

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_鋼琴_科目表
(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註				
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目		第一學期		第二學期	
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數			學分	時數	學分	時數
通識必修																					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
通識選修	0學分																				
	選修					選修					選修					選修					
	小計					小計					小計					小計					
院核心必修																					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
專業必修	0學分																				
	研究方法與論文寫作 Research Method 室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			主修 (三) Major(3)	1	1			主修 (五) Major(5)	1	1								
	主修 (一) Major(1)	1	1			主修 (四) Major(4)			1	1	主修 (六) Major(6)			1	1						
	主修 (二) Major(2)			1	1					論文 Thesis			3	0							
	音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2																
	小計	5	5	3	3	小計	1	1	1	1	小計	1	1	4	1	小計	0	0	0	0	
	15學分																				
	專業選修	6	6	4	4	專業選修	2	2	2	2	專業選修	2	2	0	0	專業選修	0	0	0	0	
	小計	6	6	4	4	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計	0	0	0	0	
至少應修16學分																					
總計	11	11	7	7	總計	3	3	3	3	總計	3	3	4	1	總計	0	0	0	0		
畢業至少應修學分		31																			
授予學位名稱		音樂碩士																			
「★」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目、「◎」為分組授課專業科目。																					
民國112年06月21日教務會議通過																					

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_鋼琴_科目表
(112學年度入學學生適用)

學生		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註					
類別	科目	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期							
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數						
選修科目	現代音樂風格與技巧	2	2			古典時期音樂專題研究				蕭邦鋼琴作品研究													
	Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			Seminar on Classical Music	2	2		Piano Music of F. Chopin	2	2											
	西方早期音樂專題研究					莫札特鋼琴協奏曲研究				二十世紀音樂專題研究													
	Seminar on Early Music	2	2			Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2		Seminar on 20th-Century Music	2	2											
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究					專題講座（一）				專題講座（二）													
	Piano Sonatas of L. V. Beethoven	2	2			Forum I	2	2		Forum III	2	2											
	音樂教育專題					伴奏與音樂指導(一)				專題講座（四）													
	Topics on Music Education	2	2			Accompanying and Coaching I	2	2		Forum IV		2	2										
	音樂教學專題					伴奏與音樂指導(二)																	
	Topics on Music Teaching			2	2	Accompanying and Coaching II			2	2													
	進階樂曲分析					專題講座（二）																	
	Advanced on Music Analysis			2	2	Forum II			2	2													
	舒曼鋼琴作品研究					二十世紀鋼琴作品研究																	
	Piano Music of R.Schumann			2	2	Seminar on 20th-Century Piano Music			2	2													
	室內樂作品研究					巴哈鋼琴作品研究																	
	Chamber Music Literature			2	2	Piani Music of J.S.Bach			2	2													
	巴洛克音樂專題研究					浪漫時期音樂專題研究																	
Seminar on Baroque Music			2	2	Seminar on Romantic Music			2	2														
鋼琴變奏曲研究																							
Piano Variations			2	2																			
小計		8	8	12	12	小計		8	8	10	10	小計		6	6	2	2	小計		0	0	0	0
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。																							
民國112年06月21日教務會議通過																							

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_鋼琴_科目表
(112學年度入學學生適用)

[illegible]

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_聲樂_科目表
(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註						
類別	科目		第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數	科目		第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數	科目		第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數	科目		第一學期 學分 時數	第二學期 學分 時數							
通識必修																							
	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0					
通識選修	0學分																						
	選修				選修				選修				選修										
	小計				小計				小計				小計										
院核心必修																							
	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0					
專業必修	0學分																						
	主修 (一) Major(1) 研究方法與論文寫作 Research Method 室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation 音樂文獻目錄學 Bibliography		1	1			主修 (三) Major(3) 主修 (四) Major(4)		1	1			主修 (五) Major(5) 主修 (六) Major(6)		1	1							
			2	2							1	1			1	1							
			2	2									論文 Thesis			3	0						
					2	2																	
	主修 (二) Major(2)				1	1																	
	小計		5	5	3	3	小計		1	1	1	1	小計		1	1	4	1	0	0			
	15學分																						
專業選修	專業選修		6	6	4	4	專業選修		2	2	2	2	專業選修		2	2	0	0	專業選修	0	0	0	0
	小計		6	6	4	4	小計		2	2	2	2	小計		2	2	0	0	小計	0	0	0	0
	至少應修16學分																						
總計		11	11	7	7	總計		3	3	3	3	總計		3	3	4	1	總計	0	0	0	0	
畢業至少應修學分			31																				
授予學位名稱			音樂碩士																				
「★」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。																							
民國112年06月21日教務會議通過																							

