

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系作曲與影像配樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				第五學年				備註						
	類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期							
			學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數						
通識必修	數學 (一) Mathematics I	2	2			體育 (三) Physical Education III	1	1																			
	公民與社會 Citizen and Society	2	2	*	*	國文 (三) Chinese III	2	2																			
	生活科技 Living Technology	2	2	*	*	英文 (二) English II	2	2																			
	體育 (一) Physical Education I	1	1			藝術生活 Arts Life	2	2	*	*																	
	健康與護理 (一) Health and Nursing I	1	1			多元服務學習 (三) Multiple Service of Learning III	1	1																			
	全民國防教育 (一) All-out Defense Education I	1	1			多元服務學習 (四) Multiple Service of Learning IV			1	1	體育 (五) Physical Education V	1	1														
	國文 (一) Chinese I	2	2			本土語文 Native Language	*	*	2	2	生物 Biology	2	2	*	*												
	英文 (一) English I	2	2			英文 (四) English IV			2	2	國文 (五) Chinese V	2	2														
	多元服務學習 (一) Multiple Service of Learning I	1	1			國文 (四) Chinese IV			2	2	英文 (五) English V	2	2														
	多元服務學習 (二) Multiple Service of Learning II					體育 (四) Physical Education IV			1	1	多元服務學習 (五) Multiple Service of Learning V	1	1														
	History	*	*	2	2	美術 Art			2	2	多元服務學習 (六) Multiple Service of Learning VI			1	1	國文 (七) Chinese VII		2	2								
	計算機概論 Basic Computer Concept	*	*	2	2						英文 (六) English VI			2	2	英文 (七) English VII		2	2								
	英文 (二) English II			2	2						國文 (六) Chinese VI			2	2	英文 (八) English VIII				2	2						
	國文 (二) Chinese II			2	2						物理 Physics	*	*	2	2	國文 (八) Chinese VIII				2	2						
	全民國防教育 (二) All-out Defense Education II			1	1						體育 (六) Physical Education VI			1	1												
	健康與護理 (二) Health and Nursing II			1	1																						
	體育 (二) Physical Education II			1	1																						
	數學 (二) Mathematics II			2	2																						
小計				14	14	14	14	小計				8	8	10	10	小計				8	8	8	8	小計			
70學分																											
通識選修	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0			
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0			
	至少應修0學分																										
院核心必修																藝術學論 Introduction to Arts	2	2			藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management	2	2				
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	2	2	0	0	小計	2	2	0			
	4學分																										
專業必修	主修 (一) Major I	2	1			主修 (三) Major III	2	1			主修 (五) Major V	2	1			鍵盤和聲 (一) Keyboard Harmony I	2	2			配器法 (一) Orchestration I	2	2				
	音樂基礎訓練 (一) Basic Musicianship Training I	2	2			音樂基礎訓練 (三) Basic Musicianship Training III	2	2			音樂基礎訓練 (五) Basic Musicianship Training V	2	2			基礎創作軟體應用 (一) Practical Foundations for Software	2	2			主修 (九) Major IX	2	1				
	合奏 (合唱) (一) Orchestra (Chorus) I	2	2			合奏 (合唱) (三) Orchestra (Chorus) III	2	2			和聲學 (一) Harmony I	2	2			主修 (七) Major VII	2	1			曲式學 (一) Music Form and Style I	2	2				
	樂理 (一) Music Theory I	2	2			音樂概論 (一) Introduction to Music I	2	2			樂器學 (一) Instrumentation I	2	2			和聲學 (三) Harmony III	2	2			西洋音樂史 (一) History of Western Music I	2	2				
	音樂賞析 (一) Music Appreciation I	2	2			音樂概論 (二) Introduction to Music II			2	2	音樂創意實作 (一) Practicum of Creative Music Thinking I	2	2			對位法 (一) Counterpoint I	2	2			音樂教育概論 (一) Introduction to Music Education I	2	2				
	音樂賞析 (二) Music Appreciation II			2	2	音樂 (合唱) (四) Orchestra (Chorus) IV			2	2	音樂創意實作 (二) Practicum of Creative Music Thinking II			2	2	中國音樂概論 (一) Introduction to Chinese Music	2	2			音樂教育概論 (二) Introduction to Music Education II		2	2			
	樂理 (二) Music Theory II			2	2	音樂基礎訓練 (四) Basic Musicianship Training IV			2	2	樂器學 (二) Instrumentation II			2	2	對位法 (二) Counterpoint II		2	2		西洋音樂史 (二) History of Western Music II		2	2			
	合奏 (合唱) (二) Orchestra (Chorus) II			2	2	主修 (四) Major IV			2	1	和聲學 (二) Harmony II			2	2	台灣音樂概論 (一) Introduction to Taiwanese Music		2	2		曲式學 (二) Music Form and Style II		2	2			
	音樂基礎訓練 (二) Basic Musicianship Training II			2	2						音樂基礎訓練 (六) Basic Musicianship Training VI			2	2	和聲學 (四) Harmony IV		2	2		主修 (十) Major X		2	1			
	主修 (六) Major II			2	1						主修 (六) Major VI			2	1	主修 (八) Major VIII		2	1		配器法 (二) Orchestration II		2	2			
																基礎創作軟體應用 (二) Practical Foundations for Software Application II											
																鍵盤和聲 (二) Keyboard Harmony II											
	小計	10	9	10	9	小計	8	7	8	7	小計	10	9	10	9	小計	12	11	12	11	小計	10	9	10			
100學分																											
專業選修	專業選修	2	2	2	2	專業選修	7	7	7	7	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	3	3	專業選修	7	7	6			
	小計	2	2	2	2	小計	7	7	7	7	小計	4	4	4	4	小計	4	4	3	3	小計	7	7	6			
	至少應修46學分																										
總計					26	25	26	25	總計	23	22	25	24	總計	22	21	22	21	總計	22	21	19	18	總計	19	18	16

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系作曲與影像配樂組_科目表 (114學年度入學學生適用)

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系作曲與影像配樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				第五學年				備註				
	類別	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期						
學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	備註					
義大利文 (一) Italian I	2	2		視奏 (一) Sight Reading I	2	2		管風琴彈奏 (一) Organ Performance I	2	2		總譜彈奏 (一) Score Reading I	2	2		歌劇探討 (一) Opera Literature I	2	2							
選修樂器 (一) Minor I	1	1		選修樂器 (三) Minor III	1	1		合奏 (合唱) (五) Orchestra (Chorus) V	2	2		鋼琴調律 Piano Tuning	2	2		管弦樂合奏 (五) Orchestra V	2	2							
基礎樂理 Fundamental of Music Theory	1	1		音樂賞析 (三) Music Appreciation III	2	2		管弦樂合奏 (一) Orchestra I	2	2		合奏 (合唱) (七) Orchestra (Chorus) VII	2	2		經典大師講座 Seminar on Classic Masters	1	1							
音樂律動 (一) Music and Body Movement I	2	2		德文 (一) German I	2	2		選修樂器 (五) Minor V	1	1		管弦樂合奏 (三) Orchestra III	2	2		選修樂器 (九) Minor IX	1	1							
音樂律動 (二) Music and Body Movement II		2	2	德文 (二) German II		2		西洋藝術史 (一) History of Western Arts I	2	2		樂器維修—管樂 Wind Instruments Maintenance	2	2		數字低音與即興演奏 (一) Continuo Realization and Improvisation I	2	2							
選修樂器 (二) Minor II		1	1	音樂賞析 (四) Music Appreciation IV		2		西洋藝術史 (二) History of Western Arts II				選修樂器 (七) Minor VII	1	1		演奏與實習 (三) Performance Class III	2	2							
義大利文 (二) Italian II		2	2	選修樂器 (四) Minor IV		1	1	選修樂器 (六) Minor VI		1	1	演奏與實習 (一) Performance Class I	2	2		第二主修 (三) Second Major III	1	1							
				視奏 (二) Sight Reading II		2	2	管弦樂合奏 (二) Orchestra II		2	2	第二主修 (一) Second Major I	1	1		室內樂 (一) Chamber Music I	2	2							
								合奏 (合唱) (六) Orchestra (Chorus) VI		2	2	世界音樂 (一) World Music I	2	2		美學 Aesthetics	2	2							
								管風琴彈奏 (二) Organ Performance II		2	2	有聲製作與發行 (一) Recording Techniques and Production I	2	2		進階創作軟體應用 (一) Advanced Software Application I	2	2							
											基礎錄音工程 (一) Introduction to Audio Recording I	2	2		中國音樂史 History of Chinese Music	2	2								
											基礎錄音工程 (二) Introduction to Audio Recording II	2	2		台灣音樂史 History of Taiwanese Music		2	2							
											有聲製作與發行 (二) Recording Techniques and Production II	2	2		進階創作軟體應用 (二) Advanced Software Application II		2	2							
											世界音樂 (二) World Music II	2	2		室內樂 (二) Chamber Music II		2	2							
											第二主修 (二) Second Major II	1	1		第二主修 (四) Second Major IV		1	1							
											演奏與實習 (二) Performance Class II	2	2		演奏與實習 (四) Performance Class IV		2	2							
											選修樂器 (八) Minor VIII	1	1		數字低音與即興演奏 (二) Continuo Realization and Improvisation II		2	2							
											樂器維修—弦樂 String Instruments Maintenance	2	2		選修樂器 (十) Minor X		1	1							
											管弦樂合奏 (四) Orchestra IV	2	2		藝術大師講座 Seminar on Art Masters		1	1							
											合奏 (合唱) (八) Orchestra (Chorus) VIII	2	2		管弦樂合奏 (六) Orchestra VI		2	2							
											總譜彈奏 (二) Score Reading II	2	2		歌劇探討 (二) Opera Literature II		2	2							
	小計	6	6	5	5	小計	7	7	7	7	小計	9	9	9	9	小計	20	20	18	18	小計	19	19	17	17

