台南應用科技大學 日間部七年一貫制舞蹈系_科目表

(112學年度入學學生適用)

學年 第一學年 類別 科目 數學 (一)				第二學年				第三學領			第四學年			第五學年		
	第一	學期	第二學期	科目	第一	-學期	第二	學期科目	第一學期	第二	學期科目	第一	- 學期 第二學期	科目	第一學期 第二學期	備註
動館()			學分 時數	科目				時數	學分 時數				時數 學分 時數	科目	學分 時數 學分 時數	
数字 (一)	2	2		藝術生活		2		* 體育(五)	1 1		國文(七)	2				◆註:學生如無法完成全部課程取得學士員
Mathematics I		2		Arts Life				Physical Education V	1 1		Chinese VII		2			位證書者・依本校學則規定・視其修業作
公民與社會	2	2	* *	體育(三)	1	1		國文(五)	2 2		英文(七)	2	2			形·發給修業證明或五專副學士學位證
Citizen and Societv 生活科技				Physical Education Ⅲ		-	_	Chinese V	-71 -	-	Enalish VII					書・
生活科技	2	2	* *	國文(三)	2	2		生物	2 2	*	* 英文(八)		2 2			
Living Technology 體育(一)				Chinese III 英文 (三)		_	_	Biology		_					 	
Physical Education I	1	1		English III	2	2		英文 (五) English V	2 2		Chinese VII		2 2			
健康與護理 (—)				多元服務學習(三)	_			多元服務學習(五)		+	Crimese viii					
関原外設理 () Health and Nursing T	1	1		タル版務学目(二) Multiple Service of Learning III	1	1		タル版効学目(ユ) Multiple Seprice of Learning V	1 1							
Health and Nursing I 全民國防教育(一)				多元服務學習(四)	_			Multiple Service of Learning V 多元服務學習 (六)		+						
All-out Defense Education I	1	1		Multiple Service of Learning IV			1	Multiple Consider of Learning VI		1	1					
國文 (一)				本土語文		+		英文 (六)								
Chinese I	2	2		Native Language	*	*	2	2 English VI		2	2					
英文 (一)				英文(四)					* *							
Enalish I	2	2		Enalish IV			2	2 ^{物埋} Physics	* *	2	2					
多元服務學習(一)				國文(四)												
Multiple Service of Learning I	1	1		Chinese IV			2	2 Chinese VI		2	2					
多元服務學習 (-)				Chinese IV 體育(四)				Chinese VI								
通識 Multiple Service of Learning T			1 1	Physical Education IV			1	1 Physical Education VI		1	1					
必修 英文(二)							_									
English II			2 2	Art			2	2								
歴史	T .	*														
History	*	*	2 2													
計算機概論	T .	*														
Basic Computer Concept	*	*	2 2			1										
國文(二)			2 2				1									Ť
Chinese II			2 2													
全民國防教育(二)			1 1													
All-out Defense Education II			1 1							1		1				
健康與護理(二)			1 1													
Health and Nursing II 體育(二)			1 1							1		1				
體育(二)			1 1													
Physical Education II 數學 (二)			1 1													
數學 (二)			2 2													
Mathematics II			2 2													
小計	14	14	14 14	小計	8	8	10	10 小計	8 8	8	8 小計	4	4 4 4	小計	0 0 0 0	
								70學分								
選修	_	0	0 0	選修	-	-	-	0 選修	0 0	-	0 選修	_	0 0 0	選修	0 0 0 0	
通識	U	U	0 0	進形	U	U	U	2 選形	0 0	U	U ME18	U	0 0 0	題形	0 0 0	
選修 小計	0	Λ	0 0	小計	0	0	0	0 小計	0 0	0	0 小計	0	0 0 0	小計	0 0 0 0	
2月	- 0 1	0	0 0	2/81	1 0	1 0	- 0	至少應修0			0 99		0 0 0 0	7/81		
								主/総形	ナル		The second secon					
											藝術導論	2	2			
											Introduction to Arts		2			
宣核公											Introduction to Arts 藝術行銷與管理					
院核心。必修											Introduction to Arts	2	2 2 2			
必修		0		July 1							Introduction to Arts 藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management		2 2	J. (#)		
	0	0	0 0	小計	0	0	0	0 小計	0 0	0	Introduction to Arts 藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management	2	2 2	小計	0 0 0 0	
必修	0	0	0 0	7.2	0	0	0	4學分		0	Introduction to Arts 藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management 0		2 2 2	7 81	0 0 0 0	
必修 小計 現代舞基本動作(一)			0 0	現代舞基本動作(三)			0	4學分 現代舞基本動作(五)			Introduction to Arts 藝術行為問題理 Arts Marketing and Management 0 小計	2	2 2 2	中華民族舞 (三)		
必修 現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics I	0	0	0 0	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics III	0		0	4學分 現代舞基本動作(五)			Introduction to Ars 藝術行詞與管理 Arts Marketina and Management 0		2 2 2	中華民族舞 (三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ	0 0 0 0	
ル計 現代舞基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族勇革本動作(一)	2	3	0 0	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics III	2	3		4學分	2 3		Introduction to Ars 藝術行詞與管理 Arts Marketina and Management 0	2	2 2 2 2 2 2	中華民族舞 (三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ	2 2	
ル計 現代舞基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族勇革本動作(一)			0 0	現代舞基本動作 (三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作 (三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿		3		4學分 現代舞基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V			Introduction to Arts 藝術行為與智理 Arts Marketing and Management	2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance 皿 中國舞蹈史(一) History of Chinese Dance I		
ル計 現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中年院原基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一)	2 2	3	0 0	現代興基本動作 (三) Modern Dance Basics 皿 中華民族興基本動作 (三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈即順 (一)	2 2	3		4學分 現代舞基本動作 (五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本動作 (五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作 (五)	2 3 2 3		Introduction to Arts 藝術行為問題理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射(一) Dance Composition I 兄童身心發展(一)	2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中國舞蹈史(一) -istory of Chinese Dance I 芭蕾(三)	2 2 2 2 2 2	
が終 「現代類基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族興基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic I	2	3	0 0	現代興基本動作 (三) Modern Dance Basics 皿 中華民族興基本動作 (三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 興留即順 (一)	2	3		4學分 現代類基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族類基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V	2 3		Introduction to Arts 赫斯行政與管理 Arts Marketing and Management 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈影作(一) Dance Composition I 兒童多心發展(一) Child Development I	2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance 皿 中國舞蹈 生(一) -fistory of Chinese Dance I 登離(三) Sallet 皿	2 2	
ル計 現代異居本動作 (一) Modern Dance Basics I 中平氏原居基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic I 親田爾原 (一)	2 2 2	3 3 3	0 0	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈印刷(一) Dance Improvisation I 声響基本動作(三)	2 2 1	3 3 2		4學分 現代類基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 演出質問(日)	2 3 2 3 2 3		Introduction to Arts 藝術行政學理 Arts Marketing and Management	2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中間舞蹈史(一) Islstory of Chinese Dance I 些着(三) Ballet Ⅲ 磁代舞(三)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
ル計 現代舞基本動作(一) Modern Dance Basics I 中年既長異基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(一) Ballet Basic I 歳囲舞覧(一) Chinese Opera Dance I	2 2	3	0 0	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈印刷(一) Dan印刷 (一) 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics 皿	2 2	3 3 2 3		4學分 現代無基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族興基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 演出質單(一) Performing Practicum I	2 3 2 3		Introduction to Arts	2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) <u>hinese Ethnic Dance 団</u> ・阿爾爾亞 (一) <u>istory of Chinese Dance I</u> ・ 一 ・ 一 ・ 一 ・ 一 ・ 一 ・ 一 ・ で ・ に ・ に ・ に ・ に ・ に ・ に ・ に ・ に	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
