台南應用科技大學 日間部七年一貫制舞蹈系_科目表 (114學年度入學學生適用)

第一号 第一号 引 科目															
	第一	學期	第二學期	第二學		第二學期	第三學4	第一學期	第一章	第四學年	第一	學期 第二學期		「學年 第一學期 第二母	學期
			第二字册 學分 時數			學分 時數		學分時數				時數 學分 時數		學分 時數 學分	
數學(一)		2		體育(三)	1 1										
Mathematics I 公民與社會				Physical Education Ⅲ											
Citizen and Society	2	2	* *	國文 (三) Chinese III	2 2										
Citizen and Society 生活科技	2	2	* *	英文(三)	2 2										
Living Technology 體育 (—)	2	2		English III											
	1	1		藝術生活	2 2	* *									
Physical Education I 健康與護理 (—)				Arts Life 多元服務學習 (三)											
Health and Nursing I	1	1		Multiple Service of Learning III	1 1										
Health and Nursing I 全民國防教育(一)	1	1		多元服務學習(四)		1 1	體育(五)	1 1							
All-out Defense Education I	1	1		Multiple Service of Learning IV		1 1	Physical Education V	1 1							
國文(一)	2	2		本土語文	* *	2 2	生物	2 2	*	*					
Chinese I 英文 (一)				Native Language 英文(四)			Biology 國文(五)		_						
Enalish I	2	2		天文(日) Enalish IV		2 2	Chinese V	2 2							
多元服務學習(一)	1	1		國文(四)		2 2	サウ / エ /	2 2							
Multiple Service of Learning I 多元服務學習 (二)	1	1		Chinese IV 體育(四)		2 2	IFnalish V	2 2							
多元服務學習(二)			1 1	體育(四)		1 1	多元服務學習(五)	1 1							
Multiple Service of Learning II 腰中				Physical Education IV 美術			Multiple Service of Learning V 多元服務學習 (六)		_	國立(上)					
History	*	*	2 2	大加 Art		2 2	多ル版務学首(ハ) Multiple Service of Learning VI		1	1 國文(七) Chinese VII	2	2			
計算機概論	*	*	2 2	7.00			英文 (六)			英文(七)	2	2			
Basic Computer Concept 英文 (二)	•		2 2				English VI		2	English VII	2	2			
英文(二)			2 2				國文(六)		2	2 英文(八)		2 2			
Enalish II 國文 (二)							Chinese VI 物理			Enalish VIII					
國又(二) Chinese II			2 2				初理 Physics	* *	2	2 國文(八) Chinese VIII		2 2			
全民國防教育(二)			1 1				體育(六)		1	1					
All-out Defense Education TI			1 1				Physical Education VI		1	1					
健康與護理(二)			1 1			1 1			T						
Health and Nursing II 體育 (二)						 	-						+		
Physical Education II			1 1			1 1									
Physical Education II 數學 (二)			2 -												
Mathematics II			2 2												
				1.51		40	1.41						1.0		
小計	14	14	14 14	小計	8 8	10 10		8 8	8	8 小計	4	4 4 4	小計	0 0 0	0
							70學分								
選修	0	0	0 0	選修	0 0	0 0	選修	0 0	0	0 選修	0	0 0 0	選修	0 0 0	0
戦 (K) (小計	0	0	0 0	小計	0 0	0 0	小計	0 0	0	0 小計	0	0 0 0	小計	0 0 0	0
			0 0	/[/前		0 0	/J\ā			U //si	U	0 0 0	75日		
小計	1 0						To the same take as	68.73							
\$ /\frac{1}{a}		0		T			至少應修0	學分		- 東京 (JE 2008 年本)					
7) ši							至少應修0	學分		藝術導論 Introduction to Arts	2	2 * *			
							至少應修0	學分		藝術導論 Introduction to Arts 藝術行銷與管理		-			
i i							至少應修0	學分		Introduction to Arts	2 *	2 * * * * * 2 2			
										Introduction to Arts 藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management	*	* 2 2			
۵			0 0	小計	0 0	0 0	小計	0 0	0	Introduction to Arts 藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management	*	-	小計	0 0 0	0
心 多 小計			0 0		0 0	0 0	小計 4 學 分	0 0	0	Introduction to Arts 藝術行詞與管理 Arts Marketing and Management 0 小計	*	* 2 2			0
小計 現代舞基本動作(一)	0		0 0	現代舞基本動作(三)	0 0	0 0	小計 4學分 現代獨基本動作(五)	0 0	0	Introduction to Arts 藝術行為與管理 Arts Marketing and Management ① 小計	*	* 2 2	中華民族舞(三)	0 0 0	0
小計 現代類基本動作 (一) Modern Dance Basics I	0	0	0 0	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics III	2 2	0 0	小計 4學分 現代獨基本動作(五) Mordern Dance Basics V	0 0	0	Introduction to Arts 藝術行詞與管理 Arts Marketing and Management 0 小計 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I	2	* 2 2	中華民族舞 (三) Chinese Ethnic Dance III	0 0 0	0
♪ 小計 現代層基本動作 (一)	0	0	0 0	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三)		0 0	小計	0 0	0	Introduction to Arts 藝術行物與管理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射(一)	*	* 2 2	中華民族舞 (三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製 (一)	0 0 0	0
♪ 小計 現代層基本動作 (一)	0	0 2 2	0 0	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics III	2 2 2 2 2	0 0	小計	2 2 2 2 2	0	Introduction to Arts 藝術行詞與管理 Arts Marketing and Management 0 小計 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I	2 2	* 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞 (三) Chinese Ethnic Dance III	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0
ポート 水計 現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民興籍本動作 (一) Chiese Ethnic Jance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic I	0	0	0 0	現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 皿 中華民族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 皿 舞蹈即興(一) Dance Improvisation I	2 2	0 0	小計 現代開基本動作 (五) 現代開基本動作 (五) 中華院携爾基本動作 (五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作 (五) Ballet Basics V	0 0	0	Introduction to Arts 藝術行政師管理 Arts Marketing and Management 0 小計 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作 (一) Dance Commosition I 芭蕾 (一) Ballet I	2	* 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製(一) Choreography I 芭蕾(三) Ballet Ⅲ	0 0 0	0
小計 現代異基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族異基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 西蘭基本動作(一) Ballet Basic I 勇者生現象的学	2 2 2	2 2 2	0 0	現代貿易本動作 (三) Modern Dance Basics III 中草民舞屠本動作 (三) Chinese Ethnic Dance Basics III 舞店間頃 (一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作 (三)	2 2 2 2 1 1	0 0	ル計 4學分 現代興基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華氏原義基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西裔基本動作(五) Ballet Basics V	2 2 2 2 2 2 2 2	0	Introduction to Arts 藝術可能與管理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈制作(一) Dance Composition I 芭蕾(一) Ballet I 動作分析	2 2 2 2	* 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製 (一) Choreography I 巴蘭 (三) Ballet Ⅲ	2 2 2 2 2 2 2 2 2	0
