

台南應用科技大學 日間部音樂系鋼琴主修碩士班\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					備註			
類別	科目		學分	時數	學分	時數	科目		學分	時數	學分	時數	科目		學分	時數	學分	時數	科目	學分		時數	學分	時數
通識必修																								
	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0
	0學分																							
通識選修	選修						選修						選修						選修					
	小計						小計						小計						小計					
院核心必修																								
	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0
	0學分																							
專業必修	伴奏與音樂指導（一） Accompanying and Coaching I	2	2			主修（三） Major III	2	1																
	主修（一） Major I	2	1			論文 Thesis			6	0														
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2			主修-畢業音樂會 Major-Recital			1	1														
	專題研究 Seminar	2	2																					
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation			2	2																			
	主修（二） Major II			2	1																			
	伴奏與音樂指導（二） Accompanying and Coaching II			2	2																			
	小計	8	7	6	5	小計	2	1	7	1	小計	0	0	0	0	小計		0	0	0	0			
	23學分																							
	專業選修	3	3	3	3	專業選修	3	3	4	4	專業選修	0	0	0	0	專業選修		0	0	0	0			
	小計	3	3	3	3	小計	3	3	4	4	小計	0	0	0	0	小計		0	0	0	0			
至少應修13學分																								
總計	11	10	9	8	總計	5	4	11	5	總計	0	0	0	0	總計		0	0	0	0				
畢業至少應修學分		36																						
授予學位名稱		音樂碩士(Master of Music)																						

「\*」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

民國114年06月18日教務會議通過

台南應用科技大學 日間部音樂系鋼琴主修碩士班\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註			
類別	科目	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		科目		第一學期			第二學期		
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
選修 科目	鋼琴變奏曲研究 Piano Variations	2	2			莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concerto of W.A.Mozart	2	2													
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. V. Beethoven	2	2			室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2													
	蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2			二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2													
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			專題講座（一） Forum I	2	2													
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2			專題講座（二） Forum II			2	2											
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2			巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J.S. Bach			2	2											
	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2																		
	進階樂曲分析 Advanced Music Analysis			2	2																
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2																
	音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2																
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music			2	2																
	浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2																
	舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann			2	2																
	二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music			2	2																
		小計	14	14	14	14	小計	8	8	4	4	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0
	「*」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。																				

民國114年06月18日教務會議通過

台南應用科技大學 日間部音樂系鋼琴主修碩士班\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

[illegible]

(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註			
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		第一學期 學分 時數		第二學期 學分 時數		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數					
通識必修																				
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	0	0	0		
	0學分																			
通識選修	選修					選修					選修									
	小計					小計					小計									
院核心必修																				
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	0	0	0		
	0學分																			
專業必修	主修（一） Major I	2	1			主修（三） Major III	2	1												
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2			主修-畢業音樂會 Major-Recital			1	1										
	合奏（合唱）（一） Orchestra（Chorus）I	2	2			論文 Thesis			6	0										
	專題研究 Seminar	2	2																	
	合奏（合唱）（二） Orchestra（Chorus）II			2	2															
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation			2	2															
	主修（二） Major II			2	1															
	小計	8	7	6	5	小計	2	1	7	1	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0
	23學分																			
專業選修	專業選修	3	3	5	3	專業選修	3	3	2	2	專業選修	0	0	0	0	專業選修	0	0	0	0
	小計	3	3	5	3	小計	3	3	2	2	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0
	至少應修13學分																			
	總計	11	10	11	8	總計	5	4	9	3	總計	0	0	0	0	總計	0	0	0	0
畢業至少應修學分		36																		
授予學位名稱		音樂碩士(Master of Music)																		

「\*」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

民國114年06月18日教務會議通過

台南應用科技大學 日間部音樂系管弦樂主修碩士班\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註		
類別	科目	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期				
		學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數
選修 科目	弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2			室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2												
	交響樂合奏（一） Symphony Orchestra I	2	4			二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2												
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			專題講座（一） Forum I	2	2												
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2			專題講座（二） Forum II			2	2										
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2																	
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2																	
	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2																	
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2															
	進階樂曲分析 Advanced Music Analysis			2	2															
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music			2	2															
	浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2															
	交響樂合奏（二） Symphony Orchestra II			2	4															
	管弦樂作品探討 Seminar on Orchestral Works			2	2															

台南應用科技大學 日間部音樂系管弦樂主修碩士班\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

[illegible]

台南應用科技大學 日間部音樂系聲樂主修碩士班\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註			
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分		時數	學分	時數
通識必修																					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
0學分																					
通識選修	選修					選修					選修					選修					
	小計					小計					小計					小計					
0學分																					
院核心必修																					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
0學分																					
專業必修	主修（一） Major I	2	1			主修（三） Major III	2	1													
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2			主修-畢業音樂會 Major-Recital			1	1											
	合奏（合唱）（一） Orchestra（Chorus）I	2	2			論文 Thesis			6	0											
	專題研究 Seminar	2	2																		
	合奏（合唱）（二） Orchestra（Chorus）II			2	2																
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation			2	2																
	主修（二） Major II			2	1																
	小計	8	7	6	5	小計	2	1	7	1	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	23學分																				
	專業選修	專業選修	3	3	3	3	專業選修	3	3	4	4	專業選修	0	0	0	0	專業選修	0	0	0	0
小計		3	3	3	3	小計	3	3	4	4	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
至少應修13學分																					
	總計	11	10	9	8	總計	5	4	11	5	總計	0	0	0	0	總計	0	0	0	0	
畢業至少應修學分		36																			
授予學位名稱		音樂碩士(Master of Music)																			

「\*」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

民國114年06月18日教務會議通過

台南應用科技大學 日間部音樂系聲樂主修碩士班\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註			
類別	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分		時數	學分	時數
選修科目	德文藝術歌曲研究 Studies in German Lieder	2	2			室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2													
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2													
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2			法文藝術歌曲研究 Studies in French Melodies	2	2													
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2			專題講座（一） Forum I	2	2													
	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2			專題講座（二） Forum II			2	2											
	複隔樂曲分析 Advanced Music Analysis			2	2	義大利文藝術歌曲研究 Studies in Italian Art Songs Repertoire			2	2											
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2	歌劇與神劇作品研究 Opera and Oratorio Literature			2	2											
	音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2																
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music			2	2																
	浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2																
	中外歌曲研究 Studies of Chinese and Foreign Vocal Songs			2	2																
	英文藝術歌曲研究 Studies in English Art Songs Repertoire			2	2																



台南應用科技大學 日間部音樂系聲樂主修碩士班\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

[illegible]