唱）（十一） Orchestra（Chorus）XⅠ	2	2			畢業製作（一） Graduation Production Ⅰ	2	2																			
	西洋音樂史（三） History of Western Music Ⅲ	2	2			指揮法（一） Conducting Ⅰ	2	2																			
	樂曲分析（一） Music Analysis Ⅰ	2	2			指揮法（二） Conducting Ⅱ			2	2																	
	音樂教學法（一） Study of Approaches to Music Teaching I	2	2			畢業製作（二） Graduation Production Ⅱ			2	2																	
	音樂教學法（二） Study of Approaches to Music Teaching Ⅱ			2	2	主修（十四） Major XⅣ			2	1																	
	樂曲分析（二） Music Analysis Ⅱ			2	2																						
	西洋音樂史（四） History of Western Music Ⅳ			2	2																						
	合奏（合唱）（十二） Orchestra（Chorus）XⅡ			2	2																						
	主修（十二） Major XⅡ			2	1																						
	小計	10	9	10	9	小計	6	5	6	5	小計					小計					小計						
	32學分																										
專業選修	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	6	6	專業選修					專業選修					專業選修						
	小計	4	4	4	4	小計	4	4	6	6	小計					小計					小計						
	至少應修18學分																										
	總計	16	15	16	15	總計	12	11	12	11	總計					總計					總計						
畢業至少應修學分		280																									
授予學位名稱		藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																									

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「⊕」為分組授課專業科目。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系傳統音樂組_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					第五學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
選修科目	義大利文（一） Italian Ⅰ	2	2			視奏（一） Sight Reading Ⅰ	2	2			管弦樂合奏（一） Orchestra Ⅰ	2	4			樂器維修—管樂 Wind Instruments Maintenance	2	2			歌劇探討（一） Opera Literature Ⅰ	2	2			♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	選修樂器（一） Minor Ⅰ	1	1			選修樂器（三） Minor Ⅲ	1	1			管風琴彈奏（一） Organ Performance Ⅰ	2	2			管弦樂合奏（三） Orchestra Ⅲ	2	4			管弦樂合奏（五） Orchestra Ⅴ	2	4			
	基礎樂理 Fundamental of Music Theory	1	1			音樂賞析（三） Music Appreciation Ⅲ	2	2			選修樂器（五） Minor Ⅴ	1	1			鋼琴調律 Piano Tuning	2	2			經典大師講座 Seminar on Classic Masters	1	1			
	音樂律動（一） Music and Body Movement I	2	2			德文（一） German Ⅰ	2	2			西洋藝術史（一） History of Western Arts Ⅰ	2	2			總譜彈奏（一） Score Reading Ⅰ	2	2			選修樂器（九） Minor Ⅸ	1	1			
	音樂律動（二） Music and Body Movement Ⅱ			2	2	德文（二） German Ⅱ			2	2	西洋藝術史（二） History of Western Arts Ⅱ			2	2	選修樂器（七） Minor Ⅶ	1	1			中國音樂史 History of Chinese Music	2	2			
	選修樂器（二） Minor Ⅱ			1	1	音樂賞析（四） Music Appreciation Ⅳ			2	2	選修樂器（六） Minor Ⅵ			1	1	基礎錄音工程（一） Introduction to Audio Recording Ⅰ	2	2			演奏與實習（三） Performance Class Ⅲ	2	2			
	義大利文（二） Italian Ⅱ			2	2	選修樂器（四） Minor Ⅳ			1	1	管風琴彈奏（二） Organ Performance Ⅱ			2	2	有聲製作與發行（一） Recording Techniques and Production Ⅰ	2	2			第二主修（三） Second Major Ⅲ	1	1			
						視奏（二） Sight Reading Ⅱ			2	2	管弦樂合奏（二） Orchestra Ⅱ			2	4	演奏與實習（一） Performance Class Ⅰ	2	2			室內樂（一） Chamber Music Ⅰ	2	2			
																第二主修（一） Second Major Ⅰ	1	1			數字低音與即興演奏（一） Continuo Realization and Improvisation Ⅰ	2	2			
																世界音樂（一） World Music Ⅰ	2	2			美學 Aesthetics	2	2			
																世界音樂（二） World Music Ⅱ			2	2	進階創作軟體應用（一） Advanced Software Application I	2	2			
																第二主修（二） Second Major Ⅱ			1	1	進階創作軟體應用（二） Advanced Software Application Ⅱ			2	2	
																演奏與實習（二） Performance Class Ⅱ			2	2	數字低音與即興演奏（二） Continuo Realization and Improvisation Ⅱ			2	2	
																有聲製作與發行（二） Recording Techniques and Production Ⅱ			2	2	室內樂（二） Chamber Music Ⅱ			2	2	
																基礎錄音工程（二） Introduction to Audio Recording Ⅱ			2	2	第二主修（四） Second Major Ⅳ			1	1	
																選修樂器（八） Minor Ⅷ			1	1	演奏與實習（四） Performance Class Ⅳ			2	2	
																總譜彈奏（二） Score Reading Ⅱ			2	2	台灣音樂史 History of Taiwanese Music			2	2	
																管弦樂合奏（四） Orchestra Ⅳ			2	4	選修樂器（十） Minor Ⅹ			1	1	
																樂器維修—弦樂 String Instruments Maintenance			2	2	藝術大師講座 Seminar on Art Masters			1	1	
																					管弦樂合奏（六） Orchestra Ⅵ			2	4	
																					歌劇探討（二） Opera Literature Ⅱ			2	2	
	小計	6	6	5	5	小計	7	7	7	7	小計	7	9	7	9	小計	18	20	16	18	小計	19	21	17	19	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系傳統音樂組_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

