台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-指揮組 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
主修（一） Major(1)	1	1														
研究方法與論文寫作 Research Method	2	2														
室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2														
音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2												
主修（二） Major(2)			1	1												
主修（三） Major(3)					1	1										
主修（四） Major(4)							1	1								
主修（五） Major(5)									1	1						
主修（六） Major(6)											1	1				
論文 Thesis											3	0				
小計	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	4	1				
專業必修	**15學分**															

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
專業選修	6	6	4	4	2	2	2	2	2	2	0	0				
小計	6	6	4	4	2	2	2	2	2	2	0	0				
專業選修	**至少應修16學分**															
學分總計	11	11	7	7	3	3	3	3	3	3	4	1				
畢業至少應修學分	**31學分**															
授予學位名稱	**音樂碩士**															

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。

必修備註
● 主修注意事項：第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算
● 學位考試注意事項： 1、個別指導 2、論文： (1)畢業音樂會（至少六十分鐘之獨奏音樂會） (2)書面詮釋報告 3、28學分以上始可提畢業音樂會

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-指揮組 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業選修科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
①現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2														
②西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2														
進階視唱聽寫 Advanced Solfege	2	2														
指揮實習(一) Conduction Practices(1)	1	2														
音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2														
室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2												
②巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2												
指揮實習(二) Conduction Practices(2)			1	2												
音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2												
歌劇與神劇作品研究 Opera and Oratorio Literature			2	2												
①進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2												
②古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music					2	2										
指揮實習(三) Conduction Practices(3)					1	2										
專題講座（一） Forum Ⅰ					2	2										
②浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music							2	2								
指揮實習(四) Conduction Practices(4)							1	2								
合唱作品研究 Chorus Literature							2	2								
專題講座（二） Forum Ⅱ							2	2								
②二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music									2	2						

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-指揮組 科目表

(115學年度入學學生適用)

弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation									2	2						
專題講座（三） Forum Ⅲ									2	2						
專題講座（四） Forum Ⅳ											2	2				
小計	9	10	11	12	5	6	7	8	6	6	2	2				

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。 ① 理論領域。 ② 音樂史領域。

選修備註
● 理論領域：課程至少選一門
● 音樂史領域：課程至少選二門

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-指揮組 科目表

(115學年度入學學生適用)

民國115年04月29日系課程委員會議通過
民國115年05月07日中心/院課程委員會議備查
民國115年05月27日校課程委員會議備查
民國115年06月24日教務課程委員會議備查

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-演奏(唱)組：管弦樂 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
主修（一） Major(1)	1	1														
研究方法與論文寫作 Research Method	2	2														
室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2														
音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2												
主修（二） Major(2)			1	1												
主修（三） Major(3)					1	1										
主修（四） Major(4)							1	1								
主修（五） Major(5)									1	1						
主修（六） Major(6)											1	1				
論文 Thesis											3	0				
小計	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	4	1				
專業必修	**15學分**															

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
專業選修	6	6	4	4	2	2	2	2	2	2	0	0				
小計	6	6	4	4	2	2	2	2	2	2	0	0				
專業選修	**至少應修16學分**															
學分總計	11	11	7	7	3	3	3	3	3	3	4	1				
畢業至少應修學分	**31學分**															
授予學位名稱	**音樂碩士**															

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。

必修備註
● 主修注意事項：第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算
● 學位考試注意事項： 1、個別指導 2、論文： (1)畢業音樂會（至少六十分鐘之獨奏音樂會） (2)書面詮釋報告 3、28學分以上始可提畢業音樂會

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-演奏(唱)組：管弦樂 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業選修科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
①現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2														
②西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2														
音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2														
室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2												
②巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2												
音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2												
①進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2												
②古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music					2	2										
專題講座（一） Forum Ⅰ					2	2										
②浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music							2	2								
管弦樂作品探討 Seminar on Orchestral Works							2	2								
專題講座（二） Forum Ⅱ							2	2								
②二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music									2	2						
弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation									2	2						
專題講座（三） Forum Ⅲ									2	2						
專題講座（四） Forum IV											2	2				
小計	6	6	8	8	4	4	6	6	6	6	2	2				