が計 現代舞基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族青基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(一) 舞者生理解例要 Anatomy for Dancers	2 2 2 1	2 2 2 1	0 0	現代開基本動作(三) Modern Dance Basics 田 中華院舞幕本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 田 舞蹈即貝(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics 田	2 2 2 2 2		ル計 4學分 現代舞基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 色着基本動作。五) Ballet Basics V コース は関照関 Talwanese Folk Dance	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0	Introduction to Arts 藝術行政師管理 Arts Marketing and Management 0 小計 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈树作 (一) Dance Composition I 芭蕾 (一) Ballet I 動作分析 Movement Analysis	2 2 2 2 2	* 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈線製(一) Choreography I 芭蕾(三) Ballet Ⅲ 當代舞(三) Contemporary Dance Ⅲ	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0
小計 現代層基本動作(-) Modern Dance Basics I 中華民族書店本動作(-) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(-) Ballet Basic I 覇名生理解例等 Anatomy for Dancers 建技円離(-)	2 2 2 1	2 2 2	0 0	現代舞基本動作 (三) Modern Dance Basics Ⅲ 中華民族異基本動作 (三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞蹈剛剛 (一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作 (三) Ballet Basics Ⅲ	2 2 2 2 1 1	0 0	ル計 現代開基本動作(五) 規代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族興基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西番本動作(五) Ballett Basics V 古漢氏問題に フ は現代関係を表現した。 「日本の表現した。」	2 2 2 2 2 2 2 2	0	Introduction to Arts 赫爾行即開管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2	* 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製(一) Choreography I 芭蕾(三) Ballet Ⅲ 電代舞(三) Contemporary Dance Ⅲ 中國舞蹈史	2 2 2 2 2 2 2 2 2	0
が計 現代養基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族憲義を動作(一) Chinese Ethnic Once Basics I 西蘭基本動作(一) Ballet Basic I 現名生理新則學 Anatomy for Dancers 競技際第一)	2 2 2 1	2 2 2 1		現代貿基本動作(三) Modern Dance Basics Ⅲ 中華院舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 開屆間(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ Ballet Basics IV	2 2 2 2 1 1	2 2	ル計 4學分 現代舞基本動作(五) Modern Dance Basics V 中年氏原義主動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Ballet Basics V 台語を使(五) Ballet Basics V 自由の表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表現を表	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1	0	Introduction to Arts 藝術行政學管理 Arts Marketing and Management 0 小計 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈館作 (一) Dance Composition I 芭蕾 (一) Ballet I 動作分析 Movement Analysis 當代舞 (一) Contemporary Dance I	2 2 2 2 2 2	* 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編章(一) Choreography I 芭蕉(三) Ballet Ⅲ 筮代舞(三) Contemporary Dance Ⅲ 中興爾蹈史 History of Chinese Dance	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0
が計 現代異基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族異基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(一) Ballet Basic I 舞者生境解例等 Anatomy for Dancers 退技芭蕾(ロー) Prooressing Ballet Technique I 域技芭蕾(コー)	2 2 2 1	2 2 2 1	0 0	現代貿基本動作(三) Modern Dance Basics Ⅲ 中華院舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞蹈問闻(一) Dance Improvisation I 世番基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 西葡基本動作(四) Ballet Basics IV 舞蹈問闻(二)	2 2 2 2 1 1		ル計 現代開基本動作 (五) Modern Dance Basics V 中年氏院勇基本動作 (五) Chinese Ethnic Dance Basics V 色層基本動作 (五) Ballet Basics V 台灣医問題質 Talwanese Folk Dance 現地質 (一) Performing Practicum I 影響開発 (一)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0	Introduction to Arts 赫術行即學理 Arts Marketing and Management 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈制作 (一) Dance Composition I 芭蕾 (一) Ballet I 参作分析 Movement Analysis 當代舞 (一) Contemporary Dance I 舞蹈教育 (一)	2 2 2 2 2	* 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製(一) Choreography I 芭蕾(三) Ballet Ⅲ 電代舞(三) Contemporary Dance Ⅲ 中國舞蹈史 History of Chinese Dance 塾上博家	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0
が 提代類基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民際異義を動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 色響基本動作 (一) Ballet Basic I Baltet Basic I Baltet Basic I Baltet Basic I Baltet Basic I Baltet Basic I Baltet Basic I Progressing Ballet Technique I Ext Democrassing Ballet Technique I 原物属基形的過步機	2 2 2 1	2 2 2 1	2 2	現代貿易本動作(三) Modern Dance Basics Ⅲ 中華民族貿基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞蹈即貝(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 巴蕾基本動作(円) Ballet Basics II 開盟即日(一) Dance Improvisation II 中華民族貿易基本動作(四)	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1	ル計 現代園基本教作(五) 現代園基本教作(五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本教作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本教作(五) Ballet Basics V 音楽は教育(五) 「日本教育会」 「日本教育	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1		Introduction to Arts 赫爾行即開管理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈制作(一) Dance Composition I 芭蕾(一) Ballet I 動作分析 Movement Analysis 當代舞(一) Contemporary Dance I 舞蹈教育(一) Dance Education I	2 2 2 2 2 2	* 2	中華民族舞 (三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製 (一) Choreography I 芭蕉 (三) Ballet Ⅲ 雷代舞 (三) Contemborary Dance Ⅲ 中國勇蹈史 History of Chinese Dance 整上揮乘 Gyrokinesis 西洋舞蹈史	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