「*」依實際開課情況做級級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國114年06月18日教務會議備函

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系作曲與影像配樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第六學年				第七學年												備註
	類別	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	
			學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數	
選修 科目	管弦樂合奏(七) <i>Orchestra VII</i>	2	2		二十世紀音樂(一) <i>Twentieth Century Music I</i>	2	2										
	卓越大師講座 <i>Seminar on Extraordinary Masters</i>	1	1		管弦樂合奏(九) <i>Orchestra IX</i>	2	2										
	職場實習(一) <i>Internship I</i>	2	160		合奏(合唱)(十三) <i>Orchestra (Chorus) XIII</i>	2	2										
	演奏醫學概論(一) <i>Introduction to Performing Arts Medicine I</i>	2	2		演奏探討與實習(一) <i>Performance Class I</i>	2	2										
	應用音樂(一) <i>Applied Music I</i>	2	2		音樂學導論 <i>Introduction to Musicology</i>	2	2										
	演奏與實習(五) <i>Performance Class V</i>	2	2		藝術行政(一) <i>Art Administration I</i>	2	2										
	第二主修(五) <i>Second Major V</i>	1	1		第二主修(七) <i>Second Major VII</i>	1	1										
	室內樂(三) <i>Chamber Music III</i>	2	2		專題講座(一) <i>Seminar on Specific Topics I</i>	2	2										
	劇場藝術(一) <i>Theatre Workshop I</i>	2	2		跨域自主學習 <i>Interdisciplinary Autonomous Learning</i>	2	2										
	多媒體製作與應用(一) <i>Production and Application of Multi-Media</i>	2	2		專題講座(二) <i>Seminar on Specific Topics II</i>			2	2								
	音樂治療(一) <i>Music Therapy I</i>	2	2		第二主修(八) <i>Second Major VIII</i>			1	1								
	音樂治療(二) <i>Music Therapy II</i>	2	2		藝術行政(二) <i>Art Administration II</i>			2	2								
	多媒體製作與應用(二) <i>Production and Application of Multi-Media</i>	2	2		演奏探討與實習(二) <i>Performance Class II</i>			2	2								
	劇場藝術(二) <i>Theatre Workshop II</i>	2	2		合奏(合唱)(十四) <i>Orchestra (Chorus) XIV</i>			2	2								
	室內樂(四) <i>Chamber Music IV</i>	2	2		管弦樂合奏(十) <i>Orchestra X</i>			2	2								
	第二主修(六) <i>Second Major VI</i>	1	1		二十世紀音樂(二) <i>Twentieth Century Music II</i>			2	2								
	演奏與實習(六) <i>Performance Class VI</i>	2	2														
	應用音樂(二) <i>Applied Music II</i>	2	2														
	演奏醫學概論(二) <i>Introduction to Performing Arts Medicine II</i>	2	2														
	職場實習(二) <i>Internship II</i>	2	160														
	文化大師講座 <i>Seminar on Cultural Masters</i>	1	1														
	管弦樂合奏(八) <i>Orchestra VIII</i>	2	2														
小計				20	178	20	178	小計	17	17	13	13	小計		小計		小計

「*」依實際開課情況做班級對開調整。 「◎」為分組授課專案科目。 「▲」為銜接課程。

民國114年06月18日教務會議備函

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系作曲與影像配樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

民國114年04月29日系課程委員會議通過。

民國114年05月07日中心/院課程委員會議通過。

民國114年05月21日校課程委員會議通過。

民國114年06月18日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系傳統音樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				第五學年				備註					
	類別	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期							
			學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數							
通識必修	數學（一）	Mathematics I	2	2	體育（三）	Physical Education III	1	1																		
	公民與社會	Citizen and Society	2	2	*	*			國文（三）	Chinese III	2	2														
	生活科技	Living Technology	2	2	*	*			英文（三）	English III	2	2														
	體育（一）	Physical Education I	1	1	多元服務學習（三）	Multiple Service of Learning III	1	1																		
	國文（一）	Chinese I	2	2	藝術生活	Arts Life	2	2	*	*																
	英文（一）	English I	2	2	多元服務學習（四）	Multiple Service of Learning IV		1	1	體育（五）	Physical Education V	1	1													
	健康與護理（一）	Health and Nursing I	1	1	本土語文	Native Language	*	*	2	國文（五）	Chinese V	2	2													
	全民國防教育（一）	All-out Defense Education I	1	1	美術	Art			英文（五）	English V	2	2														
	多元服務學習（一）	Multiple Service of Learning I	1	1	英文（四）	English IV		2	2	生物	Biology	2	2	*	*											
	多元服務學習（二）	Multiple Service of Learning II		1	國文（四）	Chinese IV	2	2	多元服務學習（五）	Multiple Service of Learning V	1	1														
	全民國防教育（二）	All-out Defense Education II		1	體育（四）	Physical Education IV	1	1	多元服務學習（六）	Multiple Service of Learning VI			1	1	國文（七）	Chinese VII	2	2								
	歷史	History	*	*	2	2			英文（六）	English VI			2	2	英文（七）	English VII	2	2								
	計算機概論	Basic Computer Concept	*	*	2	2			國文（六）	Chinese VI			2	2	英文（八）	English VIII			2	2						
	健康與護理（二）	Health and Nursing II		1	1				體育（六）	Physical Education VI			1	1	國文（八）	Chinese VIII			2	2						
	英文（二）	English II		2	2				物理	Physics	*	*	2	2												
	國文（二）	Chinese II		2	2																					
	體育（二）	Physical Education II		1	1																					
	數學（二）	Mathematics II		2	2																					
	小計		14	14	14	14	小計	8	8	10	10	小計	8	8	8	8	小計	4	4	4	4	小計	0	0	0	0
通識選修	選修		0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0
	小計		0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	1	0	0	0	小計	0	0	0	0
	至少應修0學分																									
	小計		0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	2	2	0	0	小計	2	2	0	0
院核心必修	4學分																									
	藝術導論	Introduction to Arts																				藝術行銷與管理	Arts Marketing and Management	2	2	
	小計		0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	2	2	0	0	小計	2	2	0	0
	主修（一）	Major I	2	1			主修（三）	Major III	2	1		主修（五）	Major V	2	1		主修（七）	Major VII	2	1		主修（九）	Major IX	2	1	
	合奏（合唱）（一）	Orchestra (Chorus) I	2	2			合奏（合唱）（三）	Orchestra (Chorus) III	2	2		合奏（合唱）（五）	Orchestra (Chorus) V	2	2		合奏（合唱）（七）	Orchestra (Chorus) VII	2	2		傳統音樂作品探討（一）	Traditional Music Literature I	2	2	
	音樂基礎訓練（一）	Basic Musicianship Training I	2	2			音樂基礎訓練（三）	Basic Musicianship Training III	2	2		音樂基礎訓練（五）	Basic Musicianship Training V	2	2		和聲學（三）	Harmony III	2	2		合奏（合唱）（九）	Orchestra (Chorus) IX	2	2	
	樂理（一）	Music Theory I	2	2			音樂概論（一）	Music Appreciation I	2	2		和聲學（一）	Harmony I	2	2		對位法（一）	Counterpoint I	2	2		曲式學（一）	Music Form and Style I	2	2	
	音樂賞析（一）	Music Appreciation I	2	2			音樂概論（二）	Music Appreciation II	2	2		樂器學（一）	Instrumental Study I	2	2		中國音樂概論	Introduction to Chinese Music	2	2		西洋音樂史（一）	History of Western Music I	2	2	
	音樂賞析（二）	Music Appreciation II		2	2		音樂基礎訓練（四）	Basic Musicianship Training IV		2	2	音樂創意創作（一）	Practicum of Creative Music Thinking I	2	2		台灣音樂概論	Introduction to Taiwanese Music		2	2	音樂教育概論（一）	Introduction to Music Education I	2	2	
	樂理（二）	Music Theory II		2	2		合奏（合唱）（四）	Orchestra (Chorus) IV		2	2	音樂創意創作（二）	Practicum of Creative Music Thinking II		2	2	對位法（二）	Counterpoint II	2	2		音樂教育概論（二）	Introduction to Music Education II		2	2
	音樂基礎訓練（二）	Basic Musicianship Training II		2	2		主修（四）	Major IV		2	1	音樂創意創作（一）	Practicum of Creative Music Thinking I		2	2	和聲學（二）	Harmony II	2	2		西洋音樂史（二）	History of Western Music II		2	2
	合奏（合唱）（二）	Orchestra (Chorus) II		2	2							音樂基礎訓練（六）	Basic Musicianship Training VI		2	2	音樂基礎訓練（八）	Orchestra (Chorus) VIII	2	2		曲式學（二）	Music Form and Style II		2	2
	主修（一）	Major I		2	1							合奏（合唱）（六）	Orchestra (Chorus) VI		2	2	主修（八）	Major VIII	2	1		合奏（合唱）（十）	Orchestra (Chorus) X		2	2
												主修（六）	Major VI		2	1						傳統音樂作品探討（二）	Traditional Music Literature II		2	2
																					主修（十）	Major X		2	1	
	小計		10	9	10	9	小計	8	7	8	7	小計	12	11	12	11	小計	10	9	10	9	小計	12	11	12	11
專業選修	104學分																									
	專業選修		2	2	2	2	專業選修	7	7	7	7	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	3	3	專業選修	7	7	6	6
	小計		2	2	2	2	小計	7	7	7	7	小計	4	4	4	4	小計	4	4	3	3	小計	7	7	6	6
	總計		26	25	26	25	總計	23	22	25	24	總計	24	23	24	23	總計	20	19	17	16	總計	21	20	18	17