別等 現代開基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華化誘導基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 密端本動作 (一) Ballet Basic I 裁両期節 (一) Chinese Opera Dance I 舞者ご理解別學	2 2 2 2 2	3 3 3 2	0 0	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中草町読舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈即順(ー) Dance Improvisation I 色端基本動作(三) Ballet Basics 皿	2 2 1 2	3 3 2 3		4學分 現代類基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞置(一) Performing Practicum I 演出質賞(二)	2 3 2 3 2 3		Introduction to Arts 藝術行政學理 Arts Marketing and Management	2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance 皿 中郷舞選史(一) ・・ ははなか of Chinese Dance I 三番(三) Ballet 皿 磁伏舞(三) Contemporary Dance 皿 興麗政學(一)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が修 「現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族舞基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic I	2 2 2	3 3 3	0 0	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈即関(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics 皿 舞調問(三) な問題が関節(三) Chinese Opera Dance Ⅲ	2 2 1	3 3 2 3		現代無基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華形成興基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 演出質買(一) Performing Practicum I 演出質買(二)	2 3 2 3 2 3		Introduction to Arts	2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance 皿 阿爾爾安(一) Staty of Chinese Dance I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
ル計 現代異居本動作 (一) Modern Dance Basics I 中平氏院募基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 市番素本動作 (一) Ballet Basic I 親田爾原 (一) Chinese Opera Dance I 異名工課和學 Anatomy for Dancers 運動機器	2 2 2 2 2	3 3 3 2		現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics Ⅲ 中年町読舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 青毎町側(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 裁問舞節(三) Chinese Opera Dance Ⅲ	2 2 1 2	3 3 2 3		4學分 現代類基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞直(一) Performing Practicum I 演出質面(二) Performing Practicum I 声音及表数作(六)	2 3 2 3 2 3	1	Introduction to Arts 藝術行為與管理 Arts Marketing and Management	2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance 皿 中郷舞選史(一) ・・ ははなか of Chinese Dance I ・ 芸術(三) Ballet 皿 ・ 成代舞(三) Contemporary Dance 皿 関語数學(一) Dance Pedagooy I 周囲数学(三)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
ル計 現代異居本動作 (一) Modern Dance Basics I 中平氏院募基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 市番素本動作 (一) Ballet Basic I 親田爾原 (一) Chinese Opera Dance I 異名工課和學 Anatomy for Dancers 運動機器	2 2 2 2 2	3 3 3 2	0 0	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics Ⅲ 中年町読舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 青毎町側(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 裁問舞節(三) Chinese Opera Dance Ⅲ	2 2 1 2	3 3 2 3		4學分 現代類基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞直(一) Performing Practicum I 演出質面(二) Performing Practicum I 声音及表数作(六)	2 3 2 3 2 3		Introduction to Arts 藝術行為與管理 Arts Marketing and Management	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance 皿 中郷舞選史(一) ・・ ははなか of Chinese Dance I ・ 芸術(三) Ballet 皿 ・ 成代舞(三) Contemporary Dance 皿 関語数學(一) Dance Pedagooy I 周囲数学(三)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が計 現代開基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族貿基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 色	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics Ⅲ 中年民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞蹈即員(一) Dance Improvisation I 色雷基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 動曲時額(三) Chinese Opera Dance Ⅲ 動曲時額(三) Chinese Opera Dance IV 色葡基本動作(四)	2 2 1 2	3 3 2 3	2	現代類基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 演出算量(-) Performing Practicum I 演出算量(-) Performing Practicum I 空簡素を動作(力) Ballet Basics V Ballet Basics V Automaticum I の の の の の の の の の の の の の の の の の の の	2 3 2 3 2 3	1 2	Introduction to Arts 藝術行政與管理 Arts Marketing and Management	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中脚舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 型離(三) Contemporary Dance Ⅲ 開新型(一) Jance Pedaodov I 開新型(一) Jance Pedaodov I 同語が学(一) Jance Pedaodov I 同語が学(一)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
ル計 現代舞基本動作(一) Modern Dance Basics I 中年院原募基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(一) Ballet Basic I 銀曲舞道(一) Chinese Opera Dance I 異名生理界例学 Anatomy for Dancers 運動報告預防興治療 Dance Injury Prevention and Care 議師舞道(一) Chinese Opera Dance II	2 2 2 2 2	3 3 3 2		現代開基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族再基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞窓町間(一) Dance Improvisation I 起語器な動作(三) 動調器(三) 動調器(三) 動調器(三) 動調器(三) 動調器(四) 動調器(四) を対象なるのera Dance 皿 動調器(四) を対象なるがで(四) を対象なるがで(四)	2 2 1 2	3 3 2 3		現代類基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 演出算量(-) Performing Practicum I 演出算量(-) Performing Practicum I 空簡素を動作(力) Ballet Basics V Ballet Basics V Automaticum I の の の の の の の の の の の の の の の の の の の	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 赫斯行為問題理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈影片(一) Dance Composition I 兒童身心發展(一) Child Development I 芭蕾(一) Ballet I 舞蹈影响 Introduction to Dance ③ 電代舞(一) Contemporary Dance I 多斯令分析 Movement Analysis	2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華院族舞(三) hinese Ethnic Dance 皿 中国舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 遊賞(三) Contemooran Dance 皿 爾西教皇(一) Dance Pedaooov I 爾西教皇(二) Mance Pedaooov I 都代舞(四) Contemooran Dance Dance Pedaoov I Contemooran Dance Dance Dance Pedaoov I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が計 現代開基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族舞基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 色素を動作 (一) Ballet Basic I 動画館 (一) Chinese Opera Dance I 両書館所開 (一) Anatomy for Dancers 運動無電所防開 (一) Dance Injury Prevention and Care 範囲無電所防開 (一) 英葉 (一) 英本 (一) 英本 (一) 英本 (一)	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics III 中等民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics III 舞蹈問則(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics III 動曲時間(三) Chinese Opera Dance III 砂蕾基本動作(四) Ballet Basics IV	2 2 1 2	3 3 2 3	2	現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Danc Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 漢出賞司(一) 漢出賞司(一) Performing Practicum I 三田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 藝術行為與管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中脚舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 型離(三) Contemporary Dance Ⅲ 開新型(一) Jance Pedaodov I 開新型学(一) Jance Pedaodov I 同様の第一 「一) Contemporary Dance II 「一)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