が 提代類基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民際異義を動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 色響基本動作 (一) Ballet Basic I Baltet Basic I Baltet Basic I Baltet Basic I Baltet Basic I Baltet Basic I Baltet Basic I Progressing Ballet Technique I Ext Democrassing Ballet Technique I 原物属基形的過步機	2 2 2 1	2 2 2 1		現代舞基本動作(三) Modern Dance Basics 田 中華氏族青基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 田 舞頭田間(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) 島間性 Basics II 舞蹈田間(二) 伊藤原野国本動作(四) 母間のでいます。 伊藤原野国本動作(四) 日本原族青基本動作(四) Chinese Ethnic Dance Basics IV	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中年氏族再基本動作(五) (Chinese Ethnic Dance Basics V 西震本事作(五) 西震本事作(五) 高別性 Basics V 合理に問声超 アetformino Practicum I 表標開題(一) 表現開題(一) 及のd(Conditionino I 表類開題(一) 及のd(Conditionino I 表類開題(一) 及のd(Conditionino I	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1		Introduction to Arts 藝術行政學理 Arts Marketing and Management 0 小計 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作 (一) Dance Composition I 藝術 (一) Sallet I	2 2 2 2 2 2	* 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編章(一) Choreography I 芭蕉(三) Ballet Ⅲ 爱什舞(三) Contemporary Dance Ⅲ 中間舞蹈史 History of Chinese Dance 垫上揮录 GVrokinesis 西洋舞蹈史 History of Western Dance	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0
小計 現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族署基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic! 現在生理解剖學 Anatomy for Dancers 選技色譜 (一) Progressing Ballet Technique I 重技色譜 (日) Progressing Ballet Technique I 重新	2 2 2 1	2 2 2 1	2 2	現代貿易本動作(三) Modern Dance Basics Ⅲ 中華民族貿基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞蹈即貝(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 巨霉基本動作(四) Ballet Basics II 用語間見(一) Dance Improvisation II 中華民族貿基本動作(四) Chinese Ethnic Dance Basics IV 現代貿易本動作(四)	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中年氏族再基本動作(五) (Chinese Ethnic Dance Basics V 西震本事作(五) 西震本事作(五) 高別性 Basics V 合理に問声超 アetformino Practicum I 表標開題(一) 表現開題(一) 及のd(Conditionino I 表類開題(一) 及のd(Conditionino I 表類開題(一) 及のd(Conditionino I	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1	2	Introduction to Arts 赫爾行即開管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 2 2	* 2	中華民族舞 (三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製 (一) Choreography I 芭蕉 (三) Ballet Ⅲ 雷代舞 (三) Contemborary Dance Ⅲ 中國異距史 History of Chinese Dance 整止彈素 Gyrokinesis 西洋舞蹈年	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
小計 現代類基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族興雄本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic! 興者生理解例要 地方のである。 選技芭蕾 (一) Prooressino Ballet Technique I 選技芭蕾 (一) Prooressino Ballet Technique II 運動傷害預例母治療 型面ce Inlum Prevention and Care 芭蕾基本動作 (二) Ballet Basics II	2 2 2 1	2 2 2 1	2 2 1 1 2 2	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics III 中年氏炭青基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics III 舞蹈問題(一) Dance Improvisation I 巴番葉本動作(三) Ballet Basics III 巴番葉本動作(三) Ballet Basics IV 舞蹈問題(二) Dance Improvisation II 中年氏炭青基本動作(四) Chinese Ethnic Dance Basics IV 現代南基本動作(四) MK(南基本動作(四) MK(南基本動作(四) MK(南基本動作(四) MK(南基本動作(四) MK(南基本動作(四)	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中年氏族再基本動作(五) (Chinese Ethnic Dance Basics V 西震本事作(五) 西震本事作(五) 高別性 Basics V 合理に問声超 アetformino Practicum I 表標開題(一) 表現開題(一) 及のd(Conditionino I 表類開題(一) 及のd(Conditionino I 表類開題(一) 及のd(Conditionino I	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1	2 1	Introduction to Arts 藝術行物與管理 Arts Marketing and Management 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射 (一) Dance Composition I	2 2 2 2 2 2	* 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance 皿 舞蹈編製(一) Choreography I 巴蘭(三) Ballet 皿 衛代第(三) Contemporary Dance 皿 中岡南亞史 History of Chinese Dance 是上海承 Gyvokinesis 山洋東部史 History of Western Dance 舞蹈線程設計 Dance Curriculum Design	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2
小計 現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族舞基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic I 舞者生理解剖學 Anatomy for Dancers 頭技色蕾 (一) Prooressing Ballet Technique I 運動電影所の過程療 Dance Injury Prevention and Care B	2 2 2 1	2 2 2 1	2 2 1 1	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics III 中年氏炭青基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics III 舞蹈問題(一) Dance Improvisation I 巴番葉本動作(三) Ballet Basics III 巴番葉本動作(三) Ballet Basics IV 舞蹈問題(二) Dance Improvisation II 中年氏炭青基本動作(四) Chinese Ethnic Dance Basics IV 現代南基本動作(四) MK(南基本動作(四) MK(南基本動作(四) MK(南基本動作(四) MK(南基本動作(四) MK(南基本動作(四)	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華院議職基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) Edit Basics V 台灣に開題では、 日本記憶の表現では、 日本記憶の	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1	2	Introduction to Arts 赫爾行即開管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 2 2	* 2	中華民族舞 (三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製 (一) Choreography I 芭蕉 (三) Ballet Ⅲ 维代爾 (三) Contemporary Dance Ⅲ 中國舞蹈史 History of Chinese Dance 整上海乘 Gyrokinesis 西洋舞蹈史 History of Western Dance 再調語程設計 Dance Curriculum Design 宏伏舞 (四)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2