- 1.非音樂組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。
- 2.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系傳統音樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第六學年				第七學年				第八學年				第九學年				備註					
	類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
			學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修																						
通識選修		小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計			小計		小計					
			0學分																			
院核心必修		選修	2	2	2	2	選修	2	2	0	0	選修			選修		選修					
		小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計			小計		小計					
			至少應修6學分																			
專業必修		小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計			小計		小計					
			0學分																			
		主修 (十一) Major X I	2	1			主修 (十三) Major X III	2	1													
		合奏 (合唱) (十一) Orchestra (Chorus) X I	2	2			畢業製作 (一) Graduation Production I	2	2													
		西洋音樂史 (三) History of Western Music III	2	2			指揮法 (一) Conducting I	2	2													
		樂曲分析 (一) Music Analysis I	2	2			指揮法 (二) Conducting II		2	2												
		音樂教學法 (一) Study of Approaches to Music Teaching I	2	2			畢業製作 (二) Graduation Production II		2	2												
		音樂教學法 (二) Study of Approaches to Music Teaching II		2	2		主修 (十四) Major XIV		2	1												
		樂曲分析 (一) Music Analysis II		2	2																	
		西洋音樂史 (四) History of Western Music IV		2	2																	
		合奏 (合唱) (十二) Orchestra (Chorus) X II		2	2																	
		主修 (十二) Major X II		2	1																	
		小計	10	9	10	9	小計	6	5	6	5	小計			小計		小計					
			32學分																			
專業選修		專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	6	6	專業選修			專業選修		專業選修					
專業選修		小計	4	4	4	4	小計	4	4	6	6	小計			小計		小計					
			至少應修18學分																			
		總計	16	15	16	15	總計	12	11	12	11	總計			總計		總計					
			280																			
			藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																			
		畢業至少應修學分																				
		授予學位名稱																				

- 1.非音樂組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。
- 2.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

「*」依實際開課情況做級班對開調整。「★」為輔系專業科目。「○」為分組授課專業科目。

民國114年06月18日教務會議通過

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系傳統音樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				第五學年				備註			
	類別	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期					
學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	備註				
義大利文 (一) Italian I	2	2		視奏 (一) Sight Reading I	2	2		管弦樂合奏 (一) Orchestra I	2	2		樂器維修—管樂 Wind Instruments Maintenance	2	2		歌劇探討 (一) Opera Literature I	2	2						
選修樂器 (一) Minor I	1	1		選修樂器 (三) Minor III	1	1		管風琴彈奏 (一) Organ Performance I	2	2		管弦樂合奏 (三) Orchestra III	2	2		管弦樂合奏 (五) Orchestra V	2	2						
基礎樂理 Fundamental of Music Theory	1	1		音樂賞析 (三) Music Appreciation III	2	2		選修樂器 (五) Minor V	1	1		鋼琴調律 Piano Tuning	2	2		經典大師講座 Seminar on Classic Masters	1	1						
音樂律動 (一) Music and Body Movement I	2	2		德文 (一) German I	2	2		西洋藝術史 (一) History of Western Arts I	2	2		總譜彈奏 (一) Score Reading I	2	2		選修樂器 (九) Minor IX	1	1						
音樂律動 (二) Music and Body Movement II		2	2	德文 (二) German II		2	2	西洋藝術史 (二) History of Western Arts II		2	2	選修樂器 (七) Minor VII	1	1		中國音樂史 History of Chinese Music	2	2						
選修樂器 (二) Minor II		1	1	音樂賞析 (四) Music Appreciation IV		2	2	選修樂器 (六) Minor VI		1	1	基礎錄音工程 (一) Introduction to Audio Recording I	2	2		演奏與實習 (三) Performance Class III	2	2						
義大利文 (二) Italian II		2	2	選修樂器 (四) Minor IV		1	1	管風琴彈奏 (二) Organ Performance II		2	2	錄音製作與發行 (一) Recording Techniques and Production I	2	2		第二主修 (三) Second Major III	1	1						
		視奏 (二) Sight Reading II				2	2	管弦樂合奏 (二) Orchestra II		2	2	演奏與實習 (一) Performance Class I	2	2		室內樂 (一) Chamber Music I	2	2						
選修 科目												第二主修 (一) Second Major I	1	1		數字低音與即興演奏 (一) Continuo Realization and Improvisation I	2	2						
												世界音樂 (一) World Music I	2	2		美學 Aesthetics	2	2						
												世界音樂 (二) World Music II		2	2	進階創作軟體應用 (一) Advanced Software Application I	2	2						
												第二主修 (二) Second Major II	1	1		數字低音與即興演奏 (二) Continuo Realization and Improvisation II	2	2						
												演奏與實習 (二) Performance Class II	2	2		第二主修 (四) Second Major IV	2	2						
												有聲製作與發行 (二) Recording Techniques and Production II	2	2		演奏與實習 (二) Chamber Music II	2	2						
												基礎錄音工程 (二) Introduction to Audio Recording II	2	2		第二主修 (一) Second Major IV	1	1						
												選修樂器 (八) Minor VIII	1	1		演奏與實習 (一) Performance Class IV	2	2						
												總譜彈奏 (二) Score Reading II	2	2		台灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	2						
												管弦樂合奏 (四) Orchestra IV	2	2		選修樂器 (十) Minor X	1	1						
												樂器維修—弦樂 String Instruments Maintenance	2	2		藝術大師講座 Seminar on Art Masters	1	1						
												管弦樂合奏 (六) Orchestra VI		2	2	管弦樂合奏 (二) Opera Literature II		2	2					
		小計	6	6	5	5	小計	7	7	7	小計	7	7	7	小計	18	18	16	16	小計	19	19	17	17

「*」依實際開課情況做級級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國114年06月18日教務會議備函

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系傳統音樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年 類別	第六學年				第七學年																備註	
	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
選修 科目	管弦樂合奏 (七) Orchestra VII	2	2			管弦樂合奏 (九) Orchestra IX	2	2														
	卓越大師講座 Seminar on Extraordinary Masters	1	1			二十世紀音樂 (一) Twentieth Century Music I	2	2														
	多媒體製作與應用 (一) Production and Application of Multi-Media	2	2			合奏 (合唱) (十三) Orchestra (Chorus) XⅢ	2	2														
	職場實習 (一) Internship I	2	160			演奏探討與實習 (一) Performance Class I	2	2														
	演奏與實習 (五) Performance Class V	2	2			專題講座 (一) Seminar on Specific Topics I	2	2														
	第二主修 (五) Second Major V	1	1			第二主修 (七) Second Major VII	1	1														
	室內樂 (三) Chamber Music III	2	2			音樂學導論 Introduction to Musicology	2	2														
	演奏醫學概論 (一) Introduction to Performing Arts Medicine I	2	2			藝術行政 (一) Art Administration I	2	2														
	應用音樂 (一) Applied Music I	2	2			跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	2	2														
	劇場藝術 (一) Theatre Workshop I	2	2			藝術行政 (二) Art Administration II			2	2												
	音樂治療 (一) Music Therapy I	2	2			第二主修 (八) Second Major VIII			1	1												
	音樂治療 (二) Music Therapy II			2	2	專題講座 (二) Seminar on Specific Topics II			2	2												
	劇場藝術 (二) Theatre Workshop II			2	2	演奏探討與實習 (二) Performance Class II			2	2												
	應用音樂 (二) Applied Music II			2	2	合奏 (合唱) (十四) Orchestra (Chorus) XIV			2	2												
	演奏醫學概論 (二) Introduction to Performing Arts Medicine II			2	2	二十世紀音樂 (一) Twentieth Century Music I			2	2												
	室內樂 (四) Chamber Music IV			2	2	管弦樂合奏 (十) Orchestra X			2	2												
	第二主修 (六) Second Major VI			1	1																	
	演奏與實習 (六) Performance Class VI			2	2																	
	職場實習 (二) Internship II			2	160																	
	多媒體製作與應用 (二) Production and Application of Multi-Media			2	2																	
	文化大師講座 Seminar on Cultural Masters			1	1																	
	管弦樂合奏 (八) Orchestra VIII			2	2																	
小計				20	178	20	178		小計	17	17	13	13		小計			小計		小計		

「*」依實際開課情況做班級對開調整。 「◎」為分組授課專案科目。 「▲」為銜接課程。

民國114年06月18日教務會議備函

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系傳統音樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

