

類別	科目	學分數	時數	第一學年 (110)				第二學年 (111)				第三學年 (112)				第四學年 (113)				第五學年 (114)				第六學年 (115)				第七學年 (116)				備註	
				上學期		下學期																											
				學分	時數	學分	時數																										
院 核 心 必 修	藝術導論 Introduction to Arts	2	2													2	2																
	藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management	2	2															2	2														
專 業 科 目 必 修	芭蕾舞基本動作(一)-(六) Ballet Basic (I-VI)	12	18	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3																		
	芭蕾舞(一)-(八) Ballet(I-VIII)	16	16													2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	現代舞基本動作(一)-(六) Modern Dance Basic (I-VI)	12	18	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3																		
	現代舞(一)-(八) Modern Dance(I-VIII)	16	16													2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	中華民族舞基本動作(一)-(六) Chinese Ethnic Dance Basic (I-VI)	12	18	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3																		
	中華民族舞(一)-(八) Chinese Ethnic Dance (I-VIII)	16	16													2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	戲曲舞蹈(一)-(四) Chinese Opera Dance (I-IV)	8	8	2	2	2	2	2	2	2	2																						
	舞蹈即興(一)(二) Dance Improvisation (I-II)	2	4					1	2	1	2																						
	舞蹈創作(一)(二) Dance Composition (I-II)	4	4									2	2	2	2																		
	動作分析(一)(二) Movement Analysis (I-II)	4	4													2	2	2	2														
	舞蹈導論(一)(二) Introduction to Dance (I-II)	2	2													1	1	1	1														
	中國舞蹈史(一)(二) History of Chinese Dance (I-II)	4	4													2	2	2	2														
	美學 Aesthetics	2	2															2	2														
	西洋舞蹈史(一)(二) History of Western Dance (I~II)	4	4															2	2	2	2												
舞者生理解剖學(一)(二) Anatomy for Dancers (I-II)	2	2	1	1	1	1																											

類別	科目	學分數	時數	第一學年 (110)				第二學年 (111)				第三學年 (112)				第四學年 (113)				第五學年 (114)				第六學年 (115)				第七學年 (116)				備註
				上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		
				學分	時數	學分	時數																									
	兒童現代舞教材教法 (一)(二)Practices and Method of Modern Dance for Children (I-II)	4	4																									2	2	2	2	
	兒童現代舞教學實習 (一)(二)Teaching Practicum of Modern Dance for Children (I-II)	2	2																									1	1	1	1	
	舞譜(一)(二) Dance Notation (I-II)	4	4													2	2	2	2													
	表演學(一)(二) Performance Study (I-II)	4	4																	2	2	2	2									
	健身舞蹈(一)(二) Fitness Dance (I-II)	4	4													2	2	2	2													
	台灣民間舞蹈(一)(二) Taiwanese Folk Dance(I-II)	4	4							2	2	2	2																			
	原住民舞蹈(一)(二) Aboriginal Dance (I-II)	4	4																	2	2	2	2									
	肢體覺察(一)(二) Body Awareness (I-II)	4	4					2	2	2	2																					
	多元表演實務 (一)(二)Multi- performance Practices (I-II)	2	2															1	1	1	1											
	社區舞蹈(一)(二) Community Dance (I-II)	2	2																	1	1	1	1									
	樂齡舞蹈(一)(二) Dance for Elderly People (I-II)	2	2																					1	1	1	1					
	跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	2	2																	2	2											
	職場實習 Dance Internship	2	2																	2	2											
	名作實習(一)(二) Repertory Practicum (I-II)	4	4											2	2	2	2															
	性格舞蹈(一)(二) Character Dance(I-II)	4	4	2	2	2	2																									
	藝術大師講座 Master Lectures of the Arts	1	1															1	1													
	海外參訪 Overseas Visits	2	2																	2	2											
	其他																															
	小計	119	119	6	6	6	6	9	9	11	11	14	14	14	14	4	4	4	4	8	8	9	9	16	16	10	10	4	4	4	4	
	選修至少應修	64	64																													
	專業科目至少應修	204	204																													
	合計	335	355																													
	畢業至少應修	280 學分																														
	授予學位名稱	藝術學學士 (Bachelor of Fine Arts)																														

註:學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者,依本校學則規定,視其修業情形,發給修業證明或五專副學士學位證書。