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_聲樂_科目表
(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註				
	科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期			第二學期			
類別	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	
選修科目	現代音樂風格與技巧	2	2			古典時期音樂專題研究					二十世紀音樂專題研究										
	Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			Seminar on Classical Music	2	2			Seminar on 20th-Century Music	2	2								
	西方早期音樂專題研究					義大利文藝術歌曲研究					法文藝術歌曲研究										
	Seminar on Early Music	2	2			Studies in Italian Art Songs	2	2			Studies in French Melodies Repertoire	2	2								
	德文藝術歌曲研究					浪漫時期音樂專題研究					英文藝術歌曲研究										
	Studies in German Lieder	2	2			Seminar on Romantic Music			2	2	Studies in English Art Songs Repertoire			2	2						
	音樂教育專題					台灣歌曲研究															
	Topics on Music Education	2	2			The Study of Taiwanese Songs			2	2											
	音樂教學專題																				
	Topics on Music Teaching			2	2																
	歌劇與神劇作品研究																				
	Opera and Oratorio Literature			2	2																
	室內樂作品研究																				
Chamber Music Literature			2	2																	
巴洛克音樂專題研究																					
Seminar on Baroque Music			2	2																	
	小計	8	8	8	8	小計	4	4	4	4	小計	4	4	2	2	小計	0	0	0	0	
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。																					
民國112年06月21日教務會議通過																					

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_聲樂_科目表
(112學年度入學學生適用)

[illegible]

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_管弦樂_科目表
(112學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註				
類別	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分	時數	學分	時數	科目	學分		時數	學分	時數	
通識必修																						
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0		
0學分																						
通識選修	選修					選修					選修					選修						
	小計					小計					小計					小計						
院核心必修																						
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0		
0學分																						
專業必修	主修（一） Major(1)	1	1			主修（三） Major(3)	1	1			主修（五） Major(5)	1	1									
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2			主修（四） Major(4)			1	1	主修（六） Major(6)			1	1							
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2								論文 Thesis			3	0							
	音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2																	
	主修（二） Major(2)			1	1																	
	小計	5	5	3	3	小計	1	1	1	1	小計	1	1	4	1	小計	0	0	0	0		
	15學分																					
	專業選修	專業選修	6	6	4	4	專業選修	2	2	2	2	專業選修	2	2	0	0	專業選修	0	0	0	0	
		小計	6	6	4	4	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計	0	0	0	0	
		至少應修16學分																				
	總計	11	11	7	7	總計	3	3	3	3	總計	3	3	4	1	總計	0	0	0	0		
畢業至少應修學分		31																				
授予學位名稱		音樂碩士																				
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目、「◎」為分組授課專業科目。																						
民國112年06月21日教務會議通過																						

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_管弦樂_科目表
(112學年度入學學生適用)

第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期				
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數			
選修科目	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2							
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2			專題講座（一） Forum I	2	2			專題講座（三） Forum III	2	2							
	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2			專題講座（二） Forum II			2	2	弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2							
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2	浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2	專題講座（四） Forum IV			2	2					
	進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2	管弦樂作品探討 Seminar on Orchestral Works			2	2										
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2															
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2															
	小計	6	6	8	8	小計	4	4	6	6	小計	6	6	2	2	小計	0	0	0	0
「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。																				
民國112年06月21日教務會議通過																				

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_管弦樂_科目表
(112學年度入學學生適用)