民國114年04月29日系課程委員會議通過。

民國114年05月07日中心/院課程委員會議備查。

民國114年05月21日校課程委員會議備查。

民國114年06月18日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系管弦樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				第五學年				備註				
	類別	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期						
			學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數						
通識必修	數學（一） <i>Mathematics I</i>	2	2	體育（三） <i>Physical Education III</i>	1	1															•1.非音樂組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。 •2.三至「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。 •3.主修成績達音樂團體標準者，需加修管弦樂合奏。				
	公民與社會 <i>Citizen and Society</i>	2	2	國文（三） <i>Chinese III</i>	2	2																			
	生活科技 <i>Living Technology</i>	2	2	英文（三） <i>English III</i>	2	2																			
	體育（一） <i>Physical Education I</i>	1	1	多元服務學習（三） <i>Multiple Service of Learning III</i>	1	1																			
	國文（一） <i>Chinese I</i>	2	2	藝術生活 <i>Arts Life</i>	2	2	*	*																	
	英文（一） <i>English I</i>	2	2	多元服務學習（四） <i>Multiple Service of Learning IV</i>		1	1	體育（五） <i>Physical Education V</i>	1	1															
	健康與護理（一） <i>Health and Nursing I</i>	1	1	本土語文 <i>Native Language</i>	*	*	2	國文（五） <i>Chinese V</i>	2	2															
	全民國防教育（一） <i>All-out Defense Education I</i>	1	1	美術 <i>Art</i>		2	英文（五） <i>English V</i>	2	2																
	多元服務學習（一） <i>Multiple Service of Learning I</i>	1	1	英文（四） <i>English IV</i>		2	生物 <i>Biology</i>	2	2	*	*														
	多元服務學習（二） <i>Multiple Service of Learning II</i>		1	國文（四） <i>Chinese IV</i>	2	2	多元服務學習（五） <i>Multiple Service of Learning V</i>	1	1																
	全民國防教育（二） <i>All-out Defense Education II</i>		1	體育（四） <i>Physical Education IV</i>	1	1	多元服務學習（六） <i>Multiple Service of Learning VI</i>		1	1	國文（七） <i>Chinese VII</i>	2	2												
	歷史 <i>History</i>	*	*	英文（六） <i>English VI</i>		2	英文（七） <i>English VII</i>	2	2	英文（八） <i>English VIII</i>	2	2													
	計算機概論 <i>Basic Computer Concept</i>	*	*	體育（六） <i>Physical Education VI</i>		1	國文（六） <i>Chinese VI</i>	2	2	國文（八） <i>Chinese VIII</i>		2	2												
	健康與護理（二） <i>Health and Nursing II</i>		1	物理 <i>Physics</i>		*	*	2	2																
	英文（二） <i>English II</i>		2	2																					
	國文（二） <i>Chinese II</i>		2	2																					
	體育（二） <i>Physical Education II</i>		1	1																					
	數學（二） <i>Mathematics II</i>		2	2																					
	小計	14	14	14	14	小計	8	8	10	10	小計	8	8	8	8	小計	4	4	4	4	小計	0	0	0	0
通識選修	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	1	0	0	0	小計	0	0	0	0
	至少應修0學分																								
院核心必修																藝術導論 <i>Introduction to Arts</i>	2	2			藝術行銷與管理 <i>Arts Marketing and Management</i>	2	2		
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	2	2	0	0	小計	2	2	0	0
專業必修	4學分																								
	主修（一） <i>Major I</i>	2	1	主修（三） <i>Major III</i>	2	1	主修（五） <i>Major V</i>	2	1	主修（七） <i>Major VII</i>	2	1	管弦樂作品探討（一） <i>Strings and Winds Interpretation I</i>	2	2										
	合奏（合唱）（一） <i>Orchestra (Chorus) I</i>	2	2	合奏（合唱）（三） <i>Orchestra (Chorus) III</i>	2	2	合奏（合唱）（五） <i>Orchestra (Chorus) V</i>	2	2	合奏（合唱）（七） <i>Orchestra (Chorus) VII</i>	2	2	主修（九） <i>Major IX</i>	2	1										
	音樂基礎訓練（一） <i>Basic Musicianship Training I</i>	2	2	音樂基礎訓練（三） <i>Basic Musicianship Training III</i>	2	2	音樂基礎訓練（五） <i>Basic Musicianship Training V</i>	2	2	和聲學（三） <i>Harmony III</i>	2	2	合奏（合唱）（九） <i>Orchestra (Chorus) IX</i>	2	2										
	樂理（一） <i>Music Theory I</i>	2	2	音樂概論（一） <i>Introduction to Music I</i>	2	2	和聲學（一） <i>Harmony I</i>	2	2	對位法（一） <i>Counterpoint I</i>	2	2	曲式學（一） <i>Music Form and Style I</i>	2	2										
	音樂賞析（一） <i>Music Appreciation I</i>	2	2	音樂概論（二） <i>Introduction to Music II</i>	2	2	音樂創意創作（一） <i>Practicum of Creative Music Thinking I</i>	2	2	中國音樂概論 <i>Introduction to Chinese Music</i>	2	2	西洋音樂史（一） <i>History of Western Music I</i>	2	2										
	音樂賞析（二） <i>Music Appreciation II</i>		2	音樂基礎訓練（四） <i>Basic Musicianship Training IV</i>		2	音樂創意創作（二） <i>Practicum of Creative Music Thinking II</i>	2	2	台灣音樂概論 <i>Introduction to Taiwanese Music</i>		2	音樂教育概論（一） <i>Introduction to Music Education I</i>	2	2										
	樂理（二） <i>Music Theory II</i>		2	合奏（合唱）（四） <i>Orchestra (Chorus) IV</i>		2	音樂創意創作（三） <i>Practicum of Creative Music Thinking III</i>		2	對位法（二） <i>Counterpoint II</i>		2	音樂教育概論（二） <i>Introduction to Music Education II</i>		2										
	音樂基礎訓練（二） <i>Basic Musicianship Training II</i>		2	主修（四） <i>Major IV</i>		2	和聲學（二） <i>Harmony II</i>		2	西洋音樂史（二） <i>History of Western Music II</i>		2	音樂教育概論（三） <i>Introduction to Music Education III</i>		2										
	合奏（合唱）（二） <i>Orchestra (Chorus) II</i>		2	音樂基礎訓練（六） <i>Basic Musicianship Training VI</i>		2	音樂基礎訓練（六） <i>Basic Musicianship Training VI</i>		2	曲式學（二） <i>Music Form and Style II</i>		2	合奏（合唱）（十） <i>Orchestra (Chorus) X</i>		2										
	主修（一） <i>Major I</i>		2	合奏（合唱）（六） <i>Orchestra (Chorus) VI</i>		2	主修（八） <i>Major VIII</i>		2	主修（十） <i>Major X</i>		2	管弦樂作品探討（一） <i>Strings and Winds Interpretation I</i>		2										
	小計	10	9	10	9	小計	8	7	8	7	小計	12	11	12	11	小計	10	9	10	9	小計	12	11	12	11
專業選修	專業選修	2	2	2	2	專業選修	7	7	7	7	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	3	3	專業選修	7	7	6	6
	小計	2	2	2	2	小計	7	7	7	7	小計	4	4	4	4	小計	4	4	3	3	小計	7	7	6	6
	至少應修46學分																								
總計	總計	26	25	26	25	總計	23	22	25	24	總計	24	23	24	23	總計	20	19	17	16	總計	21	20	18	17

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系管弦樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系管弦樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				第五學年				備註		
	類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
			學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
選修 科目	義大利文 (一) Italian I	2 2			視奏 (一) Sight Reading I	2 2		管風琴彈奏 (一) Organ Performance I	2 2		鋼琴調律 Piano Tuning	2 2		歌劇探討 (一) Opera Literature I	2 2								
	選修樂器 (一) Minor I	1 1			管弦樂合奏 (一) Orchestra I	2 2		管弦樂合奏 (三) Orchestra III	2 2		總譜彈奏 (一) Score Reading I	2 2		管弦樂合奏 (七) Orchestra VII	2 2								
	基礎樂理 Fundamental of Music Theory	1 1			選修樂器 (三) Minor III	1 1		選修樂器 (五) Minor V	1 1		管弦樂合奏 (五) Orchestra V	2 2		經典大師講座 Seminar on Classic Masters	1 1								
	音樂律動 (一) Music and Body Movement I	2 2			音樂賞析 (三) Music Appreciation III	2 2		西洋藝術史 (一) History of Western Arts I	2 2		樂器維修—管樂 Wind Instruments Maintenance	2 2		選修樂器 (九) Minor IX	1 1								
	音樂律動 (二) Music and Body Movement II		2 2		德文 (一) German I	2 2		西洋藝術史 (二) History of Western Arts II		2 2	選修樂器 (七) Minor VII	1 1		中國音樂史 History of Chinese Music	2 2								
	選修樂器 (二) Minor II		1 1		德文 (二) German II		2 2	選修樂器 (六) Minor VI		1 1	基礎錄音工程 (一) Introduction to Audio Recording I	2 2		演奏與實習 (三) Performance Class III	2 2								
	義大利文 (二) Italian II		2 2		音樂賞析 (四) Music Appreciation IV		2 2	管弦樂合奏 (四) Orchestra IV		2 2	有聲製作與發行 (一) Recording Techniques and Production I	2 2		第二主修 (三) Second Major III	1 1								
	選修樂器 (四) Minor IV				管風琴彈奏 (二) Organ Performance II		1 1	管風琴彈奏 (二) Organ Performance II		2 2	演奏與實習 (一) Performance Class I	2 2		室內樂 (一) Chamber Music I	2 2								
					管弦樂合奏 (二) Orchestra II		2 2				第二主修 (一) Second Major I	1 1		數字低音與即興演奏 (一) Continuo Realization and Improvisation I	2 2								
					視奏 (二) Sight Reading II		2 2				世界音樂 (一) World Music I	2 2		美學 Aesthetics	2 2								
											世界音樂 (二) World Music II		2 2	進階創作軟體應用 (一) Advanced Software Application I	2 2								
											第二主修 (二) Second Major II		1 1	進階創作軟體應用 (二) Advanced Software Application II		2 2							
											演奏與實習 (二) Performance Class II		2 2	數字低音與即興演奏 (二) Continuo Realization and Improvisation II		2 2							
											有聲製作與發行 (二) Recording Techniques and Production II		2 2	室內樂 (二) Chamber Music II		2 2							
											基礎錄音工程 (二) Introduction to Audio Recording II		2 2	第二主修 (四) Second Major IV		1 1							
											選修樂器 (八) Minor VIII		1 1	演奏與實習 (四) Performance Class IV		2 2							
											樂器維修—弦樂 String Instruments Maintenance		2 2	台灣音樂史 History of Taiwanese Music		2 2							
											管弦樂合奏 (六) Orchestra VI		2 2	選修樂器 (十) Minor X		1 1							
											總譜彈奏 (二) Score Reading II		2 2	藝術大師講座 Seminar on Art Masters		1 1							
														管弦樂合奏 (八) Orchestra VIII		2 2							
														歌劇探討 (二) Opera Literature II		2 2							
小計		6 6 5 5			小計	9 9 9 9		小計	7 7 7 7		小計	7 7 7 7		小計	18 18 16 16		小計	19 19 17 17					