小計 現代舞基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族爾基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(一) Ballet Basic! 興者生理解創學 Anatomy for Dancers 環境障量(一) Progressing Ballet Technique I 運動傷無別時尚上海 Dance Injury Prevention and Care 色簡基本動作(一) Ballet Basics II 中医院 Basics II Dance Injury Prevention and Care 色簡基本動作(一) Ballet Basics II 現代異基本動作(二)	2 2 2 1	2 2 2 1	2 2 1 1 2 2 2 2 2	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics III 中華氏院育基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics III 舞蹈即買(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics III 芭蕾基本動作(四) Ballet Basics IV 舞蹈即買(一) Dance Improvisation II 中華氏院育基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代開基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華民族舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 芭蕾基本動作(五) 日本語では、 日本語で	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1	2 1 2	Introduction to Arts 赫爾行即開管理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈制作(一) Dance Composition I 芭蕾(一) Ballet I 勒作分析 Movement Analysis অ代舞(一) Contemporary Dance I 舞蹈教育(一) Dance Education I	2 2 2 2 2 2	* 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞 (三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈線製 (一) Choreography I 芭蕉 (三) Contemporary Dance Ⅲ 中霉菌溶史 History of Chinese Dance 直洋舞蹈史 History of Western Dance 南洋舞蹈史 Mistory of Western Dance 南洋舞蹈史 Contemporary Dance II Contemporary Dance II On Contemporary Dance III	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2
小計 現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族籍基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) 舞君主頭籍印度 海大頭標的質(一) 即でのression Ballet Technique I 連技障蓋(一) 互加ece Initury Prevention and Care 芭蕾基本動作 (二) Ballet Basics II 中華民族舞基本動作 (二) Chinese Ethnic Dance Basics II	2 2 2 1	2 2 2 1	2 2 1 1 2 2	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics III 中華氏院育基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics III 舞蹈即買(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics III 芭蕾基本動作(四) Ballet Basics IV 舞蹈即買(一) Dance Improvisation II 中華氏院育基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代開基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中範院舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 台瀬に間舞蹈 日本語では、 日	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1	2 1 2	Introduction to Arts 赫爾行爾跨爾里 Arts Marketing and Management 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作 (一) Dance Composition I 芭蕾 (一) Ballet I 新作为作 Movement Analysis 富代舞 (一) Contemporary Dance I 舞蹈教育 (一) Dance Education I	2 2 2 2 2 2	* 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 新聞編教(一) Choreography I 芭蕉(三) Ballet Ⅲ 爱(坪美(三) Contemporary Dance Ⅲ 中間開節史 History of Chinese Dance 独上课录 GVrokinesis 西洋舞節史 History of Western Dance 舞蹈珠程設計 Dance Curriculum Design 愛(齊(四) Contemporary Dance IV	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2
小計 現代舞基本動作(一) Modem Dance Basics I 中華民族爾基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(一) Ballet Basic I 興者生理解創學 Anatomy for Dancers 環境部(一) Prooressing Ballet Technique I 運動循語制防災治療 Dance Injury Prevention and Care 色蕾基本動作(一) Ballet Basics II 中華民族爾基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代異基本動作(二)	2 2 2 1	2 2 2 1	2 2 1 1 2 2 2 2 2	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics III 中華氏院育基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics III 舞蹈即買(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics III 芭蕾基本動作(四) Ballet Basics IV 舞蹈即買(一) Dance Improvisation II 中華氏院育基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代開基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中草氏機構基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 台灣に開舞館 「国際の関係を関係した。」 会議に開発館 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「関係関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の限を、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1	2 1 2 2	Introduction to Arts 赫爾行即開管理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈制作(一) Dance Composition I 芭蕾(一) Ballet I 勃作分析 Movement Analysis অ代舞(一) Contemporary Dance I 舞蹈教作(一) Dance Education I	2 2 2 2 2 2 2	* 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞 (三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製 (一) Choreography I 芭蕉 (三) Ballet Ⅲ 磁伏舞 (三) Contemporary Dance Ⅲ 中灣國語史 History of Chinese Dance 整 三鄉 Curvokinesis Bir#新史 History of Western Dance 精調報史 Gurvokinesis Gurvokinesis Curvokinesis Curvokinesis Bir#新史 History of Western Dance 南部澤和史 History of Western Dance 高代章 (四) Contemporary Dance IV 巨衛 (四) Ballet IV	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2
小計 現代舞基本動作(一) Modem Dance Basics I 中華民族爾基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(一) Ballet Basic I 興者生理解創學 Anatomy for Dancers 環境部(一) Prooressing Ballet Technique I 運動循語制防災治療 Dance Injury Prevention and Care 色蕾基本動作(一) Ballet Basics II 中華民族爾基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代異基本動作(二)	2 2 2 1	2 2 2 1	2 2 1 1 2 2 2 2 2	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics III 中華氏院育基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics III 舞蹈即買(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics III 芭蕾基本動作(四) Ballet Basics IV 舞蹈即買(一) Dance Improvisation II 中華氏院育基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代開基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中範院舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 台瀬に間舞蹈 日本語では、 日	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1	2 1 2 2	Introduction to Arts 藝術行物與管理 Arts Marketing and Management 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈劇作 (一) Ballet I 参作分析 Movement Analysis 當代舞 (一) Contemporary Dance I 舞蹈教育 (一) Dance Education I 章 (一) Contemporary Dance I 章 (一) Sallet I 和常教育 (一) Sallet I 和常教育 (一) Dance Education I 章 (一) Allet I 和常教育 (一) Sallet I 和学教育	2 2 2 2 2 2 2	* 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 新潟編教(一) Choreography I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2