[illegible]

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_鋼琴教學_科目表
(112學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註					
類別	科目	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期							
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數						
通識必修																							
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0			
通識選修	0學分																						
	選修					選修					選修					選修							
	小計					小計					小計					小計							
院核心必修																							
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0			
專業必修	0學分																						
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2			主修 (三) Major(3)	1	1			主修 (五) Major(5)	1	1										
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			主修 (四) Major(4)			1	1	主修 (六) Major(6)			1	1								
	主修 (一) Major(1)	1	1							論文 Thesis			3	0									
	主修 (二) Major(2)			1	1																		
	音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2																		
	小計	5	5	3	3	小計	1	1	1	1	小計	1	1	4	1	小計	0	0	0	0			
	15學分																						
	專業選修	6	6	4	4	專業選修	2	2	2	2	專業選修	2	2	0	0	專業選修	0	0	0	0			
	小計	6	6	4	4	小計	2	2	2	2	小計	2	2	0	0	小計	0	0	0	0			
至少應修16學分																							
總計		11	11	7	7	總計		3	3	3	3	總計		3	3	4	1	總計		0	0	0	0
畢業至少應修學分		31																					
授予學位名稱		音樂碩士																					
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。																							
民國112年06月21日教務會議通過																							

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_鋼琴教學_科目表
(112學年度入學學生適用)

[illegible]

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班演奏組_鋼琴教學_科目表
(112學年度入學學生適用)

[illegible]

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班指揮組_科目表
(112學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註		
類別	科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期		第二學期		科目		第一學期			第二學期	
			學分	時數	學分	時數			學分	時數	學分	時數			學分	時數		學分	時數
通識必修																			
	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	
	0學分																		
通識選修	選修						選修						選修						
	小計						小計						小計						
院核心必修	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	小計		0	0	0	0	
	0學分																		
	專業必修	研究方法與論文寫作 Research Method		2	2			主修 (三) Major(3)		1	1			主修 (五) Major(5)		1	1		
室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation		2	2			主修 (四) Major(4)				1	1	主修 (六) Major(6)				1	1		
主修 (一) Major(1)		1	1									論文 Thesis				3	0		
音樂文獻目錄學 Bibliography				2	2														
主修 (二) Major(2)				1	1														
小計		5	5	3	3	小計		1	1	1	1	小計		1	1	4	1		
15學分																			
專業選修	專業選修		6	6	6	6	專業選修		2	2	2	2	專業選修		0	0	0	0	
	小計		6	6	6	6	小計		2	2	2	2	小計		0	0	0	0	
	至少應修16學分																		
總計		11	11	9	9	總計		3	3	3	3	總計		1	1	4	1		
畢業至少應修學分		31																	
授予學位名稱		音樂碩士																	
「★」依實際開課情況做班級對開調整・「★」為輔系專業科目・「◎」為分組授課專業科目。																			
民國112年06月21日教務會議通過																			

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班指揮組_科目表
(112學年度入學學生適用)

學年		第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註		
類別	科目	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期			
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分		時數	
選修科目	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2			浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2			弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2							
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2			指揮實習(三) Conduction Practices(3)	1	2			專題講座 (三) Forum III	2	2							
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2			專題講座 (一) Forum I	2	2			專題講座 (四) Forum IV			2	2					
	進階視唱聽寫 Advanced Solfege	2	2			指揮實習(四) Conduction Practices(4)			1	2										
	指揮實習(一) Conduction Practices(1)	1	2			合唱作品研究 Chorus Literature			2	2										
	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2			專題講座 (二) Forum II			2	2										
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2															
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music			2	2															
	指揮實習(二) Conduction Practices(2)			1	2															
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2															
	歌劇與神劇作品研究 Opera and Oratorio Literature			2	2															
	進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2															
	小計	11	12	11	12	小計	5	6	5	6	小計	4	4	2	2	小計	0	0	0	0
	「*」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。																			

民國112年06月21日教務會議通過

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班指揮組_科目表
(112學年度入學學生適用)

[illegible]