「*」依實際開課情況做級別對調調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國114年06月18日教務會議備函

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系管弦樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年 類別	第六學年				第七學年																備註	
	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
選修 科目	管弦樂合奏 (九) Orchestra IX	2	2			管弦樂合奏 (十一) Orchestra XI	4	4														
	卓越大師講座 Seminar on Extraordinary Masters	1	1			二十世紀音樂 (一) Twentieth Century Music I	2	2														
	多媒體製作與應用 (一) Production and Application of Multi-Media	2	2			合奏 (合唱) (十三) Orchestra (Chorus) XⅢ	2	2														
	職場實習 (一) Internship I	2	160			演奏探討與實習 (一) Performance Class I	2	2														
	演奏與實習 (五) Performance Class V	2	2			專題講座 (一) Seminar on Specific Topics I	2	2														
	第二主修 (五) Second Major V	1	1			第二主修 (七) Second Major VII	1	1														
	室內樂 (三) Chamber Music III	2	2			音樂學導論 Introduction to Musicology	2	2														
	演奏醫學概論 (一) Introduction to Performing Arts Medicine I	2	2			藝術行政 (一) Art Administration I	2	2														
	應用音樂 (一) Applied Music I	2	2			跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	2	2														
	劇場藝術 (一) Theatre Workshop I	2	2			藝術行政 (二) Art Administration II			2	2												
	音樂治療 (一) Music Therapy I	2	2			第二主修 (八) Second Major VIII			1	1												
	音樂治療 (二) Music Therapy II			2	2	專題講座 (二) Seminar on Specific Topics II			2	2												
	劇場藝術 (二) Theatre Workshop II			2	2	演奏探討與實習 (二) Performance Class II			2	2												
	應用音樂 (二) Applied Music II			2	2	合奏 (合唱) (十四) Orchestra (Chorus) XIV			2	2												
	演奏醫學概論 (二) Introduction to Performing Arts Medicine II			2	2	二十世紀音樂 (一) Twentieth Century Music I			2	2												
	室內樂 (四) Chamber Music IV			2	2	管弦樂合奏 (十二) Orchestra XII			4	4												
	第二主修 (六) Second Major VI			1	1																	
	演奏與實習 (六) Performance Class VI			2	2																	
	職場實習 (二) Internship II			2	160																	
	多媒體製作與應用 (二) Production and Application of Multi-Media			2	2																	
	文化大師講座 Seminar on Cultural Masters			1	1																	
	管弦樂合奏 (十) Orchestra X			2	2																	
	小計	20	178	20	178	小計	19	19	15	15	小計					小計			小計			

「*」依實際開課情況做班級對開調整。 「◎」為分組授課專案科目。 「▲」為銜接課程。

民國114年06月18日教務會議備函

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系管弦樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

民國114年04月29日系課程委員會議通過。

民國114年05月07日中心/院課程委員會議備查。

民國114年05月21日校課程委員會議備查。

民國114年06月18日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系聲樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				第五學年				備註				
	類別	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期						
			學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數						
通識必修	數學 (一) Mathematics I	2	2	體育 (三) Physical Education III	1	1															•1.非體育組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。 •2.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。				
	公民與社會 Citizen and Society	2	2	* *	國文 (三) Chinese III	2	2																		
	生活科技 Living Technology	2	2	* *	英文 (三) English III	2	2																		
	體育 (一) Physical Education I	1	1	多元服務學習 (三) Multiple Service of Learning III	1	1																			
	國文 (一) Chinese I	2	2	藝術生活 Arts Life	2	2	*	*																	
	英文 (一) English I	2	2	多元服務學習 (四) Multiple Service of Learning IV		1	1	體育 (五) Physical Education V	1	1															
	健康與護理 (一) Health and Nursing I	1	1	本土語文 Native Language	*	*	2	國文 (五) Chinese V	2	2															
	全民國防教育 (一) All-out Defense Education I	1	1	英文 (四) English IV		2	2	生物 Biology	2	2	*	*													
	多元服務學習 (一) Multiple Service of Learning I	1	1	美術 Art	2	2	英文 (五) English V	2	2																
	多元服務學習 (二) Multiple Service of Learning II		1	國文 (四) Chinese IV	2	2	多元服務學習 (五) Multiple Service of Learning V	1	1																
	全民國防教育 (二) All-out Defense Education II		1	體育 (四) Physical Education IV	1	1	多元服務學習 (六) Multiple Service of Learning VI		1	國文 (七) Chinese VII	2	2													
	歷史 History	*	*	2	2			英文 (六) English VI		2	2	英文 (七) English VII	2	2											
	計算機概論 Basic Computer Concept	*	*	2	2			國文 (六) Chinese VI		2	2	英文 (八) English VIII		2	2										
	健康與護理 (二) Health and Nursing II		1	1				體育 (六) Physical Education VI		1	1	國文 (八) Chinese VIII		2	2										
	英文 (一) English II		2	2				物理 Physics	*	*	2	2													
	國文 (一) Chinese II		2	2																					
	體育 (一) Physical Education II		1	1																					
	數學 (一) Mathematics II		2	2																					
	小計	14	14	14	14	小計	8	8	10	10	小計	8	8	8	8	小計	4	4	4	4	小計	0	0	0	0
	70學分																								
通識選修	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	1	0	0	0	小計	0	0	0	0
院核心必修	至少應修0學分																								
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	2	2	0	0	小計	2	2	0	0
	4學分																								
專業必修	語音學 (一) Articulatory Phonetics	1	1		義大利文語韻學 (一) Italian Diction I	1	1	德文語韻學 (一) German Diction I	1	1		法文語韻學 (一) French Diction I	1	1		藝術作品探討 (一) Vocal Works I	2	2							
	主修 (一) Major I	2	1		主修 (二) Major II	2	1	主修 (五) Major V	2	1		主修 (七) Major VII	2	1		主修 (九) Major IX	2	1							
	音樂基礎訓練 (一) Basic Musicianship Training I	2	2		音樂基礎訓練 (三) Basic Musicianship Training III	2	2	合奏 (合唱) (五) Orchestra (Chorus) V	2	2		合奏 (合唱) (七) Orchestra (Chorus) VII	2	2		合奏 (合唱) (九) Orchestra (Chorus) IX	2	2							
	樂理 (一) Music Theory I	2	2		音樂概論 (一) Introduction to Music I	2	2	音樂基礎訓練 (五) Basic Musicianship Training V	2	2		和聲學 (三) Harmony III	2	2		曲式學 (一) Musical Form and Style I	2	2							
	音樂賞析 (一) Music Appreciation I	2	2		音樂概論 (二) Introduction to Music II		2	2	和聲學 (一) Harmony I	2	2		對位法 (一) Counterpoint I	2	2		西洋音樂史 (一) History of Western Music I	2	2						
	音樂賞析 (一) Music Appreciation II		2	2	音樂基礎訓練 (四) Basic Musicianship Training IV		2	2	樂器學 (一) Instrumentation I	2	2		中國音樂概論 Introduction to Chinese Music	2	2		音樂教育概論 (一) Introduction to Music Education I	2	2						
	樂理 (一) Music Theory II		2	2	主修 (四) Major IV		1	1	音樂創意寫作 (一) Practicum of Creative Music Thinking I	2	2		台灣音樂概論 Introduction to Taiwanese Music		2	2	音樂創意寫作 (一) Introduction to Music Education II		2	2					
	音樂基礎訓練 (一) Basic Musicianship Training II		2	2	義大利文語韻學 (二) Italian Diction II		1	1	音樂創意寫作 (一) Practicum of Creative Music Thinking II		2		對位法 (一) Counterpoint II		2	2	西洋音樂史 (一) History of Western Music II		2	2					
	主修 (一) Major II		2	1																					
	語音學 (二) Articulatory Phonetics	1	1																						
	音樂基礎訓練 (六) Basic Musicianship Training VI																								
	合奏 (合唱) (六) Orchestra (Chorus) VI																								
	主修 (六) Major VI																								
	德文語韻學 (二) German Diction II																								
	小計	9	8	9	8	小計	7	6	7	6	小計	13	12	13	12	小計	11	10	11	10	小計	12	11	12	11
	104學分																								
專業選修	專業選修	2	2	2	2	專業選修	7	7	7	7	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	3	3	專業選修	7	7	6	6
	小計	1	2	2	2	小計	7	7	7	7	小計	4	4	4	4	小計	1	4	4	3	小計	1	7	7	6
	總計	25	24	25	24	總計	22	21	24	23	總計	25	24	25	24	總計	21	20	18	17	總計	21	20	18	17

