

台南應用科技大學 日間部七年一貫制舞蹈系 科目表

(108 學年度入學學生適用)

民國 105 年 04 月 20 日教務會議通過
 民國 108 年 01 月 09 日通識中心課程委員會議通過
 民國 108 年 03 月 18 日通識中心中心會議通過
 民國 108 年 03 月 27 日校課程委員會議通過
 民國 108 年 04 月 24 日教務會議通過
 民國 108 年 04 月 27 日系課程委員會議修正通過
 民國 110 年 01 月 04 日系課程委員會議修正通過
 民國 110 年 05 月 10 日系課程委員會議修正通過
 民國 113 年 12 月 17 日系課程委員會議修正通過

| 類別 | 科目 | 學分數 | 時數 | 第一學年 (108) | | 第二學年 (109) | | 第三學年 (110) | | 第四學年 (111) | | 第五學年 (112) | | 第六學年 (113) | | 第七學年 (114) | | 備註 | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|--|--|---------------|----|---------------|----|---------------|----|---------------|----|---------------|----|---------------|----|---------------|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 學期 | 學期 | 學期 | 學期 | 學期 | 學期 | 學期 | 學期 | 學期 | 學期 | 學期 | 學期 | 學期 | 學期 | | 學期 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | | | | | | | | | | | |
| 一般科目 | 語文領域 國文(一)~(八) Chinese I-VI | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 英文(一)~(八) English I-VI | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 數學 數學(一)~(三) Mathmatics I-III | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 社會領域 | 地理 Geography | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 公民與社會 Citizen and Society | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然領域 | 物理 Physics | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 生物 Biology | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 藝術領域 | 音樂 Music | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 藝術生活 Arts Life | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 生活領域 | 生活科技 Living Technology | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 計算機概論 Basic Computer Concept | 2 | 3 | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 健康與體育領域 | 體育(一)~(六) Physical Education I-VI | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 健康與護理(一) (二) Health and Nursing I-IV | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 全民國防教育 (一)(二) All-out Defense Education I-II | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 通識課程 | 通識選修課程 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | | 70 | 71 | 13 | 13 | 13 | 14 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |

| 類別 | 科目 | 學分數 | 時數 | 第一學年 (108) | | 第二學年 (109) | | 第三學年 (110) | | 第四學年 (111) | | 第五學年 (112) | | 第六學年 (113) | | 第七學年 (114) | | 備註 |
|--|---|-----|----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|----|
| | | | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | |
| 院核心必修 | 藝術導論 Introduction to Arts | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| 專業科目必修 | 芭蕾舞基本動作 (一)~(六) Ballet Classic (I~VI) | 12 | 18 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| | 芭蕾舞(一)~(八) Ballet(I~VIII) | 16 | 16 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 現代舞基本動作 (一)~(六) Modern Dance Basics (I~VI) | 12 | 18 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| | 現代舞(一)~(八) Modern Dance (I~VIII) | 16 | 16 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 中華民族舞基本動作 (一)~(六) Chinese Ethnic Dance Basics(I~VI) | 12 | 18 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| | 中華民族舞 (一)~(八) Chinese Ethnic Dance (I~VIII) | 16 | 16 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 戲曲舞蹈 (一)~(四) Chinese Opera Dance (I~IV) | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 舞蹈即興(一)(二) Dance Improvisation (I~II) | 2 | 4 | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | |
| | 舞蹈創作(一)(二) Dance composition (I~II) | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 動作分析(一)(二) Movement Analysis (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| | 舞蹈導論(一)(二) Introduction to Dance (I~II) | 2 | 2 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | 中國舞蹈史 (一)(二) History of Chinese Dance (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| | 美學 Aesthetics | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |
| 西洋舞蹈史 (一)(二) History of Western Dance (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| 舞者生理解剖學 (一)(二) Anatomy for Dancers (I~II) | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | |