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。 ① 理論領域。 ② 音樂史領域。

選修備註
● 理論領域：課程至少選一門
● 音樂史領域：課程至少選二門

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-演奏(唱)組：管弦樂 科目表

(115學年度入學學生適用)

民國115年04月29日系課程委員會議通過
民國115年05月07日中心/院課程委員會議備查
民國115年05月27日校課程委員會議備查
民國115年06月24日教務課程委員會議備查

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-演奏(唱)組：鋼琴 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
研究方法與論文寫作 Research Method	2	2														
室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2														
主修（一） Major(1)	1	1														
音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2												
主修（二） Major(2)			1	1												
主修（三） Major(3)					1	1										
主修（四） Major(4)							1	1								
主修（五） Major(5)									1	1						
主修（六） Major(6)											1	1				
論文 Thesis											3	0				
小計	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	4	1				
專業必修	**15學分**															

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
專業選修	6	6	4	4	2	2	2	2	2	2	0	0				
小計	6	6	4	4	2	2	2	2	2	2	0	0				
專業選修	**至少應修16學分**															
學分總計	11	11	7	7	3	3	3	3	3	3	4	1				
畢業至少應修學分	**31學分**															
授予學位名稱	**音樂碩士**															

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。

必修備註
● 主修注意事項：第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算
● 學位考試注意事項： 1、個別指導 2、論文： (1)畢業音樂會（至少六十分鐘之獨奏音樂會） (2)書面詮釋報告 3、28學分以上始可提畢業音樂會

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-演奏(唱)組：鋼琴 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業選修科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
①現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2														
②西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2														
貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. V. Beethoven	2	2														
音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2														
音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2												
①進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2												
室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2												
②巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2												
鋼琴變奏曲研究 Piano Variations			2	2												
舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R.Schumann			2	2												
②古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music					2	2										
莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart					2	2										
專題講座（一） Forum Ⅰ					2	2										
伴奏與音樂指導(一) Accompanying and Coaching I					2	2										
伴奏與音樂指導(二) Accompanying and Coaching II							2	2								
專題講座（二） Forum Ⅱ							2	2								
②浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music							2	2								
巴哈鋼琴作品研究 Piani Music of J.S.Bach							2	2								
二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music							2	2								

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-演奏(唱)組：鋼琴 科目表

(115學年度入學學生適用)

②二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music									2	2						
蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin									2	2						
專題講座（三） Forum Ⅲ									2	2						
專題講座（四） Forum IV											2	2				
小計	8	8	12	12	8	8	10	10	6	6	2	2				

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。 ① 理論領域。 ② 音樂史領域。

選修備註
● 理論領域：課程至少選一門
● 音樂史領域：課程至少選二門

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-演奏(唱)組：鋼琴 科目表

(115學年度入學學生適用)

民國115年04月29日系課程委員會議通過
民國115年05月07日中心/院課程委員會議備查
民國115年05月27日校課程委員會議備查
民國115年06月24日教務課程委員會議備查

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-鋼琴教學組 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
主修（一） Major(1)	1	1														
研究方法與論文寫作 Research Method	2	2														
室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2														
音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2												
主修（二） Major(2)			1	1												
主修（三） Major(3)					1	1										
主修（四） Major(4)							1	1								
主修（五） Major(5)									1	1						
主修（六） Major(6)											1	1				
論文 Thesis											3	0				
小計	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	4	1				
專業必修	**15學分**															

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
專業選修	6	6	4	4	2	2	2	2	2	2	0	0				
小計	6	6	4	4	2	2	2	2	2	2	0	0				
專業選修	**至少應修16學分**															
學分總計	11	11	7	7	3	3	3	3	3	3	4	1				
畢業至少應修學分	**31學分**															
授予學位名稱	**音樂碩士**															

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。

必修備註

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-鋼琴教學組 科目表

(115學年度入學學生適用)

- 學位考試注意事項：

學位考試需修「論文」課程，經主修老師個別指導。可擇以下三種形式之一完成：

(1) 完整論文
字數約 18,000 字以上。
論文提案須於一學期前提出並通過口試，主題須與鋼琴教學相關。

(2) 演講音樂會 + 同主題小型論文
小型論文字數約 10,000 字以上。
論文提案須於一學期前提出並通過口試，主題須與鋼琴教學相關。

(3) 教學演示 + 同主題小型論文
現場教學演示 30 分鐘以上，小型論文字數約 10,000 字以上。
論文提案須於一學期前提出並通過口試，主題須與鋼琴教學相關。

