

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_鋼琴\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

第一學年					第二學年				第三學年				第四學年				備註
類別	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數		
通識必修																◆主修注意事項：第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算 ◆論文注意事項：1、個別指導 2、論文：(1)畢業音樂會（至少六十分鐘之獨奏音樂會）(2)書面詮釋報告 3、28學分以上始可提畢業音樂會	
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0		
	0學分																
通識選修	選修					選修					選修						
	小計					小計					小計						
院核心必修	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0		
	0學分																
	專業必修	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2			主修 (三) Major(3)	1	1			主修 (五) Major(5)	1	1			
室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation		2	2			主修 (四) Major(4)			1	1	主修 (六) Major(6)			1	1		
主修 (一) Major(1)		1	1								論文 Thesis			3	0		
主修 (二) Major(2)				1	1												
音樂文獻目錄學 Bibliography				2	2												
小計		5	5	3	3	小計	1	1	1	1	小計	1	1	4	1		
15學分																	
專業選修	專業選修	6	6	4	4	專業選修	2	2	2	2	專業選修	2	2	0	0		
	小計	6	6	4	4	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0		
	至少應修16學分																
總計		11	11	7	7	總計	3	3	3	3	總計	3	3	4	1		
畢業至少應修學分		31															
授予學位名稱		音樂碩士															
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。																	
民國114年06月18日教務會議通過																	

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_鋼琴\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註								
	科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期			第二學期							
類別	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數					
選修科目	①現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			②古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2							◆理論領域：課程至少選一門 ◆音樂史領域：課程至少選二門					
	②西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2			莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2			②二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2												
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. V. Beethoven	2	2			專題講座（一） Forum I	2	2			專題講座（三） Forum III	2	2												
	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2			伴奏與音樂指導(一) Accompanying and Coaching I	2	2			專題講座（四） Forum IV			2	2										
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2	伴奏與音樂指導(二) Accompanying and Coaching II			2	2															
	①進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2	專題講座（二） Forum II			2	2															
	舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann			2	2	二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music			2	2															
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2	巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J.S. Bach			2	2															
	②巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2	②浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2															
	鋼琴變奏曲研究 Piano Variations			2	2																				
	小計		8	8	12	12	小計		8	8	10	10	小計		6	6	2	2	小計			0	0	0	0
	「*」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。① 理論領域。② 音樂史領域																								
	民國114年06月18日教務會議通過																								

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_鋼琴\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

[illegible]

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_聲樂\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註			
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分		時數	學分	時數
通識必修																				●主修注意事項：第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算 ●論文注意事項：1、個別指導 2、論文：(1)畢業音樂會（至少六十分鐘之獨奏音樂會）(2)書面詮釋報告 3、28學分以上始可提畢業音樂會	
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0		0
0學分																					
通識選修	選修					選修					選修					選修					
	小計					小計					小計					小計					
院核心必修																					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0		0
0學分																					
專業必修	主修（一）Major(1)	1	1			主修（三）Major(3)	1	1			主修（五）Major(5)	1	1								
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2			主修（四）Major(4)			1	1	主修（六）Major(6)			1	1						
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2								論文 Thesis			3	0						
	音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2																
	主修（二）Major(2)			1	1																
	小計	5	5	3	3	小計	1	1	1	1	小計	1	1	4	1	小計	0	0	0	0	
	15學分																				
專業選修	專業選修	6	6	4	4	專業選修	2	2	2	2	專業選修	2	2	0	0	專業選修	0	0	0	0	
	小計	6	6	4	4	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計	0	0	0	0	
	至少應修16學分																				
總計		11	11	7	7	總計	3	3	3	3	總計	3	3	4	1	總計	0	0	0	0	
畢業至少應修學分																				31	
授予學位名稱																				音樂碩士	
「★」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。																					
民國114年06月18日教務會議通過																					

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_聲樂\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		備註
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
選修科目	①現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			②古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			②二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2								◆理論領域：課程至少選一門 ◆音樂史領域：課程至少選二門
	②西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2			義大利文藝術歌曲研究 Studies in Italian Art Songs	2	2			法文藝術歌曲研究 Studies in French Melodies Repertoire	2	2								
	德文藝術歌曲研究 Studies in German Lieder	2	2			②浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2	英文藝術歌曲研究 Studies in English Art Songs Repertoire			2	2						
	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2			台灣歌曲研究 The Study of Taiwanese Songs			2	2											
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2																
	歌劇與神劇作品研究 Opera and Oratorio Literature			2	2																
	①進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2																
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2																
	②巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2																
	小計	8	8	10	10	小計	4	4	4	4	小計	4	4	2	2	小計	0	0	0	0	
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。① 理論領域。② 音樂史領域																					
民國114年06月18日教務會議通過																					

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_聲樂\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

[illegible]

