台南應用科技大學多媒體動畫系課程結構與流程圖(110學年度入學生專用)

2022/04/27修正通過

一上(110) | 一下(110) | 二上(111) | 二下(111) | 三上(112) | 三下(112) | 四上(113) | 四下(113)

通識課程

核心必修

本國語文（一）(必)2/2 → 本國語文（二）(必)2/2
大一英文（一）(必)2/2 → 大一英文（二）(必)2/2 → 大二英文 (必)2/2
產業前景與職涯規劃 (必)2/2 → 電腦與資訊應用 (必)2/2
體育運動（一）(必)2/2 → 體育運動（二）(必)2/2
多元服務學習(一) (必)1/1 → 多元服務學習(二) (必)1/1

選修

總共應修8學分

通識選修(不分類) (選)2/2 → 通識選修(不分類) (選)2/2 → 通識選修(不分類) (選)2/2 → 通識選修(不分類) (選)2/2

專業課程

人文創意

創新趨勢 (必)2/2
創意引導 (選)2/2 → 奇幻文本導讀 (選)2/2
數位軟體證照實務 (選)4/4
海外見學 (選)3/3
設計專業日語 (選)2/2
設計史 (必)2/2
設計心理學 (必)2/2
設計英文 (選)2/2
設計專業韓語 (選)2/2
設計提案技巧 (選)2/2
創作競賽專題實務 (選)4/4
設計相關法規 (必)1/1
設計與文化 (選)2/2
多媒體網路行銷 (選)3/3
跨域自主學習 (選)2/2
設計專題實務與實習 (選)4/4
設計專業英語 (選)2/2
工作室經營與管理 (選)3/3
就業輔導與業界參訪 (選)2/2

動畫製作

手繪與電腦繪圖基礎技法 (選)1/1
數位繪圖 (必)3/3
基礎3D電腦動畫 (必)3/3
中階3D電腦動畫 (選)3/3
高階3D電腦動畫 (選)3/3
動畫表現技法 (選)2/2
2D電腦動畫 (必)3/3
基礎手繪動畫 (必)3/3
進階手繪動畫 (選)3/3
衍生商品設計 (選)2/2

繪畫手作

素描 (選)3/3
角色造形設計 (必)2/2
角色造型實作 (選)2/2
偶動畫製作 (選)3/3
藝用解剖學 (選)2/2
場景繪製 (選)3/3
概念藝術 (選)2/2
動漫插畫設計 (選)3/3
動漫競賽創作實務 (選)3/3

故事企劃

多媒體動畫導論 (必)2/2
鏡頭語言 (必)2/2
分鏡腳本創作 (必)3/3
多媒體企劃實務 (選)2/2
劇本寫作 (必)2/2
劇作專題實務 (選)2/2
音訊錄製與剪輯 (選)2/2
動態圖像設計 (必)3/3
數位音樂與音效設計 (選)2/2
設計反思 (選)3/3
作品集製作 (選)2/2

攝錄影像

攝影 (必)2/2
攝錄與剪輯 (必)2/2
影像特效 (必)3/3
動畫後期合成 (選)3/3
特殊攝錄實務 (選)3/3
影片後期製作 (選)3/3
影片製作 (選)3/3
實驗影像 (選)3/3
動態文字設計 (選)3/3
數位美學 (選)2/2

多媒體製作

數位色彩計畫 (選)2/2
網頁視覺設計 (必)2/2
互動繪本設計 (選)3/3
資訊圖像設計 (選)3/3
擴增實境實務 (選)3/3
網頁程式設計 (必)2/2
多媒體遊戲設計 (選)3/3
虛擬實境實務 (選)3/3
VJ實務操作 (選)3/3
使用者經驗設計 (選)3/3
多媒體展演實務 (選)3/3

綜合能力課程

【實習相關課程】

職場實習
三上（選）2/2
↓
校外實習
四上（選）9/9
↓
在學見習
四下（選）5/5

【專題相關課程】

專題設計(一)
三上（必）4/4
↓
專題設計(二)
三下（必）4/4
↓
畢業專題設計(一)
四上（必）4/4
↓
畢業專題設計(二)
四下（必）4/4

通識必修 | 通識選修 | 學院核心 | 專業必修 | 專業選修

動畫設計師

- 2D動畫設計人員
- 3D動畫設計人員
- 劇本創作
- 偶動畫製作師
- 動畫美術設計師
- 角色創作設計師
- 商業設計師
- 電腦繪圖人員

多媒體設計師

- 剪輯師 / 剪接師
- 攝影師 / 攝影助理
- 多媒體設計師
- 導演 / 導播
- 網頁設計師
- UX 設計師
- 商業設計師
- 電腦繪圖人員

一上(110) | 一下(110) | 二上(111) | 二下(111) | 三上(112) | 三下(112) | 四上(113) | 四下(113)