ル計 現代開基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族興基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I ウ葡基本動作 (一) Ballet Basic I 鹿田南宮 (一) Chinese Ocera Dance I 再者生理解別学 Anatomy for Dancers 運動福業預防限治療 Dance Injury Prevention and Care 鹿田南宮 (一) Chinese Ocera Dance I 季素 多彩 参加 Ballet Basics II 参約 Ballet Basics II	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1 2 2 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈即員(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics 皿 栽師舞蹈(三) Chinese Coera Dance 皿 栽師舞蹈(四) Chinese Coera Dance IV 芭蕾基本動作(四) Ballet Basics IV 舞蹈即員(二) Dance Improvisation II	2 2 1 2	3 3 2 3	2 2 1	現代無基本動作(五) Modern Dance Basics V 中年民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 巴雷基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞量(一) Performine Practicum I 演出賞量(一) Performine Practicum I 2 回番基本動作(六) Ballet Basics VI 可能民族舞基本動作(六) 3 中年民族舞基本動作(六) Vininese Ethnic Dance Basics VI Vining America Company (元) Modern Dance Basics VI Modern Dance Basics VI	2 3 2 3 2 3	1 2	Introduction to Arts 赫斯行為與管理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈影作(一) Dance Composition I 兄童身心發展(一) Child Development I 芭蕾(一) Ballet I 非暗影响 Introduction to Dance ③ 宏代舞(一) Contemporary Dance I 扬序分析 Movement Analysis 3 克爾姆敦育 3 Dance Education for Children	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Thinese Ethnic Dance 皿 中国舞蹈史(一) 記録(三) 本様(三) Contemooran Dance 皿 脚調粉史(一) Dance Pedaooov I 脚調粉史(二) Dance Pedaooov I を代義(四) Contemooran Dance II を代義(四) Contemooran Dance II を代義(四) Contemooran Dance II を表現しませた。	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が 現代無基本動作 (一) Modem Dance Basics I 中華民族興基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic I 無冊類 (一) Chinese Opera Dance I 再名主理解則學 Anatomy for Dancers 運動無質所與治療 Dance Injury Prevention and Care 無期類 (一) Chinese Opera Dance II 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1 2 2 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics Ⅲ 中年民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞蹈問則(一) Dance Improvisation I 色葡基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 動曲時額(三) Chinese Opera Dance Ⅲ 動曲時額(四) Chinese Opera Dance IV 色葡基本動作(四) Ballet Basics IV 舞蹈即則(二) Dance Improvisation I 中年民族異基本動作(四)	2 2 1 2	3 3 2 3	2 2 1	現代無基本動作(五) Modern Dance Basics V 中年民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 巴雷基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞量(一) Performine Practicum I 演出賞量(一) Performine Practicum I 2 回番基本動作(六) Ballet Basics VI 可能民族舞基本動作(六) 3 中年民族舞基本動作(六) Vininese Ethnic Dance Basics VI Vining America Company (元) Modern Dance Basics VI Modern Dance Basics VI	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 赫斯行政與管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中間舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 世間 allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ black (三) contemborary Dance Ⅲ 開設學(一) Dance Pedaorov I 開設科学(一) Dance Pedaorov I 原式科学(一) Contemborary Dance IV 並兼(四) を確(四) Sallet IV 中国報知史 (二)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が 現代無基本動作 (一) Modem Dance Basics I 中華民族興基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic I 無冊類 (一) Chinese Opera Dance I 再名主理解則學 Anatomy for Dancers 運動無質所與治療 Dance Injury Prevention and Care 無期類 (一) Chinese Opera Dance II 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1 1 2 2 3 3 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) 「Chiese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈問題(一) Dance Improvisation I 巨衛基本動作(三) Ballet Basics 皿 戴爾舞蹈(三) Chiese Opera Dance 皿 戴爾舞笛(四) Chiese Opera Dance IV 巨衛基本動作(四) Ballet Basics IV	2 2 1 2	3 3 2 3	2 2 1 2	現代陶基本動作(五) Modern Dance Basics V 中球院教育基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞章(一) Performino Practicum I 演出賞章(一) Performino Practicum I ② 西蘭基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中華院教育基本動作(六) 3 代謝基本動作(六) Modern Dance Basics VI 2 現代陶基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 赫斯行為開發理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈影作(一) Dance Composition I 兄童身心發展(一) Child Development I 芭蕾(一) Sallet I 舞蹈影情 Introduction to Dance 3 電代舞(一) Contemporary Dance I 扬节分析 Movement Analysis 3 Dance Education for Children 當代舞(二) Contemporary Dance II	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中間舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 世間 allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ black (三) contemborary Dance Ⅲ 開設學(一) Dance Pedaorov I 開設科学(一) Dance Pedaorov I 原式科学(一) Contemborary Dance IV 並兼(四) を確(四) Sallet IV 中国報知史 (二)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が 現代製品本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華原料理解本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 豊富基本動作 (一) Ballet Basic I 商業基本動作 (一) Chinese Opera Dance I 舞音主解形學 Anatomy for Dancers 運動報音所の興治療 Dance Injury Prevention and Care 範囲書前 (一) Chinese Opera Dance II 色電量本動作 (一) の間報を動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代概要本動作 (一)	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1 2 2 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞節即員(一) Dance Improvisation I 巻着本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 動曲舞蹈(三) Chinese Opera Dance Ⅲ 動曲舞蹈(四) Chinese Opera Dance IV 色着基本動作(四) Ballet Basics IV 再译的例(四) Dance Improvisation I 中华民族舞基本動作(四) Chinese Opera Dance IV	2 2 1 2	3 3 2 3	2 2 1	現代陶基本動作(五) Modern Dance Basics V 中球院教育基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞章(一) Performino Practicum I 演出賞章(一) Performino Practicum I ② 西蘭基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中華院教育基本動作(六) 3 代謝基本動作(六) Modern Dance Basics VI 2 現代陶基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 藝術行動與管理 Arts Marketing and Management	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中調舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 密載(三) Contemporava Dance Ⅲ 編輯教學(一) Dance Pedaocov I 編輯教學(一) Dance Pedaocov I 編成教皇(四) Sance Pedaocov I 編成教皇(四) Sance Pedaocov I 編成教皇(一) Sance Pedaocov I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が 現代無基本動作 (一) Modem Dance Basics I 中華民族興基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic I 無冊類 (一) Chinese Opera Dance I 再名主理解則學 Anatomy for Dancers 運動無質所與治療 Dance Injury Prevention and Care 無期類 (一) Chinese Opera Dance II 