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_管弦樂\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註			
類別	科目	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期					
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數				
通識必修																		◆主修注意事項：第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算 ◆論文注意事項：1、個別指導 2、論文：(1)畢業音樂會（至少六十分鐘之獨奏音樂會）(2)書面詮釋報告 3、28學分以上始可提畢業音樂會			
	小計	0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0				
	0學分																				
通識選修	選修																				
	小計																				
院核心必修																					
	小計	0	0	0	0			0	0	0	0			0	0	0	0				
	0學分																				
專業必修	主修（一） Major(1)	1	1			主修（三） Major(3)	1	1			主修（五） Major(5)	1	1								
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2			主修（四） Major(4)			1	1	主修（六） Major(6)			1	1						
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2										3	0							
	音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2																
	主修（二） Major(2)			1	1																
	小計	5	5	3	3	小計	1	1	1	1	小計	1	1	4	1	小計	0		0	0	0
	15學分																				
	專業選修	6	6	4	4	專業選修	2	2	2	2	專業選修	2	2	0	0	專業選修	0	0	0	0	
專業選修	小計	6	6	4	4	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計	0	0	0	0	
	至少應修16學分																				
	總計	11	11	7	7	總計	3	3	3	3	總計	3	3	4	1	總計	0	0	0	0	
畢業至少應修學分		31																			
授予學位名稱		音樂碩士																			
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。																					
民國114年06月18日教務會議通過																					

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_管弦樂\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

第一學年					第二學年				第三學年				第四學年				備註			
類別	科目	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		科目	第一學期			第二學期		
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		學分	時數		學分	時數	
選修科目	①現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			②古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			②二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2					◆理論領域：課程至少選一門 ◆音樂史領域：課程至少選二門		
	②西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2			專題講座（一） Forum I	2	2			專題講座（三） Forum III	2	2							
	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2			專題講座（二） Forum II			2	2	弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2							
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2	②浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2	專題講座（四） Forum IV			2	2					
	①進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2	管弦樂作品探討 Seminar on Orchestral Works			2	2										
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2															
	②巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2															
	小計	6	6	8	8	小計	4	4	6	6	小計	6	6	2	2	小計	0	0	0	0
「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。① 理論領域、② 音樂史領域																				
民國114年06月18日教務會議通過																				



台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_管弦樂\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

[illegible]

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_鋼琴教學\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

[illegible]

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_鋼琴教學\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註				
類別	科目	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期						
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數					
選修科目	①現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			②古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2					◆理論領域：課程至少選一門 ◆音樂史領域：課程至少選二門 ◆音樂教育領域：鋼琴教學組必選課程				
	②西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2			③音樂教學文獻與曲目 Music Teaching Literature and Repertoive	2	2			②二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. V. Beethoven	2	2			莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2			③實習教學 Supervised Teaching	2	2									
	③音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2			專題講座（一） Forum I	2	2			專題講座（三） Forum III	2	2									
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2	②浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2	專題講座（四） Forum IV			2	2							
	②巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2	巴哈鋼琴作品研究 Piani Music of J.S.Bach			2	2												
	鋼琴變奏曲研究 Piano Variations			2	2	二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music			2	2												
	舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R.Schumann			2	2	專題講座（二） Forum II			2	2												
	③音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2																	
	進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2																	
	小計		8	8	12	12	小計	8	8	8	8	小計	8	8	2	2	小計		0	0	0	0
	「*」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。① 理論領域。② 音樂史領域。③ 音樂教育領域																					
民國114年06月18日教務會議通過																						

[illegible]

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_指揮組\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註			
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期						
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數					
通識必修															◆主修注意事項：第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算 ◆論文注意事項：1、個別指導 2、論文： (1)畢業音樂會（至少六十分鐘之獨奏音樂會）(2)書面詮釋報告 3、28學分以上始可提畢業音樂會					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0		0				
通識選修	0學分																			
	選修					選修					選修									
	小計					小計					小計									
院核心必修	0學分																			
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0		0				
	0學分																			
專業必修	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2			主修（三） Major(3)	1	1			主修（五） Major(5)	1	1							
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			主修（四） Major(4)			1	1	主修（六） Major(6)			1	1					
	主修（一） Major(1)	1	1								論文 Thesis			3	0					
	音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2															
	主修（二） Major(2)			1	1															
	小計	5	5	3	3	小計	1	1	1	1	小計	1	1	4	1	小計	0	0	0	0
	15學分																			
	專業選修	6	6	4	4	專業選修	2	2	2	2	專業選修	2	2	0		0	專業選修	0	0	0
專業選修	小計	6	6	4	4	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計	0	0	0	0
	至少應修16學分																			
	總計	11	11	7	7	總計	3	3	3	3	總計	3	3	4		1	總計	0	0	0
畢業至少應修學分		31																		
授予學位名稱		音樂碩士																		
「★」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。																				
民國114年06月18日教務會議通過																				

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_指揮組\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註			
類別	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分		時數	學分	時數
選修科目	①現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			②古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			②二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2							◆理論領域：課程至少選一門 ◆音樂史領域：課程至少選二門 ◆音樂史領域：課程至少選二門	
	②西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2			指揮實習(三) Conduction Practices(3)	1	2			弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2								
	進階視唱聽寫 Advanced Solfege	2	2			專題講座（一） Forum I	2	2			專題講座（三） Forum III	2	2								
	指揮實習(一) Conduction Practices(1)	1	2			②浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2	專題講座（四） Forum IV			2	2						
	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2			指揮實習(四) Conduction Practices(4)			1	2											
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2	合唱作品研究 Chorus Literature			2	2											
	②巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2	專題講座（二） Forum II			2	2											
	指揮實習(二) Conduction Practices(2)			1	2																
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2																
	歌劇與神劇作品研究 Opera and Oratorio Literature			2	2																
	①進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2																
		小計	9	10	11	12	小計	5	6	7	8	小計	6	6	2	2	小計	0	0		0
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「@」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。① 理論領域。② 音樂史領域																					
民國114年06月18日教務會議通過																					

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組\_指揮組\_科目表  
(114學年度入學學生適用)

[illegible]