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系聲樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系聲樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				第五學年				備註			
	類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期				
			學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數			
選修 科目	義大利文（一） Italian I	2 2			視奏（一） Sight Reading I	2 2		管風琴彈奏（一） Organ Performance I	2 2		鋼琴調律 Piano Tuning	2 2		歌劇探討（一） Opera Literature I	2 2									
	選修樂器（一） Minor I	1 1			選修樂器（三） Minor III	1 1		管弦樂合奏（一） Orchestra I	2 2		維譜彈奏（一） Score Reading I	2 2		管弦樂合奏（五） Orchestra V	2 2									
	基礎樂理 Fundamental of Music Theory	1 1			音樂賞析（三） Music Appreciation III	2 2		選修樂器（五） Minor V	1 1		管弦樂合奏（三） Orchestra III	2 2		經典大師講座 Seminar on Classic Masters	1 1									
	音樂律動（一） Music and Body Movement I	2 2			德文（一） German I	2 2		西洋藝術史（一） History of Western Arts I	2 2		樂器維修—管樂 Wind Instruments Maintenance	2 2		選修樂器（九） Minor IX	1 1									
	音樂律動（二） Music and Body Movement II		2 2		德文（二） German II		2 2	西洋藝術史（二） History of Western Arts II		2 2	選修樂器（七） Minor VII	1 1		數字低音與即興演奏（一） Continuo Realization and Improvisation I	2 2									
	選修樂器（二） Minor II		1 1		音樂賞析（四） Music Appreciation IV		2 2	選修樂器（六） Minor VI		1 1	演奏與實習（一） Performance Class I	2 2		演奏與實習（三） Performance Class III	2 2									
	義大利文（二） Italian II		2 2		選修樂器（四） Minor IV		1 1	管弦樂合奏（二） Orchestra II		2 2	第二主修（一） Second Major I	1 1		第二主修（三） Second Major III	1 1									
	視奏（二） Sight Reading II		2 2		管風琴彈奏（二） Organ Performance II		2 2	世界音樂（一） World Music I		2 2	室內樂（一） Chamber Music I	2 2		中國音樂史 History of Chinese Music	2 2									
											基礎錄音工程（一） Introduction to Audio Recording I	2 2		美學 Aesthetics	2 2									
											有聲製作與發行（一） Recording Techniques and Production I	2 2		進階創作軟體應用（一） Advanced Software Application I	2 2									
											基礎錄音工程（二） Introduction to Audio Recording II	2 2		進階創作軟體應用（二） Advanced Software Application II	2 2									
											世界音樂（二） World Music II	2 2		台灣音樂史 History of Taiwanese Music	2 2									
											第二主修（二） Second Major II	1 1		室內樂（二） Chamber Music II	2 2									
											演奏與實習（二） Performance Class II	2 2		第二主修（四） Second Major IV	1 1									
											選修樂器（八） Minor VIII	1 1		演奏與實習（四） Performance Class IV	2 2									
											樂器維修—弦樂 String Instruments Maintenance	2 2		數字低音與即興演奏（二） Continuo Realization and Improvisation II	2 2									
											管弦樂合奏（四） Orchestra IV	2 2		選修樂器（十） Minor X	1 1									
											維譜彈奏（二） Score Reading II	2 2		藝術大師講座 Seminar on Art Masters	1 1									
														管弦樂合奏（六） Orchestra VI	2 2									
														歌劇探討（二） Opera Literature II	2 2									
小計		6 6	5 5		小計	7 7	7 7	小計	7 7	7 7	小計	7 7	7 7	小計	18 18	16 16	小計	19 19	17 17					

「*」依實際開課情況做級別對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國114年06月18日教務會議備函

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系聲樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年 類別	第六學年				第七學年				第八學年				第九學年				第十學年				備註	
	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
選修 科目	管弦樂合奏 (七) Orchestra VII	2	2			管弦樂合奏 (九) Orchestra IX	2	2														
	卓越大師講座 Seminar on Extraordinary Masters	1	1			二十世紀音樂 (一) Twentieth Century Music I	2	2														
	職場實習 (一) Internship I	2	160			合奏 (合唱) (十三) Orchestra (Chorus) X III	2	2														
	演奏醫學概論 (一) Introduction to Performing Arts Medicine I	2	2			演奏探討與實習 (一) Performance Class I	2	2														
	應用音樂 (一) Applied Music I	2	2			音樂學導論 Introduction to Musicology	2	2														
	演奏與實習 (五) Performance Class V	2	2			藝術行政 (一) Art Administration I	2	2														
	第二主修 (五) Second Major V	1	1			第二主修 (七) Second Major VII	1	1														
	室內樂 (三) Chamber Music III	2	2			專題講座 (一) Seminar on Specific Topics I	2	2														
	多媒體製作與應用 (一) Production and Application of Multi-Media	2	2			跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	2	2														
	劇場藝術 (一) Theatre Workshop I	2	2			專題講座 (二) Seminar on Specific Topics II			2	2												
	音樂治療 (一) Music Therapy I	2	2			第二主修 (八) Second Major VIII			1	1												
	音樂治療 (二) Music Therapy II	2	2			藝術行政 (二) Art Administration II			2	2												
	劇場藝術 (二) Theatre Workshop II	2	2			演奏探討與實習 (二) Performance Class II			2	2												
	多媒體製作與應用 (二) Production and Application of Multi-Media	2	2			合奏 (合唱) (十四) Orchestra (Chorus) XIV			2	2												
	室內樂 (四) Chamber Music IV	2	2			二十世紀音樂 (二) Twentieth Century Music II			2	2												
	第二主修 (六) Second Major VI	1	1			管弦樂合奏 (十) Orchestra X			2	2												
	演奏與實習 (六) Performance Class VI	2	2																			
	應用音樂 (二) Applied Music II	2	2																			
	演奏醫學概論 (二) Introduction to Performing Arts Medicine II	2	2																			
	職場實習 (二) Internship II	2	160																			
	文化大師講座 Seminar on Cultural Masters	1	1																			
	管弦樂合奏 (八) Orchestra VII	2	2																			
小計				20	178	20	178	小計				17	17	13	13	小計				小計	小計	小計

「*」依實際開課情況做班級對開調整。 「◎」為分組授課專案科目。 「▲」為銜接課程。

民國114年06月18日教務會議備函

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系聲樂組_科目表
(114學年度入學學生適用)

民國114年04月29日系課程委員會議通過。

民國114年05月07日中心/院課程委員會議備查。

民國114年05月21日校課程委員會議備查。

民國114年06月18日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系鍵盤組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				第五學年				備註				
	類別	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期	科目	第一學期	第二學期						
			學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數		學分	時數						
通識必修	數學（一） Mathematics I	2	2		體育（三） Physical Education III	1	1																		
	公民與社會 Citizen and Society	2	2	*	國文（三） Chinese III	2	2																		
	生活科技 Living Technology	2	2	*	英文（三） English III	2	2																		
	體育（一） Physical Education I	1	1		多元服務學習（三） Multiple Service of Learning III	1	1																		
	健康與護理（一） Health and Nursing I	1	1		藝術生活 Arts Life	2	2	*	*																
	國文（一） Chinese I	2	2		本土語文 Native Language	*	*	2	體育（五） Physical Education V	1	1														
	英文（一） English I	2	2		多元服務學習（四） Multiple Service of Learning IV			1	生物 Biology	2	2	*	*												
	全民國防教育（一） All-out Defense Education I	1	1		美術 Art	2	2	國文（五） Chinese V	2	2															
	多元服務學習（一） Multiple Service of Learning I	1	1		英文（四） English IV	2	2	英文（五） Chinese VI	2	2															
	多元服務學習（二） Multiple Service of Learning II		1	1	體育（四） Physical Education IV	2	2	多元服務學習（五） Multiple Service of Learning V	1	1															
	全民國防教育（二） All-out Defense Education II		1	1	歷史 History	1	1	多元服務學習（六） Multiple Service of Learning VI			1	1	國文（七） Chinese VII	2	2										
	計算機概論 Basic Computer Concept	*	*	2	英文（六） English VI			英文（七） Chinese VIII	2	2			英文（七） English VII	2	2										
	英文（二） English II		2	2	體育（六） Physical Education VI			國文（八） Chinese VIII	1	1			國文（八） Chinese VII	2	2										
	國文（二） Chinese II		2	2	物理 Physics	*	*	2	2																
	健康與護理（二） Health and Nursing II		1	1																					
	體育（二） Physical Education II		1	1																					
	數學（二） Mathematics II		2	2																					
	小計	14	14	14	14	小計	8	8	10	10	小計	8	8	8	8	小計	4	4	4	4	小計	0	0	0	0
通識選修	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0	選修	0	0	0	0
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	1	0	0	0	小計	0	0	0	0
	至少應修0學分																								
院核心必修																藝術導論 Introduction to Arts	2	2			藝術行銷與管理 Arts Marketing and Management	2	2		
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	2	2	0	0	小計	2	2	0	0
專業必修	4學分																								
	主修（一） Major I	2	1		主修（三） Major III	2	1		主修（五） Major V	2	1		主修（七） Major VII	2	1		主修（九） Major IX	2	1						
	音樂基礎訓練（一） Basic Musicianship Training I	2	2		音樂基礎訓練（三） Basic Musicianship Training III	2	2		音樂基礎訓練（五） Basic Musicianship Training V	2	2		和聲學（三） Harmony III	2	2		伴奏（一） Accompanying I	2	2						
	合奏（合唱）（一） Orchestra (Chorus) I	2	2		合奏（合唱）（三） Orchestra (Chorus) III	2	2		和聲學（一） Harmony I	2	2		對位法（一） Counterpoint I	2	2		鋼琴作品探討（一） Piano Literature I	2	2						
	樂理（一） Music Theory I	2	2		音樂概論（一） Introduction to Music I	2	2		樂器學（一） Instrumentation I	2	2		鋼琴和聲（一） Keyboard Harmony I	2	2		曲式學（一） Musical Form and Style I	2	2						
	音樂欣賞（一） Music Appreciation I	2	2		音樂欣賞（二） Music Appreciation II	2	2		音樂創意創作（一） Practicum of Creative Music Thinking I	2	2		中國音樂概論 Introduction to Chinese Music	2	2		西洋音樂史（一） History of Western Music I	2	2						
	音樂欣賞（二） Music Appreciation II		2	2	合奏（合唱）（四） Orchestra (Chorus) IV		2	2	音樂創意創作（二） Practicum of Creative Music Thinking II		2	2	台灣音樂概論 Introduction to Taiwanese Music		2	2	音樂教育概論（一） Introduction to Music Education I	2	2						
	樂理（二） Music Theory II		2	2	音樂基礎訓練（四） Basic Musicianship Training IV		2	2	樂器學（二） Instrumentation II		2	2	鋼琴和聲（二） Keyboard Harmony II		2	2	音樂教育概論（二） Introduction to Music Education II		2	2					
	合奏（合唱）（二） Orchestra (Chorus) II		2	2	主修（四） Major IV		2	1	和聲學（二） Harmony II		2	2	對位法（二） Counterpoint II		2	2	西洋音樂史（二） History of Western Music II		2	2					
	音樂基礎訓練（二） Basic Musicianship Training II		2	2	主修（六） Major VI		2	1	Basic Musicianship Training VI		2	2	和聲學（四） Harmony IV		2	2	曲式學（二） Musical Form and Style II		2	2					
	主修（一） Major I		2	1					主修（八） Major VIII		2	1	鋼琴作品探討（一） Piano Literature II		2	2	鋼琴作品探討（一） Piano Literature II		2	2					
	合奏（合唱） Orchestra (Chorus)		2	2									伴奏（一） Accompanying I		2	2	伴奏（一） Accompanying I		2	2					
	音樂（一） Music I		2	2									主修（十） Major X								2	1			
	小計	10	9	10	9	小計	8	7	8	7	小計	10	9	10	9	小計	10	9	10	9	小計	12	11	12	11
專業選修	100學分																								
	專業選修	2	2	2	2	專業選修	7	7	7	7	專業選修	4	4	4	4	專業選修	4	4	3	3	專業選修	7	7	6	6
	小計	2	2	2	2	小計	7	7	7	7	小計	4	4	4	4	小計	4	4	3	3	小計	7	7	6	6
總計	總計	26	25	26	25	總計	23	22	25	24	總計	22	21	22	21	總計	20	19	17	16	總計	21	20	18	17