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1 1 2 2 3 3 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) 「Chiese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈問題(一) Dance Improvisation I 巨衛基本動作(三) Ballet Basics 皿 戴爾舞蹈(三) Chiese Opera Dance 皿 戴爾舞笛(四) Chiese Opera Dance IV 巨衛基本動作(四) Ballet Basics IV	2 2 1 2	3 3 2 3	2 2 1 2	現代陶基本動作(五) Modern Dance Basics V 中球院教育基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞章(一) Performino Practicum I 演出賞章(一) Performino Practicum I ② 西蘭基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中華院教育基本動作(六) 3 代謝基本動作(六) Modern Dance Basics VI 2 現代陶基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 赫斯行為開學理 Arts Marketing and Management 中華民族寶(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈附作(一) Dance Composition I 兄童身心發展(一) Child Development I 芭蕾(一) Ballet I 清蹈灣論 Introduction to Dance 3	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中間舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 世間 allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ allet Ⅲ black (三) contemborary Dance Ⅲ 開設學(一) Dance Pedaorov I 開設科学(一) Dance Pedaorov I 原式科学(一) Contemborary Dance IV 並兼(四) を確(四) Sallet IV 中国報知史 (二)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が修 「大田島本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族舞基本動作(一) Ballet Basic I 中華民族舞基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(一) Ballet Basic I 周海舞町(一) Chinese Ooera Dance I 開金工業所の関本の Dance Injury Prevention and Care 最適開動し、一) 「一	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1 1 2 2 3 3 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞節即員(一) Dance Improvisation I 巻着本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 動曲舞蹈(三) Chinese Opera Dance Ⅲ 動曲舞蹈(四) Chinese Opera Dance IV 色着基本動作(四) Ballet Basics IV 再译的例(四) Dance Improvisation I 中华民族舞基本動作(四) Chinese Opera Dance IV	2 2 1 2	3 3 2 3	2 2 1 2	現代陶基本動作(五) Modern Dance Basics V 中球院教育基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞章(一) Performino Practicum I 演出賞章(一) Performino Practicum I ② 西蘭基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中華院教育基本動作(六) 4 代謝医素素動作(六) Modern Dance Basics VI 2 現代陶基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 赫斯行政與管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中調舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 密難(三) Contemporava Dance Ⅲ 福新教學(一) Dance Pedaocov I 福新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が修 「大田島本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族舞基本動作(一) Ballet Basic I 中華民族舞基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(一) Ballet Basic I 周海舞町(一) Chinese Ooera Dance I 開金工業所の関本の Dance Injury Prevention and Care 最適開動し、一) 「一	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1 1 2 2 3 3 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞節即員(一) Dance Improvisation I 巻着本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 動曲舞蹈(三) Chinese Opera Dance Ⅲ 動曲舞蹈(四) Chinese Opera Dance IV 色着基本動作(四) Ballet Basics IV 再译的例(四) Dance Improvisation I 中华民族舞基本動作(四) Chinese Opera Dance IV	2 2 1 2	3 3 2 3	2 2 1 2	現代陶基本動作(五) Modern Dance Basics V 中球院教育基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞章(一) Performino Practicum I 演出賞章(一) Performino Practicum I ② 西蘭基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中華院教育基本動作(六) 4 代謝医素素動作(六) Modern Dance Basics VI 2 現代陶基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 赫斯行為問題理 Arts Marketing and Management 中華民族育(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作(一) Dance Composition I 兄童身心發展(一) Child Development I	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中調舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 密難(三) Contemporava Dance Ⅲ 福新教學(一) Dance Pedaocov I 福新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が終 「現代園基本教作 (一) Modern Dance Basics I 中華早談舞基本教作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 中華記録舞基本教作 (一) Ballet Basic: 園海舞園 (一) Chinese Opera Dance I 青海主選邦 影響 Anatomy for Dancers 運動者更別の現立像 Dance Injury Prevention and Care 範囲者更加の現立像 Dance Dance II の電景本教作 (一) 参修 Ballet Basics II 中華民歌者教作 (一) Chinese Chera Dance II 中華民歌者教作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代園基本教作 (一)	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1 1 2 2 3 3 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞節即員(一) Dance Improvisation I 巻着本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 動曲舞蹈(三) Chinese Opera Dance Ⅲ 動曲舞蹈(四) Chinese Opera Dance IV 色着基本動作(四) Ballet Basics IV 再译的例(四) Dance Improvisation I 中华民族舞基本動作(四) Chinese Opera Dance IV	2 2 1 2	3 3 2 3	2 2 1 2	現代陶基本動作(五) Modern Dance Basics V 中球院教育基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞章(一) Performino Practicum I 演出賞章(一) Performino Practicum I ② 西蘭基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中華院教育基本動作(六) 4 代謝医素素動作(六) Modern Dance Basics VI 2 現代陶基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 藝術行動與管理 Arts Marketing and Management	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中調舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 密難(三) Contemporava Dance Ⅲ 福新教學(一) Dance Pedaocov I 福新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が 現代製品本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華原料理解本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 豊富基本動作 (一) Ballet Basic I 商業基本動作 (一) Chinese Opera Dance I 舞音主解形學 Anatomy for Dancers 運動報音所の興治療 Dance Injury Prevention and Care 範囲書前 (一) Chinese Opera Dance II 色電量本動作 (一) の間報を動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代概要本動作 (一)	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1 1 2 2 3 3 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞節即員(一) Dance Improvisation I 巻着本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 動曲舞蹈(三) Chinese Opera Dance Ⅲ 動曲舞蹈(四) Chinese Opera Dance IV 色着基本動作(四) Ballet Basics IV 再译的例(四) Dance Improvisation I 中华民族舞基本動作(四) Chinese Opera Dance IV	2 2 1 2	3 3 2 3	2 2 1 2	現代陶基本動作(五) Modern Dance Basics V 中球院教育基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞章(一) Performino Practicum I 演出賞章(一) Performino Practicum I ② 西蘭基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中華院教育基本動作(六) 4 代謝医素素動作(六) Modern Dance Basics VI 2 現代陶基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 赫斯行為陽智理 Arts Marketing and Management 中華民族育(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作(一) Dance Composition I 兄童身心發展(一) Child Development I 芦苇湖南 Introduction to Dance 3 高代育(一) Contemporary Dance I 3 新行分析 Movement Analysis 3 元童看面影身 Dance Education for Children 當代青(一) Contemporary Dance I 卷音(一) Ballet I 是華島心發展(一) Child