| 類別 | 科目 | 學分數 | 時數 | 第一學年 (108) | | 第二學年 (109) | | 第三學年 (110) | | 第四學年 (111) | | 第五學年 (112) | | 第六學年 (113) | | 第七學年 (114) | | 備註 | | |
|---|--|-----|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|------------|----|----|-----|----|
| | | | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | | 下學期 | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 |
| 選修 | 節奏訓練 Rhythmic Training | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 舞蹈與音樂 Dance and Music | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 進技芭蕾(一)(二) Progressing Ballet Technique(I~II) | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 肢體動作開發(一)(二) Body Potential Exploration(I~II) | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 流行舞蹈(一)(二) Popular Dance(I~II) | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 劇場遊戲 Theater Games | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 舞台演出(一)(二) Dance Performance(I~II) | 2 | 2 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | 武術(一)(二) Martial Arts(I~II) | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 世界舞蹈(一)(二) World Dance(I~II) | 2 | 4 | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | |
| | 肢體調整(一)(二) Body Conditioning(I~II) | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 世界文化史(一)(二) World Culture History(I~II) | 2 | 2 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | 芭蕾舞名作(一)~(四) Ballet Repertory(I~IV) | 4 | 4 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | 現代舞名作(一)~(四) Modern Dance Repertory(I~IV) | 4 | 4 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | 中華民族舞名作(一)~(四) Chinese Ethnic Dance Repertory(I~IV) | 4 | 4 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | 劇場燈光實務(一)(二) Theatre Lighting Practicums(I~II) | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 劇場表演(一)(二) Theatre Performance(I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | 舞蹈與科技(一)(二) Technology in Dance(I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | 兒童芭蕾教材教法(一)(二) Ballet Pedagogy for Children(I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| 兒童芭蕾教學實習(一)(二) Teaching Practicum of Ballet for Children(I~II) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |

| 類別 | 科目 | 學分數 | 時數 | 第一學年 (108) | | 第二學年 (109) | | 第三學年 (110) | | 第四學年 (111) | | 第五學年 (112) | | 第六學年 (113) | | 第七學年 (114) | | 備註 | | | |
|----|--|-----|----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|-----|----|----|----|--|
| | | | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | | | | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | 學分 | 時數 | |
| | 兒童中華民族舞教材教法(一)(二) Chinese Ethnic Dance Pedagogy for Children (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 兒童中華民族舞教學實習(一)(二) Teaching Practicum of Chinese Ethnic Dance for Children(I~II) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | 兒童遊戲與舞蹈(一)(二) Play and Dance for Children(I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 兒童現代舞教材教法(一)(二) Modern Dance Pedagogy for Children (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 兒童現代舞教學實習(一)(二) Teaching Practicum of Modern Dance for Children(I~II) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 舞譜(一)(二) Dance Notation (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 表演學(一)(二) Performance Study (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 劇場管理(一)(二) Theatre Management (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 休閒舞蹈(一)(二) Recreational Dance (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 台灣民間舞蹈(一)(二) Taiwanese Folk Dance (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 原住民舞蹈(一)(二) Aboriginal Dance(I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | 舞蹈肢體運用 Dance Training | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 多元表演實務(一)(二) Multi-performance Practices (I~II) | 2 | 2 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| | 社區舞蹈(一)(二) Community Dance (I~II) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | 樂齡舞蹈(一)(二) Dance for Elderly (I~II) | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 啦啦舞(一)(二) Cheer Dance (I~II) | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| | 舞蹈治療概論(一)(二) Introduction to Dance Therapy (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | |

| 類別 | 科目 | 學分數 | 時數 | 第一學年 (108) | | | | 第二學年 (109) | | | | 第三學年 (110) | | | | 第四學年 (111) | | | | 第五學年 (112) | | | | 第六學年 (113) | | | | 第七學年 (114) | | | | 備註 | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|-----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|------------|----|-----|----|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | 上學期 | | 下學期 | | | | | | | | |
| | | | | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | | | | | | | |
| | 職場實習 Dance Internship | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 名作實習(一)(二) Repertory Practicum (I~II) | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 經典大師講座 Master Lectures of Classics | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 藝術大師講座 Master Lectures of the Arts | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 卓越大師講座 Master Lectures of Excellence | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化大師講座 Master Lectures of Cultural Studies | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | 海外參訪 Overseas Visits | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 舞蹈輔具訓練 Assistive Device Training | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 其他 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 133 | 135 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 19 | 19 | 17 | 17 | 8 | 8 | 6 | 6 | | | | | | | |
| | 選修至少應修 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 專業科目至少應修 | 208 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 合計 | 341 | 364 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 畢業至少應修 | 280 學分 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 授予學位名稱 | 藝術學學士 (Bachelor of Fine Arts) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者,依本校學則規定,視其修業情形,發給修業證明或五專副學士學位證書。