- 1.三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。
- 2.大學部鍵盤組主修電子琴學生建議選修以下課程：基礎創作軟體應用（一）（二）- 配器法（一）（二）- 配樂作品探討（一）（二）

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系鍵盤組_科目表
(114學年度入學學生適用)

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系鍵盤組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				第五學年				備註				
	類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期					
			學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數				
		義大利文 (一) Italian I	2	2			視奏 (一) Sight Reading I	2	2			合奏 (合唱) (五) Orchestra (Chorus) V	2	2			樂器維修—管樂 Wind Instruments Maintenance	2	2			歌劇探討 (一) Opera Literature I	2	2	
		選修樂器 (一) Minor I	1	1			選修樂器 (三) Minor III	1	1			管弦樂合奏 (一) Orchestra I	2	2			管弦樂合奏 (七) Orchestra (Chorus) VII	2	2			管弦樂合奏 (五) Orchestra V	2	2	
		基礎樂理 Fundamental of Music Theory	1	1			德文 (一) German I	2	2			管風琴彈奏 (一) Organ Performance I	2	2			鋼琴調律 Piano Tuning	2	2			經典大師講座 Seminar on Classic Masters	1	1	
		音樂律動 (一) Music and Body Movement I	2	2			音樂賞析 (三) Music Appreciation III	2	2			選修樂器 (五) Minor V	1	1			管弦樂合奏 (三) Orchestra III	2	2			選修樂器 (九) Minor IX	1	1	
		音樂律動 (二) Music and Body Movement II			2	2	音樂賞析 (四) Music Appreciation IV			2		西洋藝術史 (一) History of Western Arts I	2	2			管絃彈奏 (一) Score Reading I	2	2			室內樂 (一) Chamber Music I	2	2	
		選修樂器 (二) Minor II			1	1	德文 (二) German II			2		西洋藝術史 (二) History of Western Arts II			2	2	管絃樂器 (七) Minor VII	1	1			數字低音與即興演奏 (一) Continuo Realization and Improvisation I	2	2	
		義大利文 (二) Italian II			2	2	選修樂器 (四) Minor IV			1	1	管風琴彈奏 (六) Minor VI			1	1	世界音樂 (一) World Music I	2	2			演奏與實習 (三) Performance Class III	2	2	
		視奏 (一) Sight Reading I					視奏 (二) Sight Reading II	2	2			管風琴彈奏 (二) Organ Performance II			2	2	演奏與實習 (一) Performance Class I	2	2			第二主修 (三) Second Major III	1	1	
		選修樂器 (一) Minor I					管弦樂合奏 (二) Orchestra II						2	2			第二主修 (一) Second Major I	1	1			中國音樂史 History of Chinese Music	2	2	
		管絃樂合奏 (一) Orchestra I					合奏 (合唱) (六) Orchestra (Chorus) VI					有聲製作與發行 (一) Recording Techniques and Production I	2	2			有聲製作與發行 (一) Recording Techniques and Production II	2	2			美學 Aesthetics	2	2	
		選修樂器 (二) Minor II					選修樂器 (三) Minor III					基碟錄音工程 (一) Introduction to Audio Recording I			2	2	基碟錄音工程 (一) Introduction to Audio Recording II	2	2			進階創作軟體應用 (一) Advanced Software Application I	2	2	
		管絃樂合奏 (二) Orchestra II					管絃樂合奏 (四) Orchestra IV					有聲製作與發行 (二) Recording Techniques and Production II			2	2	有聲製作與發行 (二) Recording Techniques and Production III	2	2			進階創作軟體應用 (二) Advanced Software Application II	2	2	
		管絃樂合奏 (一) Orchestra I					管絃樂合奏 (五) Orchestra V					第二主修 (二) Second Major II			1	1	第二主修 (四) Second Major IV					台灣音樂史 History of Taiwanese Music	2	2	
		管絃樂合奏 (三) Orchestra III					管絃樂合奏 (六) Orchestra VI					管絃樂器 (二) Performance Class II			2	2	管絃樂器 (四) Performance Class IV					第二主修 (一) Second Major I	1	1	
		管絃樂合奏 (四) Orchestra IV					管絃樂器 (七) Minor VII					世界音樂 (二) World Music II			2	2	數字低音與即興演奏 (二) Continuo Realization and Improvisation II					管絃樂器 (八) Performance Class V	2	2	
		管絃樂合奏 (五) Orchestra V					管絃樂器 (八) Minor VIII					第二主修 (二) Second Major II			1	1	第二主修 (四) Second Major IV					管絃樂器 (九) Minor X	2	2	
		管絃樂合奏 (六) Orchestra VI					管絃樂器 (九) Minor IX					管絃樂器 (十) Performance Class VI			2	2	管絃樂器 (十) Performance Class VII					管絃樂器 (十一) Performance Class VIII	1	1	
		管絃樂合奏 (七) Orchestra VII					管絃樂器 (十) Minor X					管絃樂器 (十一) Performance Class IX			2	2	管絃樂器 (十一) Performance Class X					管絃樂器 (十二) Performance Class XI	1	1	
		管絃樂合奏 (八) Orchestra VIII					管絃樂器 (十二) Minor XI					管絃樂器 (十二) Performance Class XI			2	2	管絃樂器 (十二) Performance Class XII					管絃樂器 (十三) Performance Class XIII	2	2	
		管絃樂合奏 (九) Orchestra IX					管絃樂器 (十三) Minor XII					管絃樂器 (十三) Performance Class XII			2	2	管絃樂器 (十三) Performance Class XIII					管絃樂器 (十四) Performance Class XIV	2	2	
		管絃樂合奏 (十) Orchestra X					管絃樂器 (十四) Minor XIII					管絃樂器 (十四) Performance Class XIII			2	2	管絃樂器 (十四) Performance Class XIV					管絃樂器 (十五) Performance Class XV	2	2	
		管絃樂合奏 (十一) Orchestra XI					管絃樂器 (十五) Minor XIV					管絃樂器 (十五) Performance Class XIV			2	2	管絃樂器 (十五) Performance Class XV					管絃樂器 (十六) Performance Class XVI	2	2	
		管絃樂合奏 (十二) Orchestra XII					管絃樂器 (十六) Minor XV					管絃樂器 (十六) Performance Class XV			2	2	管絃樂器 (十六) Performance Class XVI					管絃樂器 (十七) Performance Class XVII	2	2	
		管絃樂合奏 (十三) Orchestra XIII					管絃樂器 (十七) Minor XVI					管絃樂器 (十七) Performance Class XVI			2	2	管絃樂器 (十七) Performance Class XVII					管絃樂器 (十八) Performance Class XVIII	2	2	
		管絃樂合奏 (十四) Orchestra XIV					管絃樂器 (十八) Minor XVII					管絃樂器 (十八) Performance Class XVII			2	2	管絃樂器 (十八) Performance Class XVIII					管絃樂器 (十九) Performance Class XIX	2	2	
		管絃樂合奏 (十五) Orchestra XV					管絃樂器 (十九) Minor XVIII					管絃樂器 (十九) Performance Class XVIII			2	2	管絃樂器 (十九) Performance Class XIX					管絃樂器 (二十) Performance Class XX	2	2	
		管絃樂合奏 (十六) Orchestra XVI					管絃樂器 (二十) Minor XVII					管絃樂器 (二十) Performance Class XVII			2	2	管絃樂器 (二十) Performance Class XVIII					管絃樂器 (二十一) Performance Class XXI	2	2	
		管絃樂合奏 (十七) Orchestra XVII					管絃樂器 (二十一) Minor XVIII					管絃樂器 (二十一) Performance Class XVIII			2	2	管絃樂器 (二十一) Performance Class XIX					管絃樂器 (二十二) Performance Class XXII	2	2	
		管絃樂合奏 (十八) Orchestra XVIII					管絃樂器 (二十二) Minor XVIX					管絃樂器 (二十二) Performance Class XIX			2	2	管絃樂器 (二十二) Performance Class XX					管絃樂器 (二十三) Performance Class XXIII	2	2	
		管絃樂合奏 (十九) Orchestra XVIX					管絃樂器 (二十三) Minor XVI					管絃樂器 (二十三) Performance Class XX			2	2	管絃樂器 (二十三) Performance Class XXI					管絃樂器 (二十四) Performance Class XXIV	2	2	
		管絃樂合奏 (二十) Orchestra XVI					管絃樂器 (二十四) Minor XVII					管絃樂器 (二十四) Performance Class XXI			2	2	管絃樂器 (二十四) Performance Class XXII					管絃樂器 (二十五) Performance Class XXV	2	2	
		管絃樂合奏 (二十一) Orchestra XVII					管絃樂器 (二十五) Minor XVIII					管絃樂器 (二十五) Performance Class XXII			2	2	管絃樂器 (二十五) Performance Class XXIII					管絃樂器 (二十六) Performance Class XXVI	2	2	
		管絃樂合奏 (二十二) Orchestra XVIII					管絃樂器 (二十六) Minor XVIX					管絃樂器 (二十六) Performance Class XXIII			2	2	管絃樂器 (二十六) Performance Class XXIV					管絃樂器 (二十七) Performance Class XXVII	2	2	
		管絃樂合奏 (二十三) Orchestra XVI					管絃樂器 (二十七) Minor XVI					管絃樂器 (二十七) Performance Class XXIV			2	2	管絃樂器 (二十七) Performance Class XXV					管絃樂器 (二十八) Performance Class XXVIII	2	2	
		管絃樂合奏 (二十四) Orchestra XVII					管絃樂器 (二十八) Minor XVII					管絃樂器 (二十八) Performance Class XXV			2	2	管絃樂器 (二十八) Performance Class XXVI					管絃樂器 (二十九) Performance Class XXIX	2	2	
		管絃樂合奏 (二十五) Orchestra XVIII					管絃樂器 (二十九) Minor XVIII					管絃樂器 (二十九) Performance Class XXVI			2	2	管絃樂器 (二十九) Performance Class XXVII					管絃樂器 (三十) Performance Class XXX	2	2	
		管絃樂合奏 (二十六) Orchestra XVI					管絃樂器 (三十) Minor XVI					管絃樂器 (三十) Performance Class XXVII			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXVIII					管絃樂器 (三十一) Performance Class XXXI	2	2	
		管絃樂合奏 (二十七) Orchestra XVII					管絃樂器 (三十一) Minor XVII					管絃樂器 (三十) Performance Class XXVIII			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXIX					管絃樂器 (三十二) Performance Class XXXII	2	2	
		管絃樂合奏 (二十八) Orchestra XVIII					管絃樂器 (三十二) Minor XVIII					管絃樂器 (三十) Performance Class XXIX			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXX					管絃樂器 (三十三) Performance Class XXXIII	2	2	
		管絃樂合奏 (二十九) Orchestra XVI					管絃樂器 (三十三) Minor XVI					管絃樂器 (三十) Performance Class XXX			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXI					管絃樂器 (三十四) Performance Class XXXIV	2	2	
		管絃樂合奏 (三十) Orchestra XVII					管絃樂器 (三十四) Minor XVII					管絃樂器 (三十) Performance Class XXXI			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXII					管絃樂器 (三十五) Performance Class XXXV	2	2	
		管絃樂合奏 (三十一) Orchestra XVIII					管絃樂器 (三十五) Minor XVIII					管絃樂器 (三十) Performance Class XXXII			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXIII					管絃樂器 (三十六) Performance Class XXXVI	2	2	
		管絃樂合奏 (三十二) Orchestra XVI					管絃樂器 (三十六) Minor XVI					管絃樂器 (三十) Performance Class XXXIII			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXIV					管絃樂器 (三十七) Performance Class XXXVII	2	2	
		管絃樂合奏 (三十三) Orchestra XVII					管絃樂器 (三十七) Minor XVII					管絃樂器 (三十) Performance Class XXXIV			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXV					管絃樂器 (三十八) Performance Class XXXVIII	2	2	
		管絃樂合奏 (三十四) Orchestra XVIII					管絃樂器 (三十八) Minor XVIII					管絃樂器 (三十) Performance Class XXXV			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXVI					管絃樂器 (三十九) Performance Class XXXIX	2	2	
		管絃樂合奏 (三十五) Orchestra XVI					管絃樂器 (三十九) Minor XVI					管絃樂器 (三十) Performance Class XXXVI			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXVII					管絃樂器 (四十) Performance Class XXXX	2	2	
		管絃樂合奏 (三十六) Orchestra XVII					管絃樂器 (四十) Minor XVII					管絃樂器 (三十) Performance Class XXXVII			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXVIII					管絃樂器 (四十一) Performance Class XXXXI	2	2	
		管絃樂合奏 (三十七) Orchestra XVIII					管絃樂器 (四十一) Minor XVIII					管絃樂器 (三十) Performance Class XXXVIII			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXIX					管絃樂器 (四十二) Performance Class XXXXII	2	2	
		管絃樂合奏 (三十八) Orchestra XVI					管絃樂器 (四十二) Minor XVI					管絃樂器 (三十) Performance Class XXXIX			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXX					管絃樂器 (四十三) Performance Class XXXXIII	2	2	
		管絃樂合奏 (三十九) Orchestra XVII					管絃樂器 (四十三) Minor XVII					管絃樂器 (三十) Performance Class XXXX			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXXI					管絃樂器 (四十四) Performance Class XXXXIV	2	2	
		管絃樂合奏 (四十) Orchestra XVIII					管絃樂器 (四十四) Minor XVIII					管絃樂器 (三十) Performance Class XXXXI			2	2	管絃樂器 (三十) Performance Class XXXXII					管絃樂器 (四十五) Performance Class XXXXV	2	2	
		管絃樂合奏 (四十一) Orchestra XVI					管絃樂器 (四十五) Minor XVI					管絃樂器 (