Development I 是華島心發展(一) Child Development I 異語影片 Dance Education for Children 當代青(一) Contemporary Dance I 是華島心發展(一) Child Development II 舞蹈射作(一) Dance Composition II	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中調舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 密難(三) Contemporava Dance Ⅲ 福新教學(一) Dance Pedaocov I 福新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が 現代製品本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華原料理解本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 豊富基本動作 (一) Ballet Basic I 商業基本動作 (一) Chinese Opera Dance I 舞音主解形學 Anatomy for Dancers 運動報音所の興治療 Dance Injury Prevention and Care 範囲書前 (一) Chinese Opera Dance II 色電量本動作 (一) の間報を動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代概要本動作 (一)	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1 1 2 2 3 3 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞節即員(一) Dance Improvisation I 巻着本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 動曲舞蹈(三) Chinese Opera Dance Ⅲ 動曲舞蹈(四) Chinese Opera Dance IV 色着基本動作(四) Ballet Basics IV 再译的例(四) Dance Improvisation I 中华民族舞基本動作(四) Chinese Opera Dance IV	2 2 1 2	3 3 2 3	2 2 1 2	現代陶基本動作(五) Modern Dance Basics V 中球院教育基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞章(一) Performino Practicum I 演出賞章(一) Performino Practicum I ② 西蘭基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中華院教育基本動作(六) 4 代謝医素素動作(六) Modern Dance Basics VI 2 現代陶基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 藝術行動與管理 Arts Marketing and Management	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中調舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 密難(三) Contemporava Dance Ⅲ 福新教學(一) Dance Pedaocov I 福新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が 現代製品本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華原料理解本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 豊富基本動作 (一) Ballet Basic I 商業基本動作 (一) Chinese Opera Dance I 舞音主解形學 Anatomy for Dancers 運動報音所の興治療 Dance Injury Prevention and Care 範囲書前 (一) Chinese Opera Dance II 色質素本動作 (一) の問題本動作 (一) の問題本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代概要本動作 (一)	2 2 2 2 2	3 3 3 2	1 1 1 2 2 3 3 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞節即員(一) Dance Improvisation I 巻着本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 動曲舞蹈(三) Chinese Opera Dance Ⅲ 動曲舞蹈(四) Chinese Opera Dance IV 色着基本動作(四) Ballet Basics IV 再译的例(四) Dance Improvisation I 中华民族舞基本動作(四) Chinese Opera Dance IV	2 2 1 2	3 3 2 3	2 2 1 2	現代陶基本動作(五) Modern Dance Basics V 中球院教育基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞章(一) Performino Practicum I 演出賞章(一) Performino Practicum I ② 西蘭基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中華院教育基本動作(六) 4 代謝医素素動作(六) Modern Dance Basics VI 2 現代陶基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 3 2 3 2 3	1 2 2	Introduction to Arts 赫斯行為陽智理 Arts Marketing and Management 中華民族育(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作(一) Dance Composition I 兄童身心發展(一) Child Development I 芦苇湖南 Introduction to Dance 3 高代育(一) Contemporary Dance I 3 新行分析 Movement Analysis 3 元童看面影身 Dance Education for Children 當代青(一) Contemporary Dance I 卷音(一) Ballet I 是華島心發展(一) Child Development I 是華島心發展(一) Child Development I 異語影片 Dance Education for Children 當代青(一) Contemporary Dance I 是華島心發展(一) Child Development II 舞蹈射作(一) Dance Composition II	2 2 2 2 2 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中調舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 密難(三) Contemporava Dance Ⅲ 福新教學(一) Dance Pedaocov I 福新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が 現代製品本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族興基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 意識本動作 (一) Ballet Basic: I 無無難[(一) Chinese Opera Dance I 異名理解制學 Anatomy for Dancers 運動報表的例知信僚 Dance Injury Prevention and Care 範細書所例知信僚 Dance Dance I 巴雷蘇本動作 (一) 公修 Ballet Basics II 中華民族現本動作 (一) Chinese Chera Dance II 巴雷蘇本動作 (一) Ohinese Ethnic Dance Basics II 現代類基本動作 (一) Modern Dance Basics II	2 2 2 2 1 1	3 3 3 2 1	1 1 2 2 2 3 2 3 2 3	現代掲基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞蹈即関(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 動調節(三) Chinese Opera Dance Ⅲ 動画類(三) Chinese Opera Dance IV 巴蕾基本動作(四) Ballet Basics IV 用語即(二) Dance Improvisation II 中華民族舞基本動作(四) Dance Ethnic Dance Basics IV 現代角基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 1 2 2 2	3 3 2 3 2	2 2 2 1 2 2 2	現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華形態興基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 漫出實質(一) Performine Practicum I 漫出實質(一) Performine Practicum I 包蕾基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中華形態興基本動作(六) 2 Ballet Basics VI 2 現代海基本動作(六) 3 代的esse Ethnic Dance Basics VI 3 現代南基本動作(六) 3 現代南基本動作(六) 3 現代南基本動作(六) 3 現代南基本動作(六) 3 現代南基本動作(六) 3 現代南基本動作(六)	2 3 2 3 2 3 1 1	1 2 2 2	Introduction to Arts 赫斯行政與管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 1 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) hinese Ethnic Dance Ⅲ 中期舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 遊賞(三) Contemoorany Dance Ⅲ 開設學(一) Dance Pedasoov I 南部教學(二) Jance Pedasoov II 南部教學(三) Contemoorany Dance IV 参賞(四) Jallet IV Istory of Chinese Dance IV Jallet IV	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が 現代製品本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華原料理解本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 豊富基本動作 (一) Ballet Basic I 商業基本動作 (一) Chinese Opera Dance I 舞音主解形學 Anatomy for Dancers 運動報音所の興治療 Dance Injury Prevention and Care 範囲書前 (一) Chinese Opera Dance II 色質素本動作 (一) の問題本動作 (一) の問題本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代概要本動作 (一)	2 2 2 2 1 1	3 3 3 2 1	1 1 1 2 2 3 3 2 3	現代掲基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞蹈即関(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 動調節(三) Chinese Opera Dance Ⅲ 動画類(三) Chinese Opera Dance IV 巴蕾基本動作(四) Ballet Basics IV 用語即(二) Dance Improvisation II 中華民族舞基本動作(四) Dance Ethnic Dance Basics IV 現代角基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 1 2 2 2	3 3 2 3	2 2 2 1 2 2 2	現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中球形成神器本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出質量(一) Performino Practicum I 演出質量(一) Performino Practicum I ② 西蘭基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中枢形成神器を動作(六) 4 中枢形成神器を動作(六) Modern Dance Basics VI 2 現代開基本動作(六) Modern Dance Basics VI 3	2 3 2 3 2 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 2 2	Introduction to Arts 赫斯行政與管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 1 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 中調舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 密難(三) Contemporava Dance Ⅲ 福新教學(一) Dance Pedaocov I 福新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Dance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I 最新教學(一) Sance Pedaocov I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が計 現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族異基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 自動社を見います。	