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-鋼琴教學組 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業選修科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
①現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2														
②西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2														
貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. V. Beethoven	2	2														
③音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2														
室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2												
②巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2												
鋼琴變奏曲研究 Piano Variations			2	2												
舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R.Schumann			2	2												
③音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2												
①進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2												
②古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music					2	2										
③音樂教學文獻與曲目 Music Teaching Literature and Repertoive					2	2										
莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart					2	2										
專題講座（一） Forum Ⅰ					2	2										
②浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music							2	2								
巴哈鋼琴作品研究 Piani Music of J.S.Bach							2	2								
二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music							2	2								
專題講座（二） Forum Ⅱ							2	2								
蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin									2	2						

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-鋼琴教學組 科目表

(115學年度入學學生適用)

②二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music									2	2						
③實習教學 Supervised Teaching									2	2						
專題講座（三） Forum Ⅲ									2	2						
專題講座（四） Forum Ⅳ											2	2				
小計	8	8	12	12	8	8	8	8	8	8	2	2				

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。 ① 理論領域。 ② 音樂史領域。 ③ 音樂教育領域。

選修備註
● 理論領域：課程至少選一門
● 音樂史領域：課程至少選二門
● 音樂教育領域：鋼琴教學組必選課程

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-鋼琴教學組 科目表

(115學年度入學學生適用)

民國115年04月29日系課程委員會議通過
民國115年05月07日中心/院課程委員會議備查
民國115年05月27日校課程委員會議備查
民國115年06月24日教務課程委員會議備查

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-演奏(唱)組：聲樂 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
主修（一） Major(1)	1	1														
研究方法與論文寫作 Research Method	2	2														
室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2														
音樂文獻目錄學 Bibliography			2	2												
主修（二） Major(2)			1	1												
主修（三） Major(3)					1	1										
主修（四） Major(4)							1	1								
主修（五） Major(5)									1	1						
主修（六） Major(6)											1	1				
論文 Thesis											3	0				
小計	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	4	1				
專業必修	**15學分**															

專業科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
專業選修	6	6	4	4	2	2	2	2	2	2	0	0				
小計	6	6	4	4	2	2	2	2	2	2	0	0				
專業選修	**至少應修16學分**															
學分總計	11	11	7	7	3	3	3	3	3	3	4	1				
畢業至少應修學分	**31學分**															
授予學位名稱	**音樂碩士**															

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。

必修備註
● 主修注意事項：第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算
● 學位考試注意事項： 1、個別指導 2、論文： (1)畢業音樂會（至少六十分鐘之獨奏音樂會） (2)書面詮釋報告 3、28學分以上始可提畢業音樂會

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-演奏(唱)組：聲樂 科目表

(115學年度入學學生適用)

專業選修科目	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年			
	第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期	
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
①現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2														
②西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2														
德文藝術歌曲研究 Studies in German Lieder	2	2														
音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2														
室內樂作品研究 Chamber Music Literature			2	2												
②巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2												
音樂教學專題 Topics on Music Teaching			2	2												
歌劇與神劇作品研究 Opera and Oratorio Literature			2	2												
①進階樂曲分析 Advanced on Music Analysis			2	2												
②古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music					2	2										
義大利文藝術歌曲研究 Studies in Italian Art Songs					2	2										
②浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music							2	2								
台灣歌曲研究 The Study of Taiwanese Songs							2	2								
②二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music									2	2						
法文藝術歌曲研究 Studies in French Melodies Repertoire									2	2						
英文藝術歌曲研究 Studies in English Art Songs Repertoire											2	2				
小計	8	8	10	10	4	4	4	4	4	4	2	2				

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。 ① 理論領域。 ② 音樂史領域。

選修備註
● 理論領域：課程至少選一門
● 音樂史領域：課程至少選二門

台南應用科技大學 音樂系碩士在職專班-演奏(唱)組：聲樂 科目表

(115學年度入學學生適用)

民國115年04月29日系課程委員會議通過
民國115年05月07日中心/院課程委員會議備查
民國115年05月27日校課程委員會議備查
民國115年06月24日教務課程委員會議備查