小計 現代舞基本動作(一) Modem Dance Basics I 中華民族爾基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(一) Ballet Basic I 興者生理解創學 Anatomy for Dancers 環境部(一) Prooressing Ballet Technique I 運動循語制防災治療 Dance Injury Prevention and Care 色蕾基本動作(一) Ballet Basics II 中華民族爾基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代異基本動作(二)	2 2 2 1	2 2 2 1	2 2 1 1 2 2 2 2 2	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics III 中華氏院育基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics III 舞蹈即買(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics III 芭蕾基本動作(四) Ballet Basics IV 舞蹈即買(一) Dance Improvisation II 中華氏院育基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代開基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中草氏機構基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 台灣に開舞館 「国際の関係を関係した。」 会議に開発館 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「関係関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の限を、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1	2 1 2 2	Introduction to Arts 赫爾行即開管理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈制作(一) Dance Composition I 芭蕾(一) Ballet I 勃作分析 Movement Analysis অ代舞(一) Contemporary Dance I 舞蹈教作(一) Dance Education I	2 2 2 2 2 2 2	* 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製(一) Choreography I 芭蕉(三) Ballet Ⅲ 滋作算(三) Contemporary Dance Ⅲ 中間翻立 History of Chinese Dance 整 三郎素 Gryckinesis 西洋舞蹈史 History of Western Dance 再語課程設計 Dance Curriculum Design 强代舞(四) Contemporary Dance IV 巴蘭(四) Ballet IV 舞蹈編製(一) Choreography II	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2
が 提代類基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族舞及系動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 色質基本動作(一) Ballet Basic I 最名を持て、一) Ballet Basic I 奥名生理新別學 Anatomy for Dancers 競技芭蕾(一) Prooressing Ballet Technique I 銀技芭蕾(一) Prooressing Ballet Technique I 電影電影所列送療 Dance Injury Prevention and Care 色質基本動作(二) Ballet Basics II 中華民族舞及私動作(二) Chinese Ethnic Dance Basics II 規作類基本動作(二) Modern Dance Basics II	2 2 2 1	2 2 2 1	2 2 1 1 2 2 2 2 2	現代貿基本動作(三) Modern Dance Basics Ⅲ 中華院族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞蹈即(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 芭蕾基本動作(四) 野盟即即(二) 舞蹈即即(二) 母歌は歌作(四) 母歌は歌作(四) 日本年氏族舞基本動作(四) Chinese Ethnic Dance Rasics IV 「東部即のでは、「一般では、「一般では、「一般では、「一般では、」 「「一般では、「一般では、「一般では、「一般では、」 「「一般では、「一般では、「一般では、「一般では、」 「「一般では、」 「「一般では、「一般では、「一般では、」 「「一般では、「一般では、「一般では、」 「「一般では、「一般では、「一般では、」 「「一般では、」 「「一般では、	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 4学分 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華院携舞基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 台灣に開舞窓 「Jawannese Folk Dance 漢は第百(一) Body Conditioning I R機構整(一) Performing Practicum I 西灣基本動作(六) Ballet Basics VI 現代層基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2	2 1 2 2 2 2	Introduction to Arts 赫爾行即開管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 新潟編教(一) Choreography I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
小計 現代舞基本動作(一) Modem Dance Basics I 中華民族爾基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作(一) Ballet Basic I 興者生理解創學 Anatomy for Dancers 環境部(一) Prooressing Ballet Technique I 運動循語制防災治療 Dance Injury Prevention and Care 色蕾基本動作(一) Ballet Basics II 中華民族爾基本動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代異基本動作(二)	2 2 2 1 2	2 2 2 1	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics III 中華氏院育基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics III 舞蹈即買(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics III 芭蕾基本動作(四) Ballet Basics IV 舞蹈即買(一) Dance Improvisation II 中華氏院育基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代開基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中草氏機構基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 台灣に開舞館 「国際の関係を関係した。」 会議に開発館 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の関係した。」 「関係関係した。」 「国際の関係した。」 「国際の限を、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1	2 1 2 2 2 2	Introduction to Arts 赫爾行即開管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 2 2 2 2	* 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製(一) Choreography I 芭蕉(三) Ballet Ⅲ 滋作算(三) Contemporary Dance Ⅲ 中間翻立 History of Chinese Dance 整 三郎素 Gryckinesis 西洋舞蹈史 History of Western Dance 再語課程設計 Dance Curriculum Design 强代舞(四) Contemporary Dance IV 巴蘭(四) Ballet IV 舞蹈編製(一) Choreography II	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
が 提代類基本動作(一) Modern Dance Basics I 中華民族舞及系動作(一) Chinese Ethnic Dance Basics I 色質基本動作(一) Ballet Basic I 最名を持て、一) Ballet Basic I 奥名生理新別學 Anatomy for Dancers 競技芭蕾(一) Prooressing Ballet Technique I 銀技芭蕾(一) Prooressing Ballet Technique I 電影電影所列送療 Dance Injury Prevention and Care 色質基本動作(二) Ballet Basics II 中華民族舞及私動作(二) Chinese Ethnic Dance Basics II 規作類基本動作(二) Modern Dance Basics II	2 2 2 1 2	2 2 2 1 2	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2	現代貿基本動作(三) Modern Dance Basics Ⅲ 中華院族舞基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics Ⅲ 舞蹈即(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics Ⅲ 芭蕾基本動作(四) 野盟即即(二) 舞蹈即即(二) 母歌は歌作(四) 母歌は歌作(四) 日本年民族舞基本動作(四) Chinese Ethnic Dance Rasics IV 「東部即のでは、「一、「一、「一、」 「「一、」 「「一、 「「一、	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華氏原胃基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 台東に問胃語 Sallet Basics V 台東に問胃語 「Taiwanese Folk Dance 満球電(一) Body Conditioninu I 表質問題(一) 展域電(一) Body Conditioninu I 表質問題(一) 用金数子動作(六) 展出性 Basics W 中華氏原胃基本動作(六) Uninese Ethnic Dance Basics VI 現代開基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1	2 1 2 2 2 2	Introduction to Arts 赫爾行即開管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製(一) Choreography I 芭蕉(三) Ballet Ⅲ 滋作算(三) Contemporary Dance Ⅲ 中間翻立 History of Chinese Dance 整 三郎素 Gryckinesis 西洋舞蹈史 History of Western Dance 再語課程設計 Dance Curriculum Design 强代舞(四) Contemporary Dance IV 巴蘭(四) Ballet IV 舞蹈編製(一) Choreography II	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