2 2 2 2 1 1	3 3 3 2 1 1 12	1 1 2 2 2 3 2 3 2 3 9 12	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈即関(一) Danule Improvisation I 趣舞節(三) Chinese Opera Dance III 趣舞節(三) Chinese Opera Dance III 趣舞節(四) Dance Improvisation I 母語な動作(四) 母語な動作(四) 母語な動作(四) 母語な動作(四) 母語は表話ない 舞蹈即関(一) 知れた関ロアのvisation II 中華民族舞基本動作(四) Chinese Ethnic Dance Basics IV 現代舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 2 9	3 3 2 3 2	2 2 2 1 2 2 2	現代無基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族興基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 選出質單(一) Performine Practicum I 選出質單(一) Performine Practicum I 2 芭蕾基本動作(六) Ballet Basics VI 中華民族興基本動作(六) Chinese Ethnic Dance Basics VI 2 提代開基本動作(六) Modern Dance Basics VI 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2 3 2 3 2 3 1 1 1 1	1 2 2 2 2	introduction to Arts 藝術行動機器 Arts Marketing and Management	2 2 2 2 2 1 1 2 1 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance 皿 Finipsage (一) Finipsage (-) Finipsage (-)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が終 小計 現代製基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族爾基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 意識本動作 (一) Ballet Basic I 西南本動作 (一) Chinese Opera Dance I 両者主理解例學 Anatomy for Dancers 運動衛素力防卵投液 Dance Injury Prevention and Care ա面側面 (一) Chinese Opera Dance I 受着基本動作 (一) 参修 Ballet Basics I 中華民族基本新作 (一) Chinese Chera Dance I 受着基本新作 (一) Chinese Chera Dance I 受着基本新作 (一) Modern Dance Basics II 現代再基本新作 (一) Modern Dance Basics II	2 2 2 2 1 1	3 3 3 2 1 1 12	1 1 2 2 2 3 2 3 2 3	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈即関(一) Danule Improvisation I 趣舞節(三) Chinese Opera Dance III 趣舞節(三) Chinese Opera Dance III 趣舞節(四) Dance Improvisation I 母語な動作(四) 母語な動作(四) 母語な動作(四) 母語な動作(四) 母語は表話ない 舞蹈即関(一) 知れた関ロアのvisation II 中華民族舞基本動作(四) Chinese Ethnic Dance Basics IV 現代舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 2 9	3 3 2 3 2	2 2 2 1 2 2 2	現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中球形成神器本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出質量(一) Performino Practicum I 演出質量(一) Performino Practicum I ② 西蘭基本動作(六) Ballet Basics VI 3 中枢形成神器を動作(六) 4 中枢形成神器を動作(六) Modern Dance Basics VI 2 現代開基本動作(六) Modern Dance Basics VI 3	2 3 2 3 2 3 1 1 1 1	1 2 2 2 2	Introduction to Arts 赫斯行政與管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 2 1 1 2 1 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance 皿 Finipsage (一) Finipsage (-) Finipsage (-)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が終 「小計 現代舞基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族舞基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 中華民族舞基本動作(一) Ballet Basic I 動曲舞蹈(一) Chinese Opera Dance I 勇者生理解例學 Anatomy for Dancers 壞動情需預防開始帶 Dance Injury Prevention and Care 動曲舞蹈(一) 管部本動作(一) Ballet Basics II 中華民族舞基本動作(一) Ballet Basics II 東特民族舞基本動作(一) Modern Dance Basics II 現代舞基本動作(二) Modern Dance Basics II	2 2 2 2 1 1	3 3 3 2 1 1 12 12	1 1 2 2 2 3 2 3 2 3 2 3 9 12 6 6 6	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈即則(一) Dance Improvisation I 範疇を動作(三) 動調節(三) 他青華本動作(三) 動調節(三) Chipse Opera Dance III 動調節(四) Dance Improvisation II 中華民族舞基本動作(四) Pance Improvisation II 中華民族舞基本動作(四) URL 特別を開始しませた。 「中華民族舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV 「中華民族舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 2 3 2 2 1 1 3 1 3 5 5	2 2 2 1 2 2 2 5 5	現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華院院興基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 選出實道(一) Performine Practicum I 選出實道(一) Performine Practicum I 宣蕾基本動作(六) Ballet Basics VI 中 中華院展興基本動作(六) Chinese Ethnic Dance Basics VI U門開基本動作(六) Modern Dance Basics VI 3 3 3 4 5 5 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	2 3 2 3 2 3 1 1 1 7 10	1 2 2 2 2	Introduction to Arts 赫斯行為問題理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作(一) Dance Composition I 兄童身心發展(一) Child Development I 芭蕾(一) Ballet I 舞蹈射音 Introduction to Dance 3 高代青(一) Contemporary Dance I 新行分析 Movement Analysis 3 克莱舞副教育 Dance Education for Children 富代青(一) Education to Dance II 西葡萄(一) Dance Composition I 中華民族舞(一) Contemporary Dance II 西葡萄(一) Dance Composition II 中華民族舞(二) Child Development II 舞蹈劇作(二) Dance Composition II 中華民族舞(二) Chinese Ethnic Dance II	2 2 2 2 1 1 2 1 1 1 2 5	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) thinese Ethnic Dance 皿 中間舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 芭蕾(三) Contemooran Dance 皿 開題教史(一) Dance Pedaocov I 開題教史(一) Dance Pedaocov I 開題教史(二) Contemooran Dance IV 整賞(四) Contemooran Dance IV を講(四) Contemooran Dance IV ・ 「中間野蹈史(一) ・ 「小計 ・ 「・」 ・ 「・・」 ・ 「・・」 ・ 「・・」 ・ 「・・」 ・ 「・・・・・・・・・・	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が終 「小計 「現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華氏族異基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 日本華氏族異基本動作 (一) Ballet Basic I	2 2 2 2 1 1	3 3 3 2 1 1 12 12	1 1 2 2 2 3 2 3 2 3 9 12	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈即貝(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics 皿 動画舞蹈(三) Chinese Coera Dance II 動画舞蹈(四) Chinese Coera Dance IV 色蕾基本動作(四) Ballet Basics IV 舞蹈即貝(二) 母語に対い 大田町町(四) Modern Dance Basics IV 現代舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 2 3 2	2 2 1 2 2 2 5 5	現代無基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族興基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 選出質單(一) Performine Practicum I 選出質單(一) Performine Practicum I 2 芭蕾基本動作(六) Ballet Basics VI 中華民族興基本動作(六) Chinese Ethnic Dance Basics VI 2 提代開基本動作(六) Modern Dance Basics VI 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2 3 2 3 2 3 1 1 1 1	1 2 2 2 2	Introduction to Arts 赫斯行為問題理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作(一) Dance Composition I 兄童身心發展(一) Child Development I 芭蕾(一) Ballet I 舞蹈射音 Introduction to Dance 3 高代青(一) Contemporary Dance I 新行分析 Movement Analysis 3 克莱舞副教育 Dance Education for Children 富代青(一) Education to Dance II 西葡萄(一) Dance Composition I 中華民族舞(一) Contemporary Dance II 西葡萄(一) Dance Composition II 中華民族舞(二) Child Development II 舞蹈劇作(二) Dance Composition II 中華民族舞(二) Chinese Ethnic Dance II	2 2 2 2 2 1 1 2 1 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance 皿 Finipsage (一) Finipsage (-) Finipsage (-)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が終 「小計 現代舞基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族舞基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 中華民族舞基本動作(一) Ballet Basic I 動曲舞蹈(一) Chinese Opera Dance I 勇者生理解例學 Anatomy for Dancers 壞動情需預防開始帶 Dance Injury Prevention and Care 動曲舞蹈(一) 管部本動作(一) Ballet Basics II 中華民族舞基本動作(一) Ballet Basics II 東特民族舞基本動作(一) Modern Dance Basics II 現代舞基本動作(二) Modern Dance Basics II	2 2 2 2 1 1	3 3 3 2 1 1 12 12	1 1 2 2 2 3 2 3 2 3 2 3 9 12 6 6 6	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈即則(一) Dance Improvisation I 範疇を動作(三) 動調節(三) 他青華本動作(三) 動調節(三) Chipse Opera Dance III 動調節(四) Dance Improvisation II 中華民族舞基本動作(四) Pance Improvisation II 中華民族舞基本動作(四) URL 特別を開始しませた。 