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系鍵盤組_科目表
(114學年度入學學生適用)

學年 類別	第六學年				第七學年																備註	
	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		
選修 科目	管弦樂合奏 (七) Orchestra VII	2	2			合奏 (合唱) (十三) Orchestra (Chorus) X III	2	2														
	卓越大師講座 Seminar on Extraordinary Masters	1	1			管弦樂合奏 (九) Orchestra IX	2	2														
	應用音樂 (一) Applied Music I	2	2			二十世紀音樂 (一) Twentieth Century Music I	2	2														
	室內樂 (三) Chamber Music III	2	2			音樂學導論 Introduction to Musicology	2	2														
	演奏醫學概論 (一) Introduction to Performing Arts Medicine I	2	2			藝術行政 (一) Art Administration I	2	2														
	演奏與實習 (五) Performance Class V	2	2			演奏探討與實習 (一) Performance Class I	2	2														
	第二主修 (五) Second Major V	1	1			第二主修 (七) Second Major VII	1	1														
	多媒體製作與應用 (一) Production and Application of Multi-Media	2	2			專題講座 (一) Seminar on Specific Topics I	2	2														
	職場實習 (一) Internship I	2	160			跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	2	2														
	劇場藝術 (一) Theatre Workshop I	2	2			專題講座 (二) Seminar on Specific Topics II		2	2													
	音樂治療 (一) Music Therapy I	2	2			第二主修 (八) Second Major VIII		1	1													
	音樂治療 (二) Music Therapy II		2	2		演奏探討與實習 (二) Performance Class II		2	2													
	劇場藝術 (二) Theatre Workshop II		2	2		藝術行政 (二) Art Administration II		2	2													
	職場實習 (二) Internship II		2	160		二十世紀音樂 (二) Twentieth Century Music II		2	2													
	多媒體製作與應用 (二) Production and Application of Multi-Media		2	2		管弦樂合奏 (十) Orchestra X		2	2													
	第二主修 (六) Second Major VI		1	1		合奏 (合唱) (十四) Orchestra (Chorus) XIV		2	2													
	演奏與實習 (六) Performance Class VI		2	2																		
	演奏醫學概論 (二) Introduction to Performing Arts Medicine II		2	2																		
	室內樂 (四) Chamber Music IV		2	2																		
	應用音樂 (二) Applied Music II		2	2																		
	文化大師講座 Seminar on Cultural Masters		1	1																		
	管弦樂合奏 (八) Orchestra VII		2	2																		
小計				20	178	20	178	小計				17	17	13	13	小計				小計	小計	
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專案科目。「▲」為銜接課程。																					民國114年06月18日教務會議備函	

台南應用科技大學 日間部七年一貫制音樂系鍵盤組_科目表
(114學年度入學學生適用)

民國114年04月29日系課程委員會議通過。

民國114年05月07日中心/院課程委員會議通過。

民國114年05月21日校課程委員會議通過。

民國114年06月18日教務會議通過。