小計 現代舞基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華氏原義基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic! 舞者生理解卵栗 境技芭蕾 (一) Prooressing Ballet Technique I 選技芭蕾 (一) Prooressing Ballet Technique I 選技 極端 (一) Dance Inlumy Prevention and Care B 葡萄本動作 (一) Ballet Basics II 中華民族興基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics II 現代舞基本動作 (二) Modern Dance Basics II	2 2 2 1 1 2 2	2 2 2 1 2 2	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics 田 中華氏族再基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 田 舞田田園(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics II 舞蹈即関(二) Dance Improvisation II 中華院族興基本動作(四) Runnorovisation II 中華院族興基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代貿易本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 1 1 1 2 2	2 2 1 1 2 2 2 2 7 7 7	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中範院舞星本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 台瀬に間舞蹈 可といる。 選出間間に Dance Basics V 台瀬に間舞蹈 日本語では、 大韓間難覧(一) Body Conditioning I 最糟調覧(一) Body Conditioning I 最糟調覧(一) Body Conditioning I 最大韓間(一) Body Conditioning I 「中部に舞星本動作(六) 日本語に舞星本動作(六) 日本語に舞星本動作(六) 日本語に舞星本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 2 1 1 1 2 2 1	2 1 2 2 2 9	Introduction to Arts 藝術行政學管理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞(一) Chinese Ethnic Dance I 异酚即作(一) Dance Composition I 芭蕾(一) Ballet I 勃作为行 Movement Analysis 雷代舞(一) Dance Education I 月前即作(一) Dance Education I 月前即作(一) Dance Education I 月前即作(一) Ballet II 月前即作(一) Dance Education II 1 日前中间(一)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製(一) Choreography I 芭蕉(三) Ballet Ⅲ 爱作舞(三) Contemporary Dance Ⅲ 中時開窗史 History of Chinese Dance 短上彈素 GVrokinesis 西洋舞蹈史 History of Western Dance 舞蹈課程設計 Dance Curriculum Design 憲代舞(四) Contemporary Dance IV 芭蕉(四) Ballet IV 舞蹈編製(二) Choreography II 中華民族舞(四) Chinese Ethnic Dance IV	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 12
が 関代類基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華民族舞及系動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 砂霉基本動作 (一) Ballet Basic I Ballet Basic I Ballet Basic I Progressing Ballet Technique I 軽技障管 (一) Progressing Ballet Technique II 運動展電影的過步線 Dance Injum Prevention and Care 診備基本動作 (一) Ballet Basics II 中華民族舞成本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics II 規作類基本動作 (一) Modern Dance Basics II	2 2 2 1 1 2 2	2 2 2 1 2 2	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics 田 中華氏族再基本動作(三) Chinese Ethnic Dance Basics 田 舞田田園(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) Ballet Basics II 舞蹈即関(二) Dance Improvisation II 中華院族興基本動作(四) Runnorovisation II 中華院族興基本動作(四) Modern Dance Basics IV 現代貿易本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 1 1	2 2 1 1 2 2 2 2 7 7 7	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華氏原胃基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 台東に問胃語 Sallet Basics V 台東に問胃語 「Taiwanese Folk Dance 満球電(一) Body Conditioninu I 表質問題(一) 展域電(一) Body Conditioninu I 表質問題(一) 用金数子動作(六) 展出性 Basics W 中華氏原胃基本動作(六) Uninese Ethnic Dance Basics VI 現代開基本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 2 1 1 1 2 2 1	2 1 2 2 2 9	Introduction to Arts 赫爾行即開管理 Arts Marketing and Management ①	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製(一) Choreography I 芭蕉(三) Ballet Ⅲ 爱作舞(三) Contemporary Dance Ⅲ 中時開窗史 History of Chinese Dance 短上彈素 GVrokinesis 西洋舞蹈史 History of Western Dance 舞蹈課程設計 Dance Curriculum Design 憲代舞(四) Contemporary Dance IV 芭蕉(四) Ballet IV 舞蹈編製(二) Choreography II 中華民族舞(四) Chinese Ethnic Dance IV	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 12
小計 現代類基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華氏原義法系動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic I 網名生理解の課 選技芭蕾 (一) Prooressing Ballet Technique I 選技芭蕾 (一) Prooressing Ballet Technique I 選技芭蕾 (一) Dance Inluve Prevention and Care 芭蕾基本動作 (二) Ballet Basics II 中華民族関基本動作 (二) Modern Dance Basics II 現代類基本動作 (二) Modern Dance Basics II	2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2	2 2 2 1 2 2 9 9	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics 田 中年氏院育基本動作(三) で(hinese Ethnic Dance Basics 田 翔廷川県(一) Dance Improvisation I 西葡萄本動作(三) Ballet Basics 田 西葡萄本動作(四) 日本記代の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の	2 2 2 2 1 1 1 2 2	2 2 1 1 2 2 2 2 7 7 7 5 5 5	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中範院舞星本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 台瀬に間舞蹈 可といる。 選出間間に Dance Basics V 台瀬に間舞蹈 日本語では、 大韓間難覧(一) Body Conditioning I 最糟調覧(一) Body Conditioning I 最糟調覧(一) Body Conditioning I 最大韓間(一) Body Conditioning I 「中部に舞星本動作(六) 日本語に舞星本動作(六) 日本語に舞星本動作(六) 日本語に舞星本動作(六) Modern Dance Basics VI	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 2 1 1 1 2 2 1	2 1 2 2 2 9	Introduction to Arts 赫爾行爾與管理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作 (一) Ballet I 動作分析 Movement Analysis 電代費 (一) Contemporary Dance I 舞蹈教育 (一) Dance Education I 舞蹈教育 (一) Dance Education I 舞蹈教育 (一) Contemporary Dance I 舞蹈教育 (一) Dance Education I	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 舞蹈編製(一) Choreography I 芭蕉(三) Ballet Ⅲ 爱作舞(三) Contemporary Dance Ⅲ 中時開窗史 History of Chinese Dance 短上彈素 GVrokinesis 西洋舞蹈史 History of Western Dance 舞蹈課程設計 Dance Curriculum Design 憲代舞(四) Contemporary Dance IV 芭蕉(四) Ballet IV 舞蹈編製(二) Choreography II 中華民族舞(四) Chinese Ethnic Dance IV	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 4