「中華民族舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV 「中華民族舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 2 3 2 2 1 1 3 1 3 5 5	2 2 1 2 2 2 5 5	現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華院院興基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 選出實道(一) Performine Practicum I 選出實道(一) Performine Practicum I 宣蕾基本動作(六) Ballet Basics VI 中 中華院展興基本動作(六) Chinese Ethnic Dance Basics VI U門開基本動作(六) Modern Dance Basics VI 3 3 3 4 5 5 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	2 3 2 3 2 3 1 1 1 7 10 5 5 5 5 5 5	1 2 2 2 2	Introduction to Arts 赫斯行為問題理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作(一) Dance Composition I 兄童身心發展(一) Child Development I 芭蕾(一) Ballet I 舞蹈射音 Introduction to Dance 3 高代青(一) Contemporary Dance I 新行分析 Movement Analysis 3 克莱舞副教育 Dance Education for Children 富代青(一) Education to Dance II 西葡萄(一) Dance Composition I 中華民族舞(一) Contemporary Dance II 西葡萄(一) Dance Composition II 中華民族舞(二) Child Development II 舞蹈劇作(二) Dance Composition II 中華民族舞(二) Chinese Ethnic Dance II	2 2 2 2 1 1 2 1 1 1 2 5	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) thinese Ethnic Dance 皿 中間舞蹈史(一) istory of Chinese Dance I 芭蕾(三) Contemooran Dance 皿 開題教史(一) Dance Pedaocov I 開題教史(一) Dance Pedaocov I 開題教史(二) Contemooran Dance IV 整賞(四) Contemooran Dance IV を講(四) Contemooran Dance IV ・ 「中間野蹈史(一) ・ 「小計 ・ 「・」 ・ 「・・」 ・ 「・・」 ・ 「・・」 ・ 「・・」 ・ 「・・・・・・・・・・	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が終 小計 技術舞基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族舞基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 日葡基本動作 (一) Ballet Basic I 動面舞画 「一) Ballet Basic I 動面舞画 「一) Chinese Opera Dance I 再名主解的學 Anatomy for Dancers 電動電景所の興治療 Dance Injury Prevention and Care 動面舞画 (一) Chinese Opera Dance II 色葡基本動作 (一) Employed Basics II 中華民族舞基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics II 現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics II 現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics II 現代舞基本動作 (一)	2 2 2 2 1 1 9 9 9 6 6 6 6	3 3 3 2 1	1 1 1 2 2 2 3 2 3 2 3 2 3 9 12 6 6 6 6 6	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華氏族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈問題(一) Dance Improvisation I 整備を表現作(三) 裁問舞蹈(三) を開発を表現作(三) 裁問舞蹈(三) を開発を表現作(四) Modern Dance Improvisation II 中華氏族舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 1 1 2 2 2 2 5 5 5 5	3 3 2 3 2 2 3 3 2 5 5 5	2 2 2 1 1 2 2 5 5 5 5	現代無基本動作(五) Modern Dance Basics V 中体院教育基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西蘭基本動作(五) Ballet Basics V 演出賞賞(一) Performing Practicum I 演出賞賞(一) Performing Practicum I	2 3 2 3 2 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 2 2 2 2 5 5 5	Introduction to Arts 赫斯行政與管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1	2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 1 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) hinese Ethnic Dance Ⅲ 中岡南道史(一) istory of Chinese Dance I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
小計 現代養基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族異基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 中華民族異基本動作(一) Ballet Basic I 動曲発展(一) Chinese Opera Dance I 勇者生態的學 Anatomy for Dancers 種動無事所與用途像 Dance Injury Prevention and Care 動曲期間(一) Chinese Opera Dance II 華麗太都作(二) Chinese Chera Dance II 華麗太都作(二) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代養基本動作(二) Modern Dance Basics II 小計 事業選修 事業選修	2 2 2 2 1 1 9 9 9 6 6 6 6 6 9 29	3 3 2 1 1 12 6 6	1 1 2 2 2 3 2 3 2 3 2 3 9 12 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 29 32 29 32	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈即関(一) Danale Improvisation I 動調節(三) Chinese Opera Dance III 動調節(三) Chinese Opera Dance III 動調節(三) Chinese Opera Dance IV 西葡萄本動作(四) Ballet Basics IV 舞蹈即関(二) Dance Improvisation II 中華民族舞基本動作(四) Chinese Ethnic Dance Basics IV 現代舞基本動作(四) Modern Dance Basics IV 東紫斑修 小計 泰業遊修	2 2 1 1 2 2 2 2 5 5 5 5	3 3 2 3 2 2 3 3 2 5 5 5	2 2 2 1 1 2 2 5 5 5 5	現代無基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華院院興基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 演出質單(一) Performine Practicum I 源出實單(一) Performine Practicum I 2 巴蕾基本動作(六) Ballet Basics VI 4 中華院養養革動作(六) 2 Ballet Basics VI 2 別代無益本動作(六) 3 Ballet Basics VI 3 内部に影響電子動作(六) 3 Ballet Basics VI 3 日本記念を表示(六) Chinese Ethnic Dance Basics VI 3 別代無益本動作(六) 3 別代無益本動作(六) 5 明果選修	2 3 2 3 2 3 1 1 1 7 10 5 5 5 5 5 5	1 2 2 2 2 5 5 5	Introduction to Arts 赫斯行政與管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) hinese Ethnic Dance Ⅲ 中岡南道史(一) istory of Chinese Dance I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	

台南應用科技大學 日間部七年一貫制舞蹈系_科目表 (112學年度人學學生適用)

學年	第六學年				第十學年				(===)	(7 L (2/13)									
類別	科目	第一	-學期	第二	劉期 利日	第一學	期 9	第二學期	科目	Δ L	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學	期	科目			第二學	
*8/79	74日	學分	時數	學分	時數 171日	學分	诗數 學	分時	攻 14日	19	分 時數	學分 時數	14日	學分 時數	學分間	寺數	14日	學分	時數	學分明	
																					註:學生如無法完成全部課程取得學士學
通識	小計	0	0	0	0 小計	0	0 () (小計	-	~ \	/ -	小計			_	小計		+		位證書者・依本校學則規定・視其修業情
必修	(J'a)	1 0	1 0	1 0	O Jial	0	0 1 1		0學分	4			(1/B)			_	/)'al		-		形·發給修業證明或五專副學士學位證 書。
	選修	1 2	1 2	1 2	2 遊修	2	2 (VIII.			選修				選修		1		
通識	進修	- 2	- 2	2	2 選修	- 2	2 () (選修	_			選 18			-	選修		+		
遊修	小計	2	2	2	2 小計	2	2 () (小計				小計				小計				
AELIS									至少應修6學分												
		П	T	T			Т		1	Т	П					Т			T	П	
院核心	小計	0	0	0	0 小計	0	0 () (小計				小計				小計				
必修									0學分												
	中華民族舞(五)	-		Т	中華民族舞(七)			Т		Т						Т			T	П	
	Chinese Ethnic Dance V	2	2		Chinese Ethnic Dance VII	2	2														
	西洋舞蹈史(一)	2	2		專題製作(一)	1	1														
	History of Western Dance I 舞蹈編製 (—)		_		Special Projects I 芭蕾(七)			_		+	-					-			+		
	Choreography I	2	2		Ballet VII	2	2														
	芭蕾(五)	2	2		當代舞(七)	2	2														
	Ballet V	- 2			Contemporary Dance VII 創造性舞蹈教學與實習 (一)	2	2														
