台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系-鋼琴主修 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
伴奏與音樂指導（一） Accompanying and Coaching Ⅰ	2	2														
主修（一） Major Ⅰ	2	1														
研究方法與論文寫作 Research Method	2	2														
專題研究 Seminar	2	2														
室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation			2	2												
主修（二） Major Ⅱ			2	1												
伴奏與音樂指導（二） Accompanying and CoachingⅡ			2	2												
主修（三） Major Ⅲ					2	1										
論文 Thesis							6	0								
主修-畢業音樂會 Major-Recital							1	1								
小計	8	7	6	5	2	1	7	1								
專業必修	**23學分**															

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
專業選修	3	3	3	3	3	3	4	4								
小計	3	3	3	3	3	3	4	4								
專業選修	**至少應修13學分**															
學分總計	11	10	9	8	5	4	11	5								
畢業至少應修學分	**36學分**															
授予學位名稱	**音樂碩士(Master of Music)**															

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。

必修備註

- 「主修 - 畢業音樂會」課程：
至少六十分鐘之獨奏（唱）音樂會

- 「論文」課程：
(1) 個別指導
(2) 書面詮釋報告：與畢業音樂會相關之內容

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系-鋼琴主修 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業選修科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
鋼琴變奏曲研究 Piano Variations	2	2														
貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. V. Beethoven	2	2														
現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2														
西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2														
巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2														
蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2														
音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2														
音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2												
音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2												
古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music			2	2												
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2												
舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann			2	2												
二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music			2	2												
進階樂曲分析 Advanced Music Analysis			2	2												
莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concerto of W.A.Mozart					2	2										
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music					2	2										
室內樂作品研究 Chamber Music Literature					2	2										
專題講座（一） Forum Ⅰ					2	2										
專題講座（二） Forum Ⅱ							2	2								
巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J.S. Bach							2	2								
小計	14	14	14	14	8	8	4	4								

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系-鋼琴主修 科目表

(115學年度入學學生適用)

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。

選修備註

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系-鋼琴主修 科目表

(115學年度入學學生適用)

民國115年04月29日系課程委員會議通過
民國115年05月13日中心/院課程委員會議備查
民國115年05月27日校課程委員會議備查
民國115年06月24日教務課程委員會議備查

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系-管弦樂主修 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
主修（一） Major Ⅰ	2	1														
研究方法與論文寫作 Research Method	2	2														
合奏（合唱）（一） Orchestra（Chorus）Ⅰ	2	2														
專題研究 Seminar	2	2														
主修（二） Major Ⅱ			2	1												
室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation			2	2												
合奏（合唱）（二） Orchestra（Chorus）Ⅱ			2	2												
主修（三） Major Ⅲ					2	1										
論文 Thesis							6	0								
主修-畢業音樂會 Major-Recital							1	1								
小計	8	7	6	5	2	1	7	1								
專業必修	**23學分**															

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
專業選修	3	3	5	3	3	3	2	2								
小計	3	3	5	3	3	3	2	2								
專業選修	**至少應修13學分**															
學分總計	11	10	11	8	5	4	9	3								
畢業至少應修學分	**36學分**															
授予學位名稱	**音樂碩士(Master of Music)**															

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。

必修備註

- 1.「主修 - 畢業音樂會」課程：
  至少六十分鐘之獨奏（唱）音樂會

- 「論文」課程：
  (1) 個別指導
  (2) 書面詮釋報告：與畢業音樂會相關之內容

- 主修成績達管弦樂團入選標準者, 須加修交響樂合奏

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系-管弦樂主修 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業選修科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2														
交響樂合奏（一） Symphony Orchestra Ⅰ	2	4														
現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2														
西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2														
巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2														
音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2														
音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2														
音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2												
進階樂曲分析 Advanced Music Analysis			2	2												
古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music			2	2												
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2												
交響樂合奏（二） Symphony Orchestra Ⅱ			2	4												
管弦樂作品探討 Seminar on Orchestral Works			2	2												
室內樂作品研究 Chamber Music Literature					2	2										
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music					2	2										
專題講座（一） Forum Ⅰ					2	2										
專題講座（二） Forum Ⅱ							2	2								
小計	14	16	12	14	6	6	2	2								

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。

選修備註

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系-管弦樂主修 科目表

(115學年度入學學生適用)

民國115年04月29日系課程委員會議通過
民國115年05月13日中心/院課程委員會議備查
民國115年05月27日校課程委員會議備查
民國115年06月24日教務課程委員會議備查

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系-聲樂主修 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
主修（一） Major Ⅰ	2	1														
研究方法與論文寫作 Research Method	2	2														
合奏（合唱）（一） Orchestra（Chorus）Ⅰ	2	2														
專題研究 Seminar	2	2														
合奏（合唱）（二） Orchestra（Chorus）Ⅱ			2	2												
室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation			2	2												
主修（二） Major Ⅱ			2	1												
主修（三） Major Ⅲ					2	1										
論文 Thesis							6	0								
主修-畢業音樂會 Major-Recital							1	1								
小計	8	7	6	5	2	1	7	1								
專業必修	**23學分**															

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
專業選修	3	3	3	3	3	3	4	4								
小計	3	3	3	3	3	3	4	4								
專業選修	**至少應修13學分**															
學分總計	11	10	9	8	5	4	11	5								
畢業至少應修學分	**36學分**															
授予學位名稱	**音樂碩士(Master of Music)**															

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。

必修備註

- 「主修 - 畢業音樂會」課程：
至少六十分鐘之獨奏（唱）音樂會

- 「論文」課程：
(1) 個別指導
(2) 書面詮釋報告: 與畢業音樂會相關之內容

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系-聲樂主修 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業選修科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
德文藝術歌曲研究 Studies in German Lieder	2	2														
現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2														
西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2														
巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2														
音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2														
英文藝術歌曲研究 Studies in English Art Songs Repertoire			2	2												
中外歌曲研究 Studies of Chinese and Foreign Vocal Songs			2	2												
古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music			2	2												
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2												
音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2												
音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2												
進階樂曲分析 Advanced Music Analysis			2	2												
法文藝術歌曲研究 Studies in French Melodies					2	2										
室內樂作品研究 Chamber Music Literature					2	2										
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music					2	2										
專題講座（一） Forum Ⅰ					2	2										
義大利文藝術歌曲研究 Studies in Italian Art Songs Repertoire							2	2								
歌劇與神劇作品研究 Opera and Oratorio Literature							2	2								
專題講座（二） Forum Ⅱ							2	2								
小計	10	10	14	14	8	8	6	6								

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。

選修備註

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系-聲樂主修 科目表

(115學年度入學學生適用)

民國115年04月29日系課程委員會議通過
民國115年05月13日中心/院課程委員會議備查
民國115年05月27日校課程委員會議備查
民國115年06月24日教務課程委員會議備查