小計 現代類基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華氏原義法系動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 芭蕾基本動作 (一) Ballet Basic I 網名生理解の課 選技芭蕾 (一) Prooressing Ballet Technique I 選技芭蕾 (一) Prooressing Ballet Technique I 選技芭蕾 (一) Dance Inluve Prevention and Care 芭蕾基本動作 (二) Ballet Basics II 中華民族関基本動作 (二) Modern Dance Basics II 現代類基本動作 (二) Modern Dance Basics II	2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2 2 2 2 1 2	2 2 2 1 2 2 9 9	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics 田 中華氏院興基本動作(三) 行hiese Ethnic Dance Basics 田 舞蹈印度(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) 島間性 Basics II 舞蹈印度(二) 伊爾記即(二) 伊爾記即(二) Dance Improvisation II 中華氏院興基本動作(四) 代hiese Ethnic Dance Basics IV 現代開基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 7 7 7 7 7 5 5 5	2 2 1 1 2 2 2 2 7 7 7 5 5 5	小計 4学分 現代関基本動作(五) 現代関基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華院院興基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 音響伝動性(五) Allet Basics V 音響に開舞面 「alwanese Folk Dance 源出質菌(一) 医中forming Practicum I 影響調度(一) Body Conditioning I 影響調度(一) Body Conditioning I 影響調度(一) Performing Practicum I 思考事態(一) Body Conditioning I 影響が表動作(六) Ballet Basics VI 中華院院興基本動作(六) Ballet Basics VI 小計 98学分	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 1	2 1 2 2 2 9	Introduction to Arts 藝術行物學管理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作 (一) Ballet I 新作分析 Movement Analysis 常代章 (一) Contemporary Dance I 舞蹈教育 (一) Dance Education I 章 (一) Dance Education I 章 (本) Contemporary Dance II 章 (本) Ballet II 章 (本) Dance Education II 章 (本) Contemporary Dance II 章 (一) Dance Education II 章 (一) Contemporary Dance II 章 (一) Contemporary Dance II 章 (一) Contemporary Dance II 章 (一) Dance Composition II 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance II	2 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5	* 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 新篇编章(一) Choreography I 芭蕉(三) Rallet Ⅲ 爱代舞(三) Contemporary Dance Ⅲ 中岡南語史 History of Chinese Dance 整上焊素 Gyr焊素 Gyrlases 西洋麻語史 History of Western Dance 舞蹈課程設計 Dance Curriculum Design 愛代舞(四) Contemporary Dance IV 芭蕉(四) Ballet IV 舞蹈編章(二) Choreography II 中華民族舞(四) Chinese Ethnic Dance IV	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 4
小計 現代無基本動作 (一) Modern Dance Basics I 中華氏機器基本動作 (一) Chinese Ethnic Dance Basics I 密盤基本動作 (一) Ballet Basic I 興電主導解的型 Anatomy for Dancers 進技密盤 (一) 理な事態の関 「一) Prooressino Ballet Technique I 連接電源 (一) Dance Iniury Prevention and Care 密蘭基本動作 (一) Ballet Basics II 中華民族興基本動作 (二) Modern Dance Basics II 現代興基本動作 (二) Modern Dance Basics II 現代興基本動作 (二) Modern Dance Basics II 東京縣場路	2 2 2 2 1 2	2 2 2 1 2 2 9 9 6 6 6 6	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 9 9 9 6 6 6 6 6	現代興基本動作(三) Modern Dance Basics 田 中華氏院興基本動作(三) 行hiese Ethnic Dance Basics 田 舞蹈印度(一) Dance Improvisation I 芭蕾基本動作(三) 島間性 Basics II 舞蹈印度(二) 伊爾記即(二) 伊爾記即(二) Dance Improvisation II 中華氏院興基本動作(四) 代hiese Ethnic Dance Basics IV 現代開基本動作(四) Modern Dance Basics IV	2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 7 7 7 7 7 5 5 5	2 2 1 1 2 2 2 2 2 7 7 7 7 7 5 5 5 5 5 5	小計 現代開基本動作(五) 現代開基本動作(五) Modern Dance Basics V 中華氏族再基本動作(五) Chinese Ethnic Dance Basics V 西爾基本動作(五) 高別性 Basics V 台源に同海館 「一方根に同海館 「一方根に同海路・一方) 「一方根に一方根に同海路・一方) 「一方根に一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方根に一方」 「一方根に一方根に一方根に一方根に一方根に一方根に一方根に一方根に一方根に一方根に	2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1	2 1 2 2 2 2 9 9	Introduction to Arts 藝術行物學管理 Arts Marketing and Management ① 小計 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance I 舞蹈射作 (一) Ballet I 新作分析 Movement Analysis 常代章 (一) Contemporary Dance I 舞蹈教育 (一) Dance Education I 章 (一) Dance Education I 章 (本) Contemporary Dance II 章 (本) Ballet II 章 (本) Dance Education II 章 (本) Contemporary Dance II 章 (一) Dance Education II 章 (一) Contemporary Dance II 章 (一) Contemporary Dance II 章 (一) Contemporary Dance II 章 (一) Dance Composition II 中華民族舞 (一) Chinese Ethnic Dance II	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 5 5	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中華民族舞(三) Chinese Ethnic Dance Ⅲ 新篇编章(一) Choreography I 芭蕉(三) Rallet Ⅲ 爱代舞(三) Contemporary Dance Ⅲ 中岡南語史 History of Chinese Dance 整上焊素 Gyr焊素 Gyrlases 西洋麻語史 History of Western Dance 舞蹈課程設計 Dance Curriculum Design 愛代舞(四) Contemporary Dance IV 芭蕉(四) Ballet IV 舞蹈編章(二) Choreography II 中華民族舞(四) Chinese Ethnic Dance IV	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 4 4 4

台南應用科技大學 日間部七年一貫制舞蹈系_科目表(114學年度人學學生適用)

			(114字牛皮八字字	:工旭州)			
學年第六	學年第七學年						
類別科目	第一學期 第二學期 學分 時數 學分 時數	第一學期 第二學期 學分 時數	科目 第一學期 學分 時數	第二學期 科目 科目	第一學期 第二學期 學分 時數 學分 時數	第一學期 第二學期 備註 學分 時數 學分 時數	Ē
	TO 1980 TO 1980	72 1980 72 1980	77 1080	723 1084	722 *984 723 *984	70 1080 70 1080	
通識							
必修 小計	0 0 0 0 小計	0 0 0 0	小計	小計	小計		
			0學分				
遊修	2 2 2 2 遊修	2 2 0 0	選修	選修	選修		
通識	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 0 0	ACIO	AZIV	AEIV		
選修 小計	2 2 2 2 小計	2 2 0 0	小計	小計	小計		
2619	7.11		至少應修6學分	7.71			
			至少應修6學方				
完核心 小計			1.41	1.41	141		
元核心 必修	0 0 0 0 小計	0 0 0 0	小計	小計	小計		
			0學分				
中華民族舞 (五)	中華民族舞(七)	2 2					
Chinese Ethnic Dance V	2 2 Chinese Ethnic Dance VII	2 2					
芭蕾(五)	2 2 専題製作(一)	1 1 1					