	當代舞(五)	2	2		創造性舞蹈教學與實習(一)	2	2														
	Contemporary Dance V 舞蹈課程設計 (—)	_	-		Creative Dance Teaching and Practicum I 創造性舞蹈教學與實習 (二)			_		+	-					-			+		
	Dance Curriculum Desian I	2	2		Creative Dance Teaching and Practicum II			2 2													
787.000	舞蹈課程設計(二)			2	當代舞(八)			2 2													
專業 必修	Dance Curriculum Design II			-	Contemporary Dance VIII																
26/16	當代舞 (六) Contemporary Dance VI			2	2 芭蕾(八) Ballet VIII			2 2													
	芭蕾 (六)			١.	- 專題製作(二)					\top											
	Ballet VI			2	2 Special Projects II			L 1													
	舞蹈編製(二)			2	2 中華民族舞(八)			2 2													
	Choreography II 西洋舞蹈史 (二)	_			Chinese Ethnic Dance VIII			-		+	_					-			-		
	四汗舜昭丈(二) History of Western Dance II			2	2																
	中華民族舞 (六)		1	2	3					+									1		
	Chinese Ethnic Dance VI			2	2																
	小計	12	12	12	12 小計	9	9 9	9 9	小計 42學分				小計				小計				
<u> </u>				_																	
	專業選修	4	4	4	4 專業選修	3	3	3 3	專業選修	_		專	業選修			專	業選修				
專業	小計	-	٠.	4	4 /\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	2	3		小計	+		+	小計				小計	-	-	 	
選修	//\aT	1 4	4	1 4	4 1 小町	5	3 1) 3	小計 至少應修14學分	2			//aT				// aT	_	_		
<u> </u>	1041	- 10	1 40	1 40	40.1					,			(0.4)				400.41		_		
-	總計 畢業至少應修學分	18	18	18	18 總計	14	14 1	2 1	總計				280				總計	<u> </u>	<u> </u>		
-	#来至少感疹学方 授予學位名稱											薪朱俶俶上/	280 Bachelor of Fine Arts)								
r +		v. 市 ※ AV D	1 .	* / \	(松田市保利日							藝術学学士(DACHEIOLOT FINE ARTS)								
. * J	依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔	杀專業科目		」局分割	投 球專業科目。																
																					民國112年06月21日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制舞蹈系_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

										(112字平)	支八=	F 7F.	土地										
學年	第一學年					第二學年				第三學年			7	第四學年					第五學年				
類別	科目	第一	-學期	第二學	期	科目			第二		第一學					一學期			科目		B期 第二學 時數 學分 B		
790733	The Laboratory of the Control of the	學分	時數	學分 旧		L/T AWARD /	學分	時數	學分		學分 時	數	學分		學分	時數	學分			學分	時數 學分 出		Wa 1 694
	進技芭蕾(一)	2	2			行舞蹈(一)	2	2		台灣民間舞蹈(一)	2	2		劇場燈光實務(一)	2	2			健身舞蹈(一)	2	2	註:學生如無法完成全部課程取得易	
	Progressing Ballet Technique I	_			P	opular Dance I				Taiwanese Folk Dance I	- \	-	_	Theatre Lighting Practicums I				-	Fitness Dance I			位證書者・依本校學則規定・視其個	
	舞蹈與音樂(一)	2	2			蕾名作(一)	1	1		芭蕾名作(三)	4		\	舞蹈輔具	2	2			藝術大師講座	1	1	形 · 發給修業證明或五專副學士學位	心證
	Dance and Music I			_	В	allet Repertory I				Ballet Repertory Ⅲ	- 6	ш.	<u> </u>	Master Stretch					Master Lectures of the Arts			書・	
	性格舞蹈(一)	2	2			現代舞名作(一)	1	1		現代舞名作(三)	1			墊上嬋柔	2	2			劇場遊戲	2	2		
	Character Dance I	+		_		Modern Dance Repertory I	<u> </u>	+-	-	Modern Dance Repertory Ⅲ	_			Gyrokinesis		+-		1	Theater Games		_	_	
	性格舞蹈(二)			2		華民族舞名作(一)	1	1		中華民族舞名作(三)	1 :	L		音樂剪輯	2	2			原住民舞蹈	2	2		
	Character Dance II	_				hinese Ethnic Dance Repertory I				Chinese Ethnic Dance Repertory III		_		Music Editor				-	Indigenous Dance				
	舞蹈與音樂(二)			2		舞蹈賞析(一)	1	1		啦啦舞 (—)	2 2	2		踢踏舞			2	2	分科教材教法(一)	1	1		
	Dance and Music II	_		_		ance Appreciation I				Cheer Dance I		_		Tap Dance	_				Instructional Materials & Methods I				
	進技芭蕾(二)			2		業劇場英文(一)	1	1		肢體調整(一)	2	2		器械嬋柔			2	2	創意編舞(一)	2	2		
	Progressing Ballet Technique II	_			- 1	he Professional Theatre English I				Body Conditioning I		_		Gvrotonic 表演學				-	Choreography I				
						修子功(一)	2	2		肢體調整 (二)			2				2	2	創意編舞(二)		2	2	
		_			A	.crobatic Training I 美子功 (二)				Body Conditionina II 世界舞蹈		_		Performance Study 劇場燈光實務(二)				-	Choreography II 分科教材教法 (二)				
選修						sナッパ (—) crobatic Training II			2	2 World Dance			2	2			2	2	刀 付扱 列 永 (_) Instructional Materials & Methods TI		1	L	
科目		-	-			ECODATIC TRAINING 立 事業劇場英文 (二)	-	-	+ - 1	world Dance 。 啦啦舞(二)		-	_	Theatre Lighting Practicums II	_	_	-	-	無譜				
1-11-1						P未順物失义 () he Professional Theatre English II			1	1 Cheer Dance II			2	2					Dance Notation		2	2	
					- I	TIE PROTESSIONAL THEATTE ENGLISH II F留賞析 (二)	1	+		中華民族舞名作(四)		_			_		1		Bance Notation 健身舞蹈 (二)				
						+== ₹♥ (—) Pance Appreciation II			1	1 Chinese Ethnic Dance Repertory IV			1	1					Fitness Dance II		2	2	
					d	p華民族舞名作(二)	1	+		現代舞名作(四)		_			_		1		Fittless Dalice II				
						hinese Ethnic Dance Repertory II			1	1 Modern Dance Repertory IV			1	1									
		+			Ŧ	R代舞名作(二)	+	+		modern bance Rebertorviv i 芭蕾名作(四)		-			+-	+	+	+		+ +		 	
					, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Modern Dance Repertory II			1	1 Ballet Repertory IV			1	1				1					
		+			- IV	e 蕾名作(二)	+	+		ballet Repertor IV 1 台灣民間舞蹈(二)		-			+-	+	+	+		+ +		 	
					D	allet Repertory II			1	1 Taiwanese Folk Dance II			2	2				1					
		+			- D	T行舞蹈(二)	1	+		Talwaitese FOIK Datice II		-			+-	+	+	+		+ +		 	
						opular Dance II			2	2								1					
		+			P	ODUIAI DAILCE II	1	+				-			+-	+	+	+		+ +		 	
	小計	6	6	6	6	小計	9	9	9	9 小計	9 !	9	11	11 小計	8	8	8	8	小計	10	10 7	7	
	「↑」依實際開選情元做班級對開調整・「。」為分組授理專業科目・「▲」為格接課程・																						
-	民國112年06月21日教務會講通過。																						
																						□□□112十00万21口状份自由	the be

台南應用科技大學 日間部七年一貫制舞蹈系_科目表(選修科目)

(112學年度入學學生適用)

Dance Internship 2 2 2 Dance for Elderly People I 1 1 日 位認書者 兄童遊覧與類語 2 2 多元表演書符 2 2 Multi-performance Practices 日 知道企業を経過します。 日本の意味 日本の表情 日本の表情 日本の意味 日本の表情 日本の表情 日本の意味 日本の表情 日本の意味 日本の表情 日本の表情 日本の表情 日本の表情 日本の表情 日本の表情 日本の表情 日本の表情 日本の意味 日本の表情 日本の意味 日本の表情 日本の意味 日本の表情 日本の表情 日本の表	備註 學生如無法完成全部課程取得學士學 書者·依本校學則規定·視其修業情 發給修業證明或五專副學士學位證					
一	書者・依本校學則規定・視其修業情					
Dance Internship Z Z Dance for Elderly People I I I 兒童遊戲與舞蹈 2 2 多元表演書符 2 2 Play and Dance for Children 2 2 Multi-performance Practices 2 2 無以物學 舞蹈產業就是與管理(一) 第 第 第	書者・依本校學則規定・視其修業情					
見蔵遊戲與舞蹈 2 2 多元表演實務 2 2 Nulti-performance Practices 2 2 Nulti-performance Practices 第・ 最后表現意與程理 (一)						
Play and Dance for Children 2 2 Multi-performance Practices 2 Multi-performance Practic	發給修業證明或五專副學士學位證					
無所需形						
Dance Video 2 2 The Operation and Management of Dance 1 1 1						
Industry T						
舞蹈影像 2 2 社區舞蹈 2 2 2						
Dance Film 2 2 Community Dance 2 2						
- 顕大野						
·····································						
Interdisciplinary Autonomous Learning 2 2 Interpretation and Management of Dance 1 1 1						
海外參訪 2 2 2						
Overseas Visits						
Dance for Elderly People II						
小計 6 6 6 6 6 6 6 6 7 十 小計 小計 小計						
「*」依實際開課情況做班級對開調整・「◎」為分組授課專業科目・「▲」為銜接課程・						
E/J	民國112年06月21日教務會議通過。					

台南應用科技大學日間部七年一貫制舞蹈系_科目表(會議記錄)

	(112学年度入学学生適用)
民國112年04日12日多課提示昌命議修正済過。	
以图112年047月13日水际住女民自務修正应应 日曜112年04月10日3年12年3年第6年3年	
氏國112年05月17日校課程委員曾議題過。	
民國112年04月13日系課程委員會議修正通過。 民國112年04月18日系課程委員會議修正通過。 民國112年04月27日中心/院課程委員會議通過。 民國112年05月17日校課程委員會議通過。 民國112年06月21日教務會議通過。	(112字年投入字字上週用)