學年	第六學年					第七學年																					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
選修科目	管弦樂合奏（七） Orchestra Ⅶ	2	4			管弦樂合奏（九） Orchestra Ⅸ	2	4																			♦註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本校學則規定，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。
	卓越大師講座 Seminar on Extraordinary Masters	1	1			二十世紀音樂（一） Twentieth Century Music Ⅰ	2	2																			
	多媒體製作與應用（一） Production and Application of Multi-Media	2	2			合奏（合唱）（十三） Orchestra（Chorus）ⅩⅢ	2	2																			
	職場實習（一） Internship Ⅰ	2	2			演奏探討與實習（一） Performance Class Ⅰ	2	2																			
	演奏與實習（五） Performance Class Ⅴ	2	2			專題講座（一） Seminar on Specific Topics Ⅰ	2	2																			
	第二主修（五） Second Major Ⅴ	1	1			第二主修（七） Second Major Ⅶ	1	1																			
	室內樂（三） Chamber Music Ⅲ	2	2			音樂學導論 Introduction to Musicology	2	2																			
	演奏醫學概論（一） Introduction to Performing Arts Medicine Ⅰ	2	2			藝術行政（一） Art Administration Ⅰ	2	2																			
	應用音樂（一） Applied Music Ⅰ	2	2			跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	2	2																			
	劇場藝術（一） Theatre Workshop I	2	2			藝術行政（二） Art Administration Ⅱ			2	2																	
	音樂治療（一） Music Therapy I	2	2			第二主修（八） Second Major Ⅷ			1	1																	
	音樂治療（二） Music Therapy Ⅱ			2	2	專題講座（二） Seminar on Specific Topics Ⅱ			2	2																	
	劇場藝術（二） Theatre Workshop Ⅱ			2	2	演奏探討與實習（二） Performance Class Ⅱ			2	2																	
	應用音樂（二） Applied Music Ⅱ			2	2	合奏（合唱）（十四） Orchestra（Chorus）ⅩⅣ			2	2																	
	演奏醫學概論（二） Introduction to Performing Arts Medicine Ⅱ			2	2	二十世紀音樂（二） Twentieth Century Music Ⅱ			2	2																	
	室內樂（四） Chamber Music Ⅳ			2	2	管弦樂合奏（十） Orchestra Ⅹ			2	4																	
	第二主修（六） Second Major Ⅵ			1	1																						
	演奏與實習（六） Performance Class Ⅵ			2	2																						
	職場實習（二） Internship Ⅱ			2	2																						
	多媒體製作與應用（二） Production and Application of Multi-Media			2	2																						
	文化大師講座 Seminar on Cultural Masters			1	1																						
	管弦樂合奏（八） Orchestra Ⅷ			2	4																						
	小計	20	22	20	22	小計	17	19	13	15	小計					小計					小計						

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國112年06月21日教務會議通過。

民國112年04月24日系課程委員會議通過。
民國112年04月27日中心/院課程委員會議備查。
民國112年05月17日校課程委員會議備查。
民國112年06月21日教務會議通過。