Ballet V	Special Projects 1	1 1					
舞蹈教學(一)	2 2 芭蕾(七)	2 2					
Dance Pedagogy I	Ballet VII						
當代舞(五)	2 2 営代舞(七)	2 2					
Contemporary Dance V	Contemporary Dance VII 創造性舞蹈教學與實習 (−)						
創意編舞 (—) Choreography I	2 2 即运性辨鉑教學與黃音 (一) Creative Dance Teaching and Practicum I	2 2					
enoreography i 創意編舞 (二)	Creative Dance Teaching and Practicum 1						
專業 Chorocaraphy T	2 2 DE I共和 次字共真 (一) Creative Dance Teaching and Practicum II	2 2					
リスターの State Sta	営化無(八)						
Contemporary Dance VI	2 2 Contemporary Dance VIII	2 2					
舞蹈教學(二)	2 Contemporary Dance VIII 芭蕾(八)						
Dance Pedagogy II	2 2 Ballet VIII	2 2					
芭蕾(六)	- 專題製作(二)						
Ballet VI	2 Special Projects II	1 1					
中華民族舞 (六)	2 2 中華民族舞(八)	2 2					
Chinese Ethnic Dance VI	Chinese Ethnic Dance VII	2 2					
小計	10 10 10 10 小計	9 9 9 9	小計	小計	小計		
			38學分				
惠業選修	3 3 3 事業涯修	3 3 3 3 專業選修		專業選修	專業選修		
事業	3 3 3 3 sp.k@W	3 3 3 9 mass		42-10-WE 10-	サ木屋形		
選修 小計	3 3 3 3 小計	3 3 3 3	小計	小計	小計		
NEIN (1,4)	1212121 (18)	1 2 1 2 1 3 1 3 1		(J) RI	- Jul		
			至少應修12學分				
總計	15 15 15 15 總計	14 14 12 12	總計	總計	總計		
畢業至少應修學分				280			
授予學位名稱		·	·	藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)		·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
「 * 」依實際開課情況做班級對開調整。「★ 」	為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。						
	***					民國114年06月	日19日教務會議
						以岡114年00万	コエロロ・水分買・戦

台南應用科技大學 日間部七年一貫制舞蹈系_科目表

(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年		第三學年				第四學年				第五學年		
類別	科目	第一學期	第二	學期	科目	第一學期 第二學期	科目	第一	·學期 第	_學期	科目	第一	學期	第二學期	科目	第一學期 第二學期	備註
7-7-7-2		學分 時數	學分			學分 時數 學分 時數		學分	時數 學:			學分	時數	2分 時數		學分 時數 學分 時數	
	舞蹈與音樂(一)	2 2			流行舞蹈(一)	2 2	芭蕾名作(三)	1	1		劇場燈光實務(一)	2	2		健身舞蹈(一)		
	Dance and Music I				Popular Dance I		Ballet Repertory III	_	-		Theatre Lighting Practicums I 兒童身心發展				Fitness Dance I 藝術大師講座	 - - - - - - - - - -	
	毯子功 (—) Acrobatic Training I	2 2			芭蕾名作 (—) Ballet Repertory I	1 1	現代舞名作(三) Modern Dance Repertory Ⅲ	1	1		尤里对心驳展 Child Development	2	2		藝術人即再座 Master Lectures of the Arts	1 1	
	性格舞蹈(一)				現代舞名作(一)		中華民族舞名作(三)			_	音樂剪輯				分科教材教法 (—)	 	
	Character Dance I	2 2			Modern Dance Repertory I	1 1	Chinese Ethnic Dance Repertory III	1	1		Music Editor	2	2		Instructional Materials & Methods I	1 1 1	
	性格舞蹈(二)		2		中華民族舞名作(一)		舞蹈賞析(一)	-1			舞蹈輔具(一)	2	2		國際標準舞	2 2	
	Character Dance II		2		Chinese Ethnic Dance Repertory I	1 1	Dance Appreciation I	1	1		Master Stretch I	2	2		Ballroom Dance	2 2	
	毯子功(二)		2		專業劇場英文(一)	1 1	啦啦舞 (一)	2	2		舞蹈輔具(二)			2 2	幼兒體操教學	2 2	
	Acrobatic Training II		-		Professional Theatre English I		Cheer Dance I	-	-		Master Stretch II			2 2	Teaching Young Childrens Gymnastics	2 2	
	舞蹈與音樂(二)		2		舞蹈影像(一)	2 2	舞蹈與科技 Technology in Dance	2	2		踢踏舞			2 2	原住民舞蹈	2 2	
	Dance and Music II				Dance Video I 戲曲舞蹈(一)		世界舞蹈			_	Tap Dance 表演學				Indigenous Dance 分科教材教法 (二)	 	
					Chinese Opera Dance I	2 2	World Dance		2	2	夜典學 Performance Study			2 2	刀付択付款点 () Instructional Materials & Methods II	1 1	
					成曲舞蹈(二)		啦啦舞(二)				劇場燈光實務(二)				器械嬋柔		
題修					Chinese Opera Dance II	2 2	Cheer Dance II			2	Theatre Lighting Practicums II			2 2	Gyrotonic	2 2	
科目					舞蹈影像(二)	2 2	舞蹈賞析(二)		1	1					健身舞蹈(二)		
					Dance Video II	2 2	Dance Appreciation II		-						Fitness Dance II	2 2	
					專業劇場英文(二)	1 1	中華民族舞名作(四)		1	1							
					Professional Theatre English II 中華民族舞名作(二)		Chinese Ethnic Dance Repertory IV 現代舞名作(四)			_						 	
					Chinese Ethnic Dance Repertory II	1 1	Modern Dance Repertory IV		1	1							
					現代舞名作(二)		芭蕾名作(四)			٠,							
					Modern Dance Repertory II	1 1	Ballet Repertory IV		1	1							
					芭蕾名作(二)	1 1					,						
					Ballet Repertory II												
					流行舞蹈(二)	2 2											
		1 -			Popular Dance II					-							
	小計	6 6	6	6	小計	10 10 10 10	小計	8	8 8	8	小計	8	8	8 8	小計	8 8 7 7	
	「 * 」依實際開課情況做班級對開調整 · 「 ◎ 」	为公组授理事学	部日。	Г.	为 络接蟬鞮。							,			•		
	3 IN 34 IN 101 IN 101 IN 101 IN 31 IN 34 IN 32 IN 34 I	いい トン いけつ 大田女 かみ コム	NTT 14		ALO INT THE MALE IT												

民國114年06月18日教務會議通過

台南應用科技大學 日間部七年一貫制舞蹈系_科目表 (114學年度入學學生適用)

學年	第六學				第七學年												
類別	科目	第一舉分	-學期 時數	第二學!	科目			第二學:	(基期) 科目 時歌 (本本) 科目	第一學期 第二學期 學分 時數 學分 時數	科目	第一學期 第二學別 學分		科目		學期 第二學期 時數 學分 時數	備註
	職場實習 Dance Internship 名作實習 (—)	2	160	7-77 R.	樂齡舞蹈 (一) Dance for Elderly People I	1	1	<i>477</i> 81	7384	-73 NOSA -73 NOSA		7-73 R55X 7-73	#5.8A		777	198A 9-73 1198A	
	名作實習 (一) Repertory Practicum I	2	2		多元表演實務 Multi-performance Practices	2	2										
	兒童遊戲與舞蹈 Play and Dance for Children	2	2		舞蹈產業經營與管理 (—) The Operation and Management of Dance Industry T	1	1										
	舞蹈電影 Dance Video	2	2		社區舞蹈 Community Dance	2	2										
1個4年	Dance Video 皮拉提斯(一) Pilates I 皮拉提斯(二)	2	2		舞蹈評論 Dance Critics	2	2										
科目	反拉提斯 () Pilates Ⅱ			2 .	計畫撰寫技巧 Proposal Writing Skills			2	2								
	爵士舞 Jazz Dance			2	舞蹈產業經營與管理 (二) The Operation and Management of Dance Industry II			1	1								
	名作實習 (二) Repertory Practicum II			2	Industry II 海外參訪 Overseas Visits			2	2								
	跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	a		2 .	樂齡舞蹈 (二) Dance for Elderly People II			1	1								
	小計	10	168	8	小計	8	8	6	6 小計		小計			小計			
	「*」依實際開課情況做班級對開開整 · 「 ◎」為分類投課專業科目 · 「 ▲」為銜接課程 ·																
																	民國114年06月18日教務會議通過

台南應用科技大學日間部七年一貫制舞蹈系_科目表(114學年度入學學生適用)

/TT 1 - 1	及八字字工题用)
民國114年(4月11日系理提示員會議通過。	
1.11	
大國114年05月07日中心/阮誄在委員曾議進過。	
民國114年05月21日校課程委員會議通過。	
民國114年04月11日系課程委員會議題過· 民國114年05月07日中心/原謀程委員會議題過· 民國114年05月21日政課程委員會議題過· 民國114年